

Electra in de Bijbel

Deel 5



Door P.F.v.d.Meer sr

Pentahof@planet.nl

www.pentahof.nl

Dit is uitgave no. 1189 van het
Lage Landen Leerhuis

Datum 17-07-2019

Inleiding

ELECTRA, 'Gods-manifestatie'. Deze brochure is een verbeterde versie van brochure no.13a, waarbij de laatste gegevens zijn verwerkt en sommige zaken zijn aangepast naar de nieuwste inzichten.

HET LIED DER SCHEPPING

Pythagoras sprak over het heelal als "het LIED DER SCHEPPING", en sprak daarbij over de "harmonie der sferen".

De Bijbel spreekt het in een verheven taal uit als van Hem "DIE DE WERELDEN DACHT EN ZIJ WAREN". Ons denken is slechts een nadenken over het grote denken van de Schepper. En hoever kan de moderne wetenschap haar excursie nog voortzetten naar de macrokosmos (het oneindige), en naar de microkosmos (dat schijnbaar eindig is). Aanschouw IHVH's werken, het is als een LIED: de sterren stralen, de cellen delen zich, atomen vibreren willekeurig.

Elke schaalgrootte heeft zo zijn of haar eigen wereld(beeld), en elk van die is in beweging. Een foto of plaat is abstrakt, maar ook deze komt tot leven als wij via een film tientallen beelden per seconde afdraaien.

ALLES IS IN BEWEGING, en ALLES IS GETALSMATIG.

Neem o.a. de celdeling van de huid, die geschiedt in 28 dagen = de maancyclus. In de onderste huidlagen worden voortdurend nieuwe cellen aangemaakt, en deze schuiven geleidelijk aan naar boven, waarbij zij worden gevuld met hoorn dat in de cel wordt aangemaakt. Na 28 dagen zijn de cellen in de bovenste huidlagen aangekomen, en vormen daar de hoornlaag.

Elk organisme in de Schepping maakt een ontwikkelingsproces door, en elke reactie op een omgeving, tijdens een bepaalde levensfase, hangt af van voorgaande milieus. Bij de mens wordt o.a. veel informatie opgeslagen in het immuunsysteem over diens milieu in het verleden. De voorgeschiedenis van een organisme is in hoge mate bepalend voor het heden en de toekomst.

Het 2e wezenskenmerk van levende organismen is dat hun ontwikkelingsproces een resultaat is van de unieke wisselwerking tussen genen en milieu. Bij het genotype is bepalend wat tijdens de bevruchting door de zaadcel en eicel als aanleg voorhanden is, n.l. de genen die als een serie DNA-moleculen in de kern van de bevruchte cel zijn. En het fenotype dat alle aspecten van het organisme omvat in een bepaalde levensfase. Bij een bepaald genotype behoort nooit een vast fenotype. Fenoverschillen liggen aan het milieu, voeding, etc.



Overall is HARMONIE, en Pythagoras zag dit, of liever, hoorde dit als een LIED dat door het heelal ruiste. "Gewone" mensen horen die "muziek" van het heelal niet of nauwelijks, want hun geestelijk gehoor is afgestompt; slechts de ruwe klanken van de aardse materiele dingen dringen tot hen door ... als: geld, weelde, brood en spelen, etc. De muziek van het heelal bekoort slechts weinigen. Wanneer men in een bos loopt met hele hoge bomen kan men er iets van horen. Dat geeft rust en energie. Deze muziek bestaat uit zeer vele tonen, maar smelt samen tot één harmonie. HARMONIE krijgt dan ook de betekenis van: juiste proportie,

evenredigheid, symmetrie. Pythagoras noemde als eerste het heelal een "kosmos", dat wil zeggen: een sieraad, of kunstwerk. Al het geschapene bestaat uit getallen; ja, de dingen zijn getallen. De regelmatige vijfhoek, het pentagram, werd voor de Pythagoreërs het meest heilige symbool. In het Pentagram lag hun grondstelling verankerd van: De kosmos is een kunstwerk, waarvan alle delen met het geheel in harmonie zijn, waarbij alles overheerst wordt door het getal. Het getal is een symbool voor de orde en harmonie, die overal in de kosmos heerst. De grote makrokosmos is getal, en de kleine mikrokosmos is getal. Ons gehele lichaam is getal. Al onze organen hebben een eigen resonantie, trillingsgetal. Alles werkt via trillingen. Onze stem, ons gehoor, alles werkt op trillingen, die getalsmatig meetbaar zijn. Door de Wetenschappelijke Bibliotheek, een uitgave van Natuur en Techniek is een lezenswaardige serie uitgegeven, waarbij o.a. de "Machten van Tien", wij in het heelal, een heelal in ons. Natuur en Techniek, Stokstraat 24, Maastricht.

Als men deze boeken bestudeert leert men zien hoe klein en nietig wij zijn en hoe groot de Schepper is, en hoe machtig Zijn werken zijn. Vandaar dat de Morgensterren vrolijk juichten bij het eerste aanschouwen van die grootse macht en heerlijkheid.

Het lied der schepping, overal waar men gaat of staat, ligt of zit, ruist het lied des sferen: De hemelen vertellen Elohim's eer, en het uitspannel Zijner handen werk. De dag aan de dag stort overvloediglijk spraak uit, en de nacht aan de nacht toont wetenschap. Geen spraak, en geen woorden zijn er, waar hun stem niet wordt gehoord. Hun richtsnoer gaat uit over de ganse aarde, en hun redenen aan het einde der wereld; Hij heeft in dezelve een tent gesteld voor de zon. En die is als een Bruidegom, uitgaande uit zijn slaapkamer; zij is vrolijk als een held, om het pad te lopen, etc. Zie Psalm 2

Het karakter van Rome is multi-seksueel

De oud christelijke kerk was zo obscene en liederlijk, vol van vrouwenmisdaden, dat tegen de 10e eeuw kardinaal Baronius sprak van een hoerenregiment. In de R.K.kerk heeft men te maken met een door eunuchen (ontmanden) beheert matriarchaat. Er blijft een oervete vanuit de innerlijke verdeeldheid tussen enerzijds de homo-sexuele clerus, en anderzijds de vrouwelijke lesbische gemeente. Dit alles wordt gecamoufleerd door de liefde, waarmee Jezus zijn ecclesia zou hebben bemind. Het karakter van dit interne Roomse schisma is en blijft altijd homoseksueel/lesbisch! Niet voor niets heet het Rooms Katholieke doopvont 'Uterus Ecclesia', dat is ... de baarmoeder der verkiezing. De innerlijke levens-encycliek verloopt bij Rome in tegengestelde richting tot de uiterlijke, en dat is schizofreen.

De aardse driehoek verloopt voor Rome via Taurus > Scorpio > Virgo. Taurus is de stier, de zaadgever. Het zaad moet sterven om te ontkiemen, en zo komt men bij Scorpio, dat is zelfmoord-plegen om tot een reine maagd te worden, de VIRGO.

Zonder homosexualiteit (en lesbo) laat zich geen kloosterwezen indenken. De R.K. wereldmacht dateert uit 1100 n.Chr., en wat er voordien aan Roomse macht was, was derde machts geschiedvervalsing, want alle bewijs over Romes ononderbroken twist met Byzantium ontbreekt. De christelijke historie is beschreven door beroepsleugenaars van clericale bron (en dat is tot op vandaag de dag niet gewijzigd). De historie der Inquisitie (de heilige oorlog) berust volledig op de fantasie der kloosterlingen. Vooral in de 6e eeuw bloeide vrome Schriftvervalsing, dit als een systematische vernietiging van alles wat beter wist, beginnend bij de Ierse kloosters tot aan de ondergang van Byzantium.



Achter de stichting van de Westerse kloosters ging de infamia (gemeenschap, slechtheid) schuil om methodisch de oorspronkelijke kloosters te vernietigen. Blijkbaar konden de monniken slechts zelden Grieks lezen, en konden uit het Griekse kassuoo (samenflikken) niet de juiste betekenis halen. De niet-gebenediceerden noemden kloosters homo-nesten en bordelen.

Het woord 'klooster' komt niet van claustrum, maar van het Griekse skoliazoo (listige wegen gaan) en kolasterion (folterplaats). Rome toont immers een historisch empirisme (dat is kennis gegrond op ervaring), en daarvoor moest men de historie onherkenbaar vervalsen. Het hoerenregime met het multi-sexuele principe ligt ten grondslag aan Rome's permanente misdadigheid! Rome is de hoer die bij alle regeringen op de eerste plaats wil zitten.

De Sint Pieter

Dit is één van de grootste gebouwen ter wereld. Indrukwekkend.

Hier volgen enige maten: De lengte van de kerk is 192,76 mtr Het ronde St. Pieterplein is 340 mtr, en tussen de colonnaden 240 mtr (dat zijn de armen van Petrus). In feite is het een Alternator, een kosmische dynamo. In het midden van het plein is een obelisk uit Egypte geplaatst, 41 mtr hoog, afkomstig uit Heliopolis, de stad van de zonnegod. Het plein is in

acht delen verdeeld, zoals de Union Yack, de Britse vlag, naar de achtpuntster van de godin Istar of Astarte. Deze achthoekige vormen van altaren en/of koepels komen wij meermalen tegen, o.a. ook in de Nederlandse paleizen, waar de Astarte-dienst een wezenlijk deel vormt in de architectuur. Paleis op de Dam heeft zo'n achthoekige koepel. In Paleis Soestdijk staan achthoekige huisaltaren. Paleis Huis ten Bosch heeft een achthoekige koepel.



De colonnaden bestaan uit vierdubbele rijen van 284 zuilen en 88 pijlers, van 20 mtr hoog. De middelste zuilenrijen staan 5 mtr van elkaar af. Op de colonnaden staan 140 beelden. Twee fonteinen op het plein spuiten het water 14-16 mtr hoog. Het voorportaal van de kerk heeft een trap van 22 treden. De gevel is 115 mtr lang, 45 mtr hoog, en de zuilen ervoor hebben een middellijn van 2.65 mtr. Op de balustrade staan beelden van de apostelen, 5.70 mtr hoog. De voorhal is 70 mtr breed. De koepel is 119 mtr hoog, met een middellijn van 42 mtr (131 mtr is de omtrek). Een eerste trap brengt tot 40 mtr. hoogte, en telt 142 treden. De bronzen kogel op de koepel biedt plaats aan exact 16 personen (naar de 16 manen van Jupiter). Ten tijde dat Jupiter ontstoken zal worden zullen hier in de bol vast en zeker 16 hoge kardinalen plaats nemen, om de eerste stralen van het kosmische vuur op te vangen!

De St. Pieter moge groots en heerlijk schijnen, toch is het géén gebouw dat een homokinetische uitstraling heeft. Homo = gelijk. Kinetie =

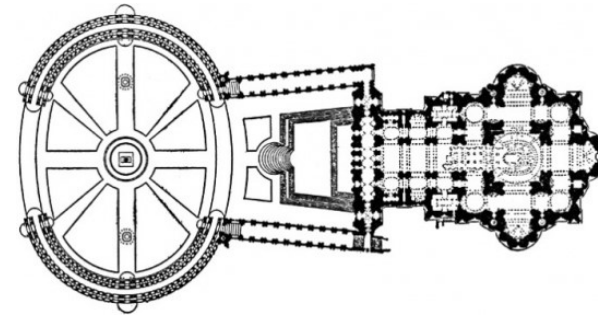
beweging. Dus twee gelijke delen die in elkaar zijn geschoven en één beweging maken, zoals aandrijfkoppelingen in de industrie. Men heeft van de zonnediens wel het één en ander overgenomen, maar niet de symmetrie volkomen gemaakt.



De EFA is een maat, een zonnemaat. Eyphka = drie driehoeken. Efa is de zonmaat, zoals in de zonnebloem, waarin zowel de PI als PHI-maat zich toont. De zonnebloem heeft allemaal kleine vijfhoekige bloemen.

De EFA-maat is nagebootst door de USA in het Pentagon-building, aan de Potomac-river. En ook Rome heeft het nagebootst aan het begin van de St. Pieter, het St. André-kasteel, een grote Vijfhoek, gelegen aan de Tiber. Vanaf oude tijden zoekt men naar de oer-geheimen, naar de sleutels der kennis. De Tempeliers zochten naar de sleutels der kennis via meetkunde en de sacrale bouwkunst. Zij gingen op reis (de kruistochten) en kwamen met een zekere opgedane kennis terug. Zij bouwden daarna 'godshuizen' waarvan de oriëntatie, de proporties, de ligging en de

symboliek allen gericht waren op het verkwikken van de ziel, en het opwekken van de geest.



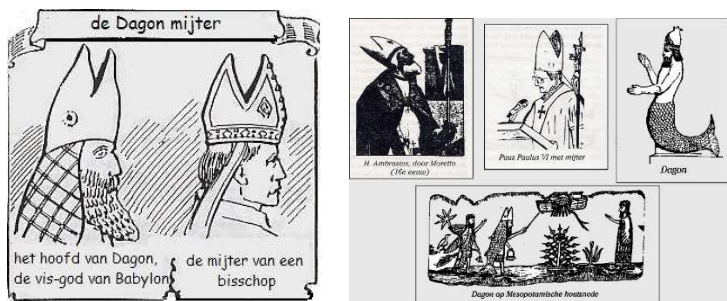
Neem b.v. de kathedraal van Chartres, alwaar in het sacrale hart een bron lag met een waterpeil van 37 mtr diep, en het gewelf er boven is eveneens 37 mtr hoog, zodat het in totaal 74 mtr is. De bron zag men als symbool van de oerbron, de baarmoeder, de fontein van het leven. Het gewelf zag men als het hoofd, met daarin de fontanel (fontein) voor de voeding van de geest. Het doel was om de mensen via de sacrale bouw te transformeren naar een hoger geestelijk niveau. Door hoogte, ruimte, lichtval en mystiek trachtte men de mens ongewild te dwingen een rechte lichaamshouding aan te nemen, ter voorbereiding op de 'goddelijke' indaling, via een rechte wervelkolom. De pelgrim liep op blote voeten op de grond van de bron naar het labyrint (met een diameter van 13 mtr.) en danste in het rond tot hij het centrum had bereikt. Vandaar liep hij dan naar het midden van de kathedraal om de volle kracht te ontvangen van het licht dat uit drie rosetvensters inkwam. De immense ruimte van de kathedraal met alle muzikale, meetkundige proporties, getallen, lijnen, etc. had op de zintuigen der pelgrim een bewustzijnsverruimend effect. Dit kon tot extase leiden. De kruisridders meenden dus het geheim gevonden te hebben, het koningsgeheim, via Salomonsknopen en labyrinten, etc.

Foto roosvensters

DE GODDELIJKE HOGEPRIESTER

De enige die op grond van historisch onderzoek rechtmatig aanspraak kan maken op die titel is de keizer van Rome, de Pontifex Maximus. Deze titel is namelijk overgenomen uit het Midden-Oosten, want daar was Aesculapius het hoofd van het grote systeem van vuur- en slangaanbidding in Pergamus (het St. Elmusvuur). In Pergamus stond de troon van satan waar het Babylonische systeem werd doorgegeven aan de mensheid - Opb.2:13. (het gebouw is overigens al sinds 130 jaar in het museum van Berlijn te bezichtigen).

Onder Attalus III kwam deze stad onder Rooms beheer, en wel rond 133. Pas onder Julius Ceasar kon men de titel Pontifex Maximus toeëigenen aan de Ceasar titel, zo rond 70. Zo werd deze man de legitieme Pontiff van het Babylonische systeem dat hij van geslacht op geslacht moet doorgeven (van Poent in Egyptisch ofwel 'heilig land' dus Poentiff heer van het heilige land). Ook nam hij de attributen van Dagon over, een Vissekop op zijn hoofd en werd zo 'het beest uit de zee'. Deze werd door de hogepriester van Pergamus gedragen die een staf in zijn handen had, een rood purperen cape, en witte klederen, met om zijn nek een band met twee neer hangende delen. Hierop stonden plus tekens. De staf was het teken van zijn functie als 'ziener' als profeet (de augur) en was bovenin licht gekromd.



Tevens betekende de staf dat hij heerst, want het verwijst naar de herders staf. Woorden als Rex (Roi en Fex zijn een afgeleide), Regulus, Regal (Hebreeuws), zijn de grondwoorden wat regelen, regeren en (voorop) wandelen betekent. Dus in het Hebreeuws vinden we ze nog terug in Ra'ah en Roi-Tzan (herder en schaapsherder). Het licht gebogene verwijst naar de kop van de Pitonslang die op die manier dreigend zijn vijand aankijkt.

De vorst die antichrist is, is dus ook een koning en hij hoedt de kudde op aarde terwijl hij middelaar is tussen de goden en de mensen en hij vertegenwoordigt de macht der slang en heeft inzichten in de duisternis als geen ander. De vorst van Rome was de hogepriester van Saturnus, ofwel de STUR (afgeleid van Saturnus) al voor de dagen van Hiskia. Zelfs al voor Jozua schijnt de stad te zijn gegroundvest door Babyloniërs. Maar hij was toen nog niet de Pontifex Maximus. Ten tijde van Mozes bv. was de Farao dat. Farao komt van Phoroneus, de 'vurig brandende' en dat had te maken met de aanbidding van de vurige slang en het betekent ook 'zijne naaktheid'. Het gaat hier duidelijk om het orakel van de VLAMBOOG (het St. Elmusvuur). Om die reden had elke Farao een Piton teken op zijn hoofd en een vogel teken dat 'geest' symboliseerde. Piton komt van Phaeton 'de vurige' dat hetzelfde is als Phoroneus en mogelijk uit twee taaltakken Egypte is binnengekomen vanuit het Chaldees. Kortom 'de Farao is de hogepriester van de slang'.

De stad Rome heette ten tijde van Hiskia (700) nog Saturnia, maar de koningen hadden al eeuwen de stad in vervallen toestand gelaten wegens de vreselijke afgoderijen die zij zelfs als ongelovigen niet konden verdragen. Ten tijde van Hiskia ontstond het Rome, de stad van de mythologische Romulus en Remulus.

De functie 'hogepriester van Saturnus' bleef bestaan tot in de dagen van Jezus. De aanbidding van Saturnus vond plaats op de berg vlak naast het Vaticaan. Het Vaticaan is gebouwd op de plek waar Jupiter Capitolinus

aanbeden werd (de god waar Daniel over sprak als 'de god der fort en legers, Mahoziem'). Jupiter werd later o.a. als Mars aanbeden en de Koningin des hemels als Venus, Hestia (van Hera en Diana bij de Grieken) etc. een wezenlijk onderdeel dat erbij genoemd moet worden vanwege de kenmerken van de Babylonische mystiek en dus de herkenning ervan.

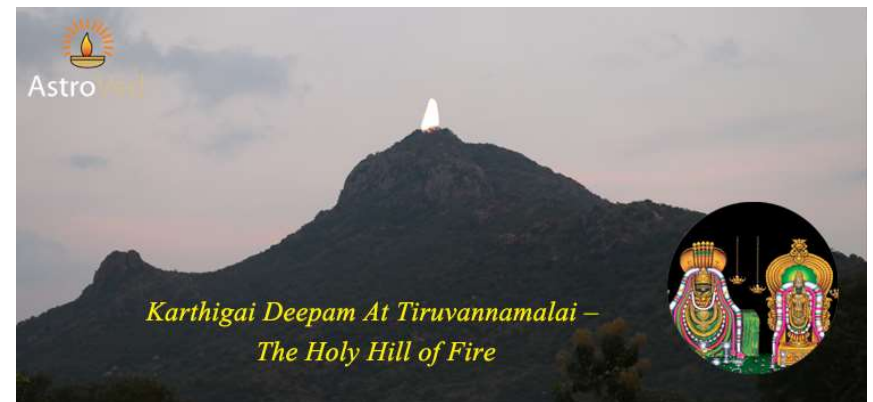
We zien dus dat de latere keizers die zich verchristelijkten allemaal een 'Pontifex Maximus' waren, en allemaal een 'STUR' waren. STUR nu is 666 als je het terug gaat rekenen (in Latijnse cijfers en hun waarde) en het is in wezen de naam van de persoon, want de oude mens die de titel krijgt moet een ritueel ondergaan waarin hij zijn oude naam moet afleggen alsof hij gestorven is (vgl. de naamgevingen van de pausen) en dan die 'nieuwe naam' krijgt als één van de zeer vele.

Hij moet naakt door het Vaticaan lopen (Faraon) naar een altaar en daar op de grond gaan liggen alwaar hij zijn nieuwe kleding ontvangt als symbool dat hij de incarnatie van de STUR is, de volmaakte, de hogepriester, de middelaar tussen de aarde en de hemel (Saturnus is Chaldee voor 'god' en om die reden zeggen de oude geleerden dat Zeus Saturnus is, en van Zeus komen onze woorden Deus en Deo bv. want Latijn, Chaldee en Grieks zijn sterk verwant in de oerwoorden).

Wij kunnen zeggen dat elke Romeinse keizer een STUR was en dus een 666 herkenning had. Tevens dat elke paus als opvolger van de keizers van Rome dezelfde aanspraken kan maken (om die reden is hij dan ook altijd 'bisschop van Rome' ivm zijn positie als hogepriester van STUR, de aanbeding van Saturnus te Saturnia dat Rome is. Woorden als Sater (Grieks woord voor demon), Satan, sater-dag ofwel 'saturnalia' nog bekend in de Roomse diensten, komen hier vandaan. Hij is ook Nin, 'de zoon' (Nineve is 'de stad van de zoon [Nimrod]) en woorden als Nonnus (ons begrip non) en Nunnus (ons begrip Monnik van Kanunnik) hebben

hun oorsprong in Babylon. Tevens kende men het verbod op het huwelijk voor de 'gewijden', de Vestaalse maagden, de priesters.

Kenmerk is het bezig zijn met de dood en het symbool van de dood, de tammuz, het kruis-teken. Nu vermoed ik dat de naam van een nieuwe paus misschien zelfs letterlijk als STUR zal klinken of mogelijk iets als Taurus, een belangrijke naam die direct in relatie staat tot Nimrod. Afleidingen van Tauran zijn bv. Tiran, Taurus (nog te vinden als sterrebeeld) Toren ('Tower' is een sterkere klankverwantschap, en wijst naar een Obelisk, als ontvangsttoren), maar ook Tirus, Tartarus etc.



Verder betekent het 'Macht, Kracht, Fort, Vesting (van de godin Vesta)'.
 Verder betekent het 'Macht, Kracht, Fort, Vesting (van de godin Vesta)'.

Opmerkelijk is dat dit precies dezelfde betekenis is als Jupiter Capitolinus. Deze godheid werd eerst als mannelijk gezien, later als vrouwelijk en had een zoon in de armen. Ze werd later genoemd Diana, Hestia, Hera(cles), Circe, Cybele, Astarte, Astaroth, etc. Jupiter zou van Jove-ptr komen. Jove is verwant aan Jahwe (God) en 'ptr' betekend in Chaldee en in het Egyptisch 'tussen staan of bemiddelen, bemiddelaar'. Vandaar 'interpreteren' of het sterke klankwoord 'interpreter' in het Engels. Dus Jupiter is 'god-bemiddelaar'. En ze werd als vrouw uitgebeeld zo rond de dagen van Abraham. Vandaar Maria als middelares

tussen god en de mensen in de Roomse leer. Andere bronnen menen dat Jupi 'de kleine van Jahoe' betekent, dus zoontje. Jahoe, Jove, Jahwe hebben overigens identieke betekenissen. Hoe dan ook, dit alles moet in relatie staan tot de komende antichrist en zijn 666 dat het getal van zijn naam is.



Er is een kardinaal in de Libanon die een naam heeft die op Taurus lijkt, hij heet Kardinaal Tauran. Hij staat op de lijst om als Paus gekozen te worden, mocht de huidige sterven. Of het van belang is weet ik niet want de naam STUR heeft elke Paus in wezen al, maar het zou wel veel verklaren inzake de vraag wie hij is, want in hem verenigt zich dan mogelijk Saturnus (Chiyn in de bijbel) en Jupiter Capitolinus (Mawhos'iem of Taurus). Ooit heeft Nimrod dergelijke constructies verzonnen, demonisch ingegeven, en nog steeds houdt men de overlevering van die titels hoog welke dus via Azie mettertijd in Rome terecht zijn gekomen. Het voornaamste symbool dat men in Babylon, Pergamus en Rome kende was de Tammuz, ons kruissymbool. Dit was 'de levensboom' alwaar geweend werd om de dood van de grote zoon of zoon op 21 tot 25 december, die dan door het grote collectieve wenen zal opstaan uit de dood. Dit was al bekend rond 2000 voor Christus, en de profeten spreken

er vaak over (bewenen van de Tammuz). Gewoonlijk was het een boom die van z'n takken gestript was en maar twee takken overhield en waarin men rituele symbolen sneed.



Dit ging samen met het bakken van koeken voor de koningin des hemels en het weven van een huis voor 'het beeld van het bos'. We zien dit terug in de aanbidding van Maria en het kind (het beeld van het bos was een afbeelding van een godin met een toren op het hoofd, zie de latere Diana van Efeze, en droeg soms een zoon). Dus zien we dat we ergens moeten zoeken waar al die Babylonische systemen elkaar vinden binnen één systeem en dat dan ook nog eens moet staan op zeven heuvelen, waarbij uiteindelijk 10 'koningen of heersers' betrokken zijn. De enige plaats die daarop aanspraak kan maken is... Rome.



Voor een goede identificatie is het dus noodzaak de geschiedenis te kennen en dat voorkomt loze voorspellingen die uiteindelijk de massa juist doof maken voor de werkelijkheid. En tevens christenen vrijwaren van teveel speculaties rondom het 666 berekenen.

De Paus verklaarde dat Rome meer invloed wil hebben op de uitvoer van de rechterlijke macht in Europa om de waarden en normen te bewaren. Hieruit blijkt weer dat Rome een opmaat doet naar de nieuwe orde die straks over Europa zal regeren. Voeg hierbij zijn verklaring dat hij als Paus boven alle godsdiensten staat en bevoegd is om bindende uitspraken te doen inzake meningsverschillen tussen partijen en zijn aanspraak op een deel van Jerusalem. Voor zover ik kan overzien heeft dat tot doel om de Joden en Moslims onder het gezag van Rome te brengen, en beiden een deel van de tempelplaats te geven, terwijl hij als 'neutrale bewaker' deze gebieden beheert, en we weten wat de bedoeling is. Om die reden heeft een Paus Jerusalem bezocht om betrokken worden bij de gesprekken over de status van Jerusalem. Kardinaal Tauran die in Syrië en de Libanon woont maakt grote kansen de nieuwe Paus te worden omdat hij een goede gesprekspartner is tussen Israël en Syrië en daar een 'glasnost' op gang kan brengen zoals de Poolse Paus dat deed door de val van het Sovjet rijk te bespoedigen (erkend door zeer veel journalisten die de zaak op de voet volgden en ontdekten dat de Paus en Rothschild beiden een deel van de Berlijnse Muur in hun tuinen als Trofee hebben neergezet). Verder heeft Rome al verklaart dat de regeringen het Fundamentalisme moeten gaan aanpakken, waarbij zij verklaarden dat Fundamentalisten o.a. de christenen zijn die Schriftgetrouw zijn maar weigeren een dialoog aan te gaan met Rome en een gevaarlijk evangelie verkondigen dat de gezondheid van de mensheid bedreigt. Kennelijk vonden zij dus een weg om in Kroatië daar een begin mee te maken. Rome maakt er geen geheim van dat zij de enige ware Kerk zijn en dat alle andere geloofsrichtingen die niet met Rome willen samenwerken als sektarisch bestempeld en aangepakt dienen te worden.↵

GODDELIJKE TWEELINGEN

Salomo komt van SOL AMEN, de zonnegod Amen.

Abso (a)lom = Ab-slom = ziel van de slangenwezens in de zon. Deze stierf zonder zonen en richtte een pilaar op, een obelisk. Het hemelvuur kon men tussen twee polen laten manifesteren. Die tweelingen stonden als cherubs op het deksel van de ark. Zo ook is Rome gebouwd door een tweeling, Romulus en Remus. Jemini (of Gemini) is de tweelinggod, gelijk ook Castor en Pollux. Ambres noemden de Egyptenaren hun obelisk. Ambrosia is het voedsel der goden. Nikias noemde amber de juice of het zweet der zonnestralen. In het Grieks is Amber de naam voor electron. Electro = vuur als element. Aristoteles noemde dit goddelijk vuur 'aether', en deze naam vinden wij in de kabbalistiek weer terug.

Hasmal, zie Ez.1:4 = elektriciteit.

Wie dit beheerste kon daarmee over anderen heersen en regeren. De regalia der koningen, hun regeerappel en scepter wijzen naar de bolbliksem en naar de rechte bliksem. Daarmee regeert de vorst bij de gratie der goden. Op de bergtoppen en heuvelen pleegde men veel sex, daar dit vruchtbare plaatsen bleken te zijn. Vandaar dat Rome op zeven heuvelen een vruchtbare plaats was om het hoerenregiment uit te bouwen tot wereldmacht. Het kosmische radioactieve vuur was daar verhoogd of sterker aanwezig, en vandaar dat er veel afwijkende mensen uit voortkwamen, dat noemde men bastaarden. Dat is afgeleid van be- aster, wezens van het sterrenvuur, met genetische afwijkingen. Ex. 34:7. Op de bergen rook het heerlijk naar frisse lucht o.a. van het St. Elmusvuur. Het woord parfum komt hier vandaan. Pyr-fume = vuur-reuk.



Top 5 Most Mysterious and Powerful Secret Societies

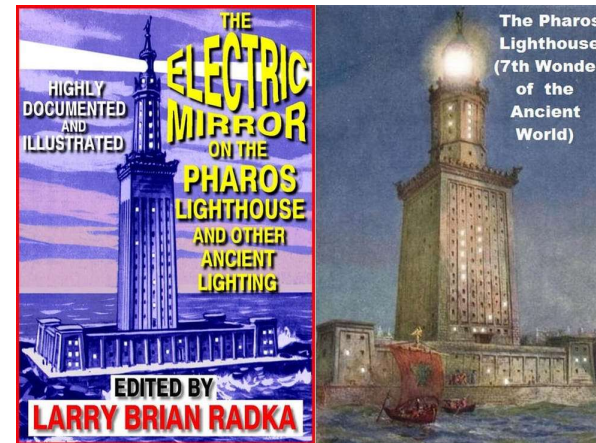
Rome werkt met de USA samen, en zo heeft uiteindelijk de paus de macht over de Amerikaanse technologie. Via Tesla-technieken staat het in de hand van de paus om hemelvuur te laten nederdalen. Via VLF (very low frequency) en EMP (electromagnetic propulsion).

Rome is verbonden met de Illuminati, met de hooggraadvrijmetselaars. Rome neemt ook deel in CERN te Geneve.

Bewuste Electra

Er is volgens wetenschappers een bepaalde vorm van electra die weet wat het doet, aldus R.T. Spalding in zijn boek "De Meesters van het Verre Oosten", p.20. 'Deze aldoordringende, scheppende energie achter alle dingen is zich bewust van zichzelf, bewust van wat zij doet, bewust van hoe zij het moet doen, daarom noemen wij haar Geest van God. Zij is alomtegenwoordig, almachtig en alwetend, zoals de christelijke Bijbel stelt.' Electra speelt in de geschiedenis van het ontstaan en voortbestaan der mensheid een zeer grote rol. Lange tijd kon de mensheid electra niet goed beheersen, totdat in de vorige eeuw er meer kennis kwam rond dit fenomeen. Vandaag de dag draait de hele samenleving op electra. Hoe lang nog, aangezien door middel van electra, denk aan 5G, de hele

mensheid, dieren en planten uitgeroeid kan worden. Er komt een nieuwe tijd, en daarin zal electra alleen ten goede van de schepping aangewend worden!



<http://www.about666.com/why-did-jesus-christ-come.html>

<http://www.about666.com/the-electric-light-god.html>



<https://www.wanttoknow.nl/dossiers/gezondheid/elektro-magnetische-straling-ems/>

Mis Liberty video: 5 Dark secrets of the statue of liberty

<https://www.youtube.com/watch?v=0Lu4Uvc5EhA>

Geheime genootschappen en hun nieuwe wereldplan hieronder afgebeeld:



MUST LISTEN! 5G Could Wipe Out Humans, Plants, Animals – Dr. Martin Pall

This is a very important interview. Please listen. 35 minutes.
<https://youtu.be/4GqnAZHqBrY>



<https://youtu.be/4GqnAZHqBrY>

<https://www.verminder-electrosmog.nl/wat-de-overheid-en-telecomproviders-u-niet-vertellen/>

Camera en breinchip maken blinden weer zien!

Filed in [NIEUWS ANALYSES](#) by [Martin Vrijland](#) on 17 juli 2019 bron: [protomag.com](#)

Al enige tijd schrijf ik over de draadloze brein-interface. Zover dat ieder neuron online hangt, is de markt nog niet, maar de ‘neural dust’ is wel al in ontwikkeling. Een recent theoretisch artikel van de ‘Department of Electrical Engineering and Computer Sciences and Helen Wills Neuroscience Institute, University of California, Berkeley’, beschrijft een systeemconcept genaamd ‘neuraal stof’- een geminiaturiseerd systeem met een laag vermogen ter ondersteuning van de hersencomputerinterfaces (BCI) en het van binnenuit volgen van de hersenen.

Ingebed in de hersenen, zouden de intelligente stofdeeltjes een geheel nieuwe vorm van BCI kunnen vormen, zeggen de onderzoekers van Berkeley Engineering (alles daarover in [dit artikel](#)). Dat is allemaal nog in ontwikkelingsfase en zal samenhangen met de mogelijkheid om via nano-technologie de bloed-hersenbarrière te doordringen. De techniek om een chip in het brein te plaatsen en via elektrodes het brein te prikkelen is echter zo goed als klaar voor commerciële implementatie.

Elon Musk kwam vandaag dan ook met een presentatie van zijn bedrijf Neuralink (zie onder). Musk beoogt om een chip bij mensen in het brein te implanteren; een chip die verbonden is met elektroden die niet alleen de elektrische signalen geproduceerd door neuronen op kunnen vangen en lezen, maar ook de omgekeerde functie hebben. Het je hebt dan als het ware een



input en output functie direct in het brein. Als de ‘neural dust’ optie er eenmaal is, zal de lees- en schrijffunctionaliteit nog veel fijnmaziger worden, maar de ontwikkelingen van heden ten dage tonen aan dat deze elektroden-optie al goed genoeg is om blinden weer ziende te maken; zij het (op dit moment nog) tegen een zeer lage resolutie. Dat meldde de website Futurism.com vandaag:

In een buitengewoon medisch onderzoek hebben zes blinde mensen hun gezichtsvermogen gedeeltelijk hersteld dankzij Orion, een nieuw apparaat dat beelden rechtstreeks van een camera in de hersenen brengt. Zij zijn mogelijk de eerste van velen die profiteren van deze allernieuwste technologie.

Het Orion-apparaat bestaat uit twee hoofdonderdelen: een hersenimplantaat en een bril. Het implantaat bestaat uit 60 elektroden die informatie ontvangen van een camera die op een bril is bevestigd. Samen kunnen ze visuele informatie direct aan de hersenen van de drager leveren, waardoor de ogen omzeild kunnen worden. Elon Musk meldde vandaag dat zijn implantaat uit [3,072 elektrodes](#) bestaat. Dat is dus al een aanzienlijke sprong voorwaarts. Is straks het [bionische oog ontwikkeld](#) of zullen ogen met bio-printers uit stamcel informatie [kunnen worden geprint](#), dan wordt de toekomst voor blinden nog rooskleuriger.

Bekijkt u onderstaande presentatie maar eens en stelt u dan zichzelf de vraag of het in de nabije toekomst mogelijk wordt om simulaties zo levensecht te doen lijken dat ze niet meer van echt te onderscheiden zijn. Stelt u zich dan voor dat niet alleen beeld en geluid in uw brein gestreamd kunnen worden, maar ook reuk en geur en gevoel van evenwicht etcetera. En stelt u zich eens voor dat dit alles draadloos via het 5G netwerk kan. Wordt dat niet een prachtige tijd?



Neuralink - Merging Brain and Machine