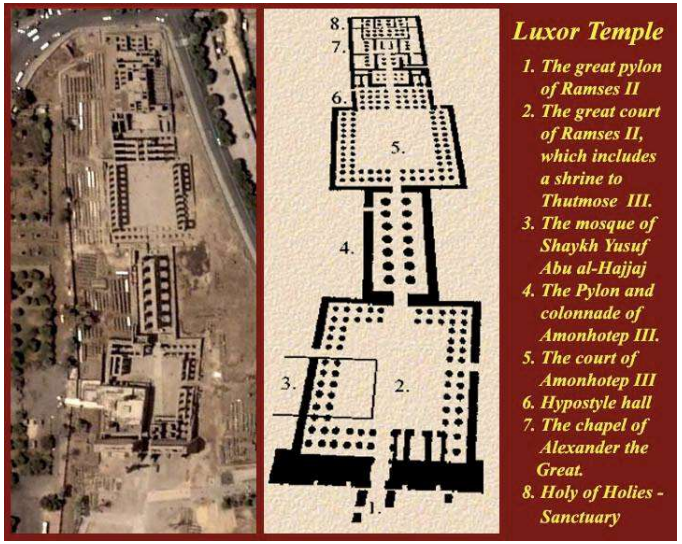
Jachin & Boaz deel 4

Tempelgeheimen



Door P.F.v.d.Meer sr

Pentahof@planet.nl

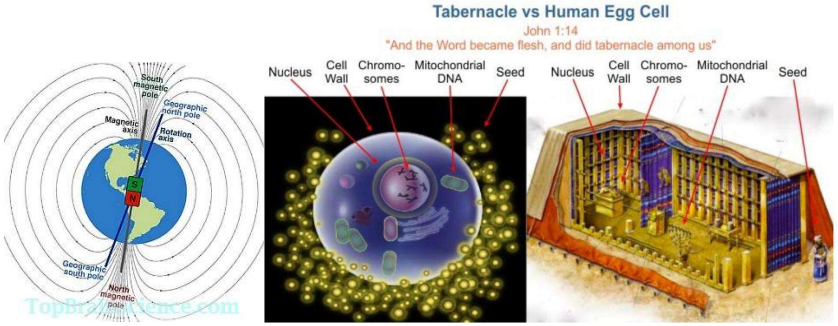
www.pentahof.nl

Dit is uitgave no. 1193 van het Lage Landen Leerhuis

Datum 14-10-2019

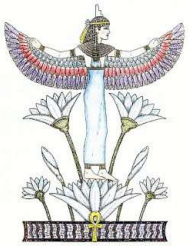
De mens als evenbeeld van het universum

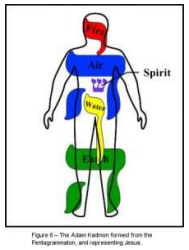
Met een Kirlian-fototoestel kan men aura's fotograferen, zichtbaar maken, zowel van mensen als andere voorwerpen. Rondom de mens bevindt zich een krachtveld, en dat krachtveld bevindt zich ook rondom onze organen en zelfs rondom onze lichaamscellen. Rondom de aarde bevindt zich eveneens een krachtveld.



https://docplayer.nl/66608615-Biologie-van-onze-cellen-met-name-van-de-menselijke-cellen-de-zaadcel-en-de-eicel-tijdens-de-bevruchting.html

https://www.youtube.com/

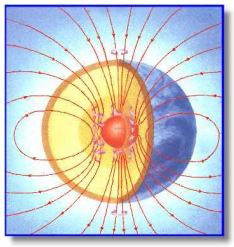


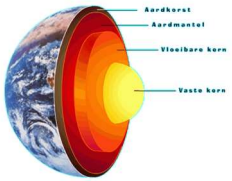


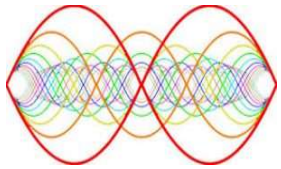
https://www.bakenvanlicht.nl/dna/

Elke cel van ons lichaam is een kopie van het universum, van onze zon en onze aarde. Onze celkern is niets anders dan puur licht, en van deze Lichtbron als Godsvonk ontvangen zij de levensenergie. Het magneetveld van de aarde zorgt voor de oplading van onze levensenergie zodat wij in leven blijven. Hoe die energie van het magneetveld van de aarde naar onze lichaamscellen wordt overgebracht is een grote vraag. Ons lichaam bestaat voor 75-85% uit water. Water is een goede geleider

van stroom. Water (bloed) is dan ook een hoofdbestanddeel in het energietransport in ons lichaam en in het universum. Onze lichaamscellen worden door het aardemagnetisch veld aangedreven zodat ze roteren. Wanneer een mens niet slaapt verbruiken onze lichaamscellen energie en verouderen ze. De mantel of aardkorst houdt een groot deel van het aardemagnetische veld tegen, waardoor wij niet zo heel oud kunnen worden, niet veel boven de 100 jaar.







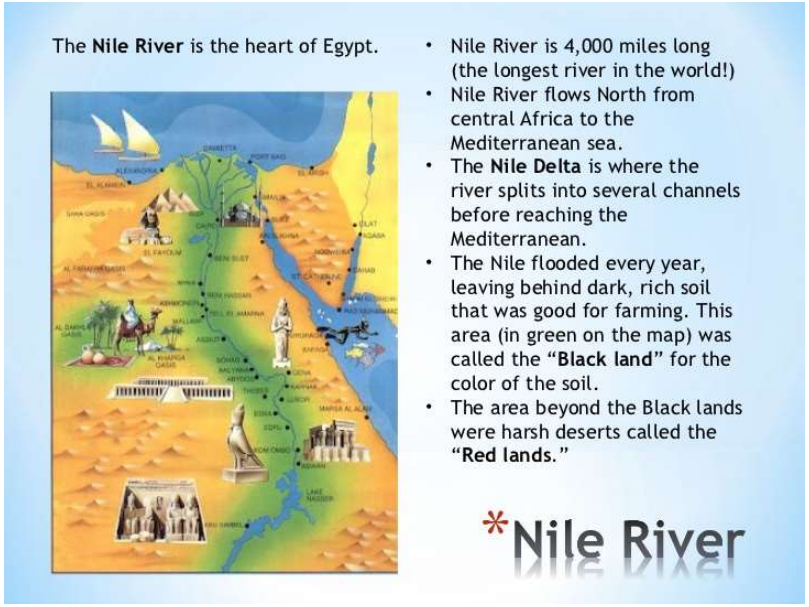
Inwendig in de kern van de aarde heerst een veel groter magnetisch veld waarbij wij wel 500 – 800 jaar oud zouden kunnen worden. Mensen die in een vlak land wonen zonder bergen, net als in Nederland, met een zand-kleibodem en met veel wateren, zullen langer leven en groter worden dan mensen in een bergland zonder veel water. Let op, dat de Nederlandse bevolking tot de langsten op aarde behoort.

Wanneer wij 's nachts slapen worden al onze lichaamscellen opgeladen. Rust is een absolute vereiste om energie op te laden. Overdag verbruiken wij de energie. Wanneer de rotatie van de cellen afneemt kunnen de cellen afsterven. Sterk afgeremde cellen kunnen kanker veroorzaken. Ze nemen dan te weinig zuurstof op. Water is hierbij een oneindige energiebron.

Krachtcentra of vortexen in de aarde

Elke tempel werd oudtijds gebouwd op een krachtcentrum in de aarde, een vortex, een kruispunt waar energiebanen elkaar kruisen. Egypte is het land van de oude tempels, die ontworpen en gebouwd zijn naar de sacrale geometrie. Een tempel dient als een soort doorgangspoort van het zichtbare aardse naar het onzichtbare goddelijke, van het lage aardse trillingsniveau naar het hemelse hogere. Op die wijze is de Tempel te

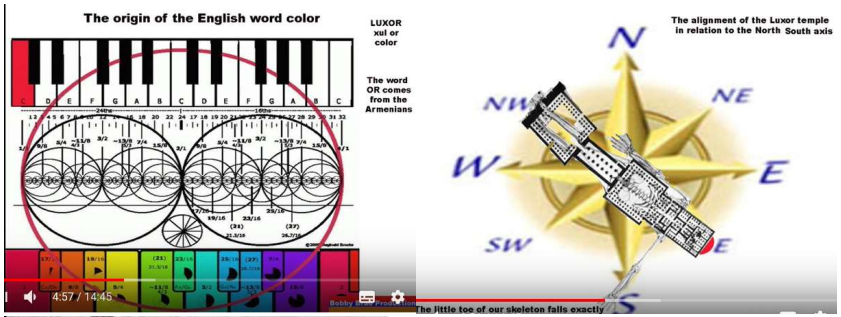
Luxor gebouwd naar de vorm van een liggend of slapend menselijk lichaam van de goddelijke mens, dus om energie op te laden tijdens de liggende slaaphouding. Langs de Nijl als waterbron waren veel van die krachtplaatsen waar tempels werden gebouwd.

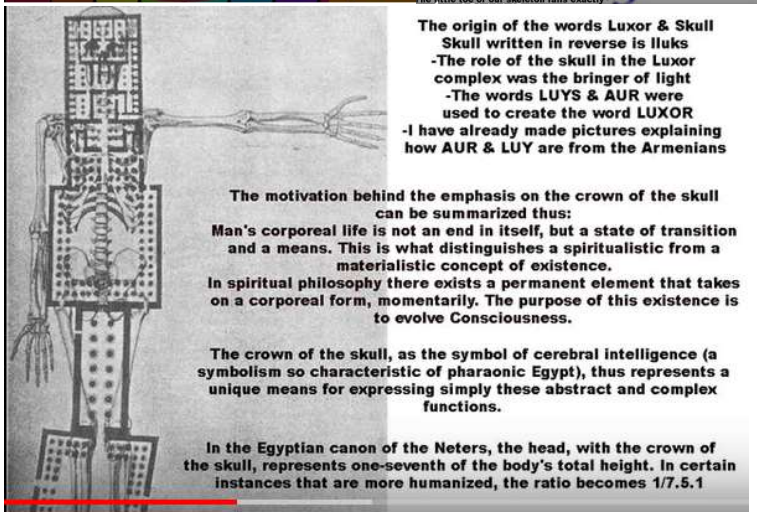


De Nijl is het spiegelbeeld van de Melkweg en heeft de vorm van een Lotusplant met bloem. De Nijl verbond de aarde met de hemel en omgekeerd. De aarde resoneerde op harmonische wijze met de kosmos, waardoor de mensen tot hoger bewustzijn kwamen. Door verstoring van de energiëen in de kosmos en aarde vanwege de exploitatie van de materie (kernenergie) ontstond er een breuk in de verbinding van de aarde met de hemel. Het bewustzijn der mensen zakte in elkaar waarvan verduistering en onwetendheid het gevolg waren. De tempels die er stonden waren nog wel een herinering aan tijden waarin de godsmens bewust was, verlicht was. Echter, het goddelijk licht kan nooit geheel verdwijnen, uitgeblust worden of verbannen worden uit ons hart. De

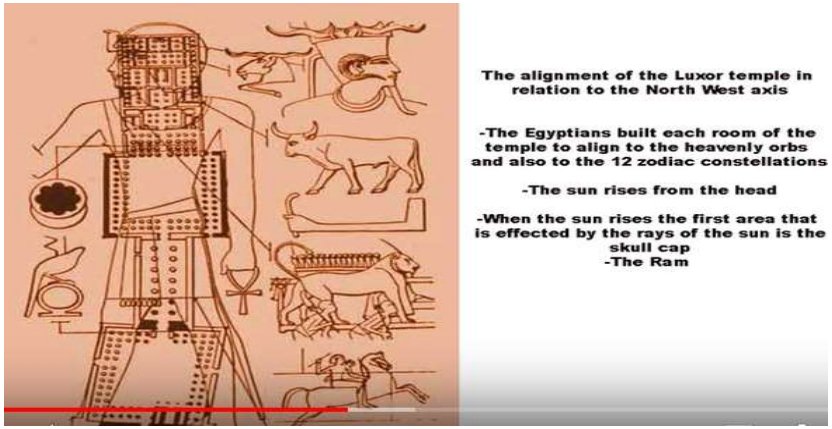
mens werd weliswaar een zwerver en begon opnieuw een zoektocht naar kennis en hogere bewustwording. De tempels en piramiden zijn in feite boeken in steen, vol geheime codes en symbolen. Ze zijn wegwijzers naar die hogere staat van bewustzijn. Steeds meer worden zoekers naar waarheid zich bewust van hun onwetendheid. Heel diep in het hart van de mens ligt echter de landkaart van Egypte met de tempels opgesloten. In Egypte had men de mysteriescholen van Horus waar de leerlingen 24 jaar lang opgeleid werden tot priesters. Zij leerden zoeken naar de verloren Hoeksteen, de Topsteen of Ben-Ben van de Grote Pramide te Gizeh. Door de studie van geometrie en mathematica zocht men de verbinding van beneden met boven te vinden. In de tempel te Luxor wordt ons op zichtbare wijze getoond hoe de Schepper op geometrische wijze het universum schiep, en de mens als micro-universum geschapen werd. Al onze lichaamscellen bevatten in de kern de mogelijkheid uit te groeien tot een universum. De schepping evolueert. Er is voortgaande ontwikkeling. Niets staat stil, alles beweegt, veroudert en vernieuwt zich. Die bewegingen zijn spiralend, golvend en lopen in oneindige spiraalvormen (lemniscaat-banen). Deze bewegingen vinden hun bron in de polariteit. Zonder polariteit zou niets zich kunnen bewegen of ontwikkelen, ook ons bewustzijn niet. De weg naar de volmaaktheid gaan via vervolmaking, en die is lang. De schepping of natuur maakt geen grote sprongen. Vallen en opstaan is ons gegeven als gereedschap op deze ontwikkelingsweg. Het is de factor 'herstel' die ons als mogelijkheid gegeven is om onze wonden te laten genezen. In Egypte wees dit naar Osiris, de god van dood en opstanding. De Lotus ontspringt uit het donkere zand van de Nijl en een hagelwitte bloem laat zien, bevat in haar knop reeds het zaad voor volgende generaties. De Lotus is de heilige bloem der oude Egyptenaren, maar ook bij de Hindoes en anderen. De Lotus is het symbool van Horus en Brahma. Het is het teken van de voortbrengende kracht der natuur door middel van geest en stof, vuur en water. De zaden van de Lotus hebben in zich reeds volkomen gevormde bladeren.

https://www.youtube.com/watch?v=lNMJkPET7xA
Temple in Man, over bones, zie bovenstaande link

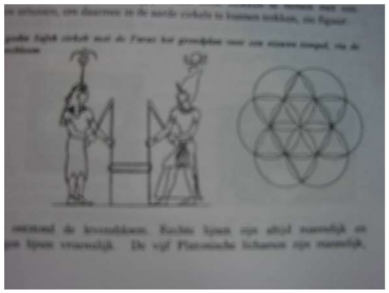




Licht is wit, bevat alle kleuren. Het Engelse woord voor kleur is color, dat komt van luxor. Lux – licht.



Het leven is een omvormingsproces. De rups wordt vlinder door een speciaal transfomatieproces. De aardse mens dient van lager tot hoger bewustzijn zich te transformeren. Tempels werden dan ook niet zomaar ergens neergezet, lukraak. Nee, de plaats werd heel secuur gezocht en uitgezet en moest aan verschillende eisen voldoen. De farao werd geacht te kunnen communiceren met de goden. Hij wist dan ook de juiste plaats te vinden voor de nieuwe tempel. Het grondplan werd uitgezet, gecirkeld tot levensbloem (zie farao Djoser) samen met de godin Ma'at en priesteres Sechat.

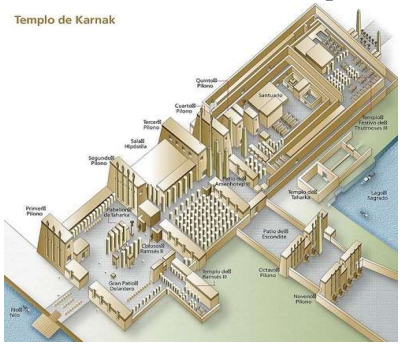


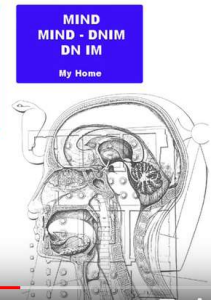
Het fundament van de tempel vormt het hart. Dat hart zal de energie van Boven ontvangen als levensgeest en zal gaan kloppen, net als het hart van de farao. Het aardse hart dient op hetzelfde ritme te gaan kloppen als het hart van de kosmos. Alleen in een dergelijke tempel kon de goddelijke energie haar ei kwijt in de materie. De tempel te Denderah is de tempel voor de opening van ons derde oog, van Hathor. De farao die bepaalde waar de assen van het tempelcomplex zich kruisten, keek daarbij naar de hemel, naar sterrenbeelden als Orion, en sloeg dan 4 piketten in de grond waar de tempel zou komen te verrijzen. De energie van de godheid zou in de tempel komen wonen, nl in de cella, het heilige der heiligen. Op deze wijze werd de Tempel een generator die de omgeving van energie voorzag. De priesters en priesteressen werden dus minstens 24 jaar lang opgeleid alvorens in de Tempel de dienst te mogen vervullen. Zij moesten met de goddelijke energie (electra) om leren gaan. Dat generator-principe zien we terug in de plattegrond van het Vaticaan. De obelisken voor de Tempels zijn de naalden die de energie van Boven met Beneden verbinden. Elke Tempel voldoet aan de volgende vereisten:

1. De ingangspoort(en) is altijd gericht naar het licht van de opkomende zon, van donker naar licht, om vanuit de onwetendheid of innerlijke duisternis te komen tot verlichting van ons 3e oog.
2. De vormen van de Tempel(s) zijn altijd volgens de heilige geometrische afmetingen.
3. De Tempels moeten altijd op krachtplaatsen (vortexen) opgericht worden, dikwijls waar reeds oude tempels stonden.
4. Eén deel van de Tempels moet voor het gewone publiek bereikbaar zijn, de voorhof. Een ander deel is alleen voor de priesters, het Heilige. Het Heilige der Heiligen is alleen voor de Hogepriester.
5. De afmetingen van de Tempel(s) gaan van groot naar klein, een soort tunnelgang, wat wijst naar de verdieping van ons bewustijn, om tenslotte het Licht te ontdekken.
6. In de plafonds van de Tempel(s) bevinden zich veelal vijfpuntige sterren, wijzend naar de sterrenhemel. Daarbij is het pentagram

de hoogste vorm van enkelvoudige geo-lichamen, ziende op het volmaakte van Boven en onvolmaakte van Beneden.

De vele pilaren, colonnes zijn dikwijls voorzien van koppen die bestaan uit lotusbloemen of granaatappels. De bloemen groeien naar het licht. De zuilen wijzen naar de verbinding van Boven met Beneden en andersom. De wind kan lekker langs en door de zuilengalerij waaien, maar ook de stilte is er soms tastbaar. De pilaren dragen het plafond, het hemelgewelf. Ze staan er in zekere aantallen die een ritme aangeven. De Tempel te Karnak telt maar liefst 140 pilaren, kolommen.





De cella of het Heilige der Heiligen is de kleinste ruimte, pikkedonker, en wordt ook wel naos genoemd. Daar staat meestal een gouden beeld van de godheid die in deze Tempel wordt geacht te wonen. Of er stond een kist, een Ark. Alleen de Hogepriester mocht eenmaal per jaar dit vertrek binnengaan en het beeld van de godheid reinigen of aanraken. In dit donkere vertrek woonde de oorsprong van het Licht, het voor de mens Ontoegankelijke Licht, de Lichtvolheid. Een kleine ruimte is het die

oneindig leek te zijn, de plaats waar álles één is. Het gouden beeld of de Ark stond op de juiste plaats van het krachtcentrum van de aarde om er opgeladen te worden, namelijk daar waar de elektromagnetische velden hun energie kunnen uitwisselen. Daar ontstaat het Hogere Bewustzijn, namelijk waar het volkomen stil en donker is, dat is in de innerlijke stilte van ons hart in ons lichaam en in onze geest.

In Egypte werd elk nieuw jaar, wanneer Sirius als 'zon' en de aardse zon tegelijk aan de horizon verschenen, het gouden beeld uit de cella gehaald door de Hogepriester en farao voor een extra oplading. Zij alleen konden deze energie in hun lichamen verdragen, gekleed in wit linnen en barrevoets, gehuld in een wolk wierrook.

Vrijmetselaren en Tempels

Het woord Tempel is afgeleid van het Aramees Met-El, dat betekent zoveel als "De vinger Gods". Wij lezen in Exodus 8 dat de Egyptische tovenaars tot de farao zeiden dat de wonderen die Mozes en Aaron verrichtten de 'vinger Gods' waren. Van de stenen tabletten waarop de Wet geschreven werd op de berg Sinaï staat vermeld dat ze beschreven waren met de 'vinger Gods'. Ook in Lukas 11:20 wordt naar de vinger Gods verwezen, als zijnde een bijzondere krachtbron.

Welnu, de Tempels wijzen naar bijzondere krachtplaatsen waarop ze werden gebouwd. De vrijmetselaren wijzen hierbij naar twee koningen als hun grootste voorbeelden, namelijk naar Salomo en Hiram. De rituelen en gebruiken van de vrijmetselaren zijn terug te voeren naar de tempel van Salomo en de tempels van Egypte. Salomo was een van de grootste magiërs aller tijden, althans volgens Manly P. Hall, een 33e

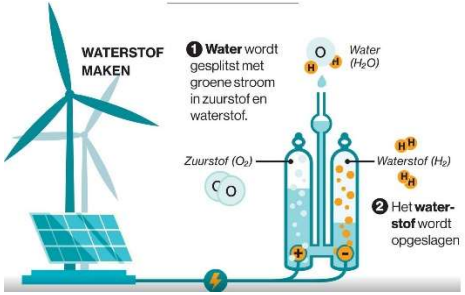
graad vrijmetselaar. Hun wijsheid ontvingen deze koningen van reptielen en goden als Osiris, Tammuz, Buddha, Cadmus, Quetzalcoatle, etc. De slang was hun symbool van creatieve energie die ook door het menselijke lichaam stroomt. Het wijst naar electra. Mozes richtte in de woestijn de koperen slang op, de Nehustan, waaraan tot de tijd van koning Hizkia werd geofferd. De slang wijst als symbool naar de universele verlosser.

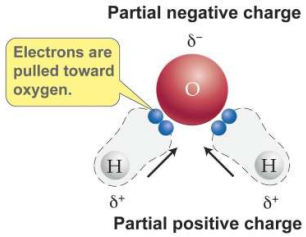
Parijs heette oorspronkelijk Lutetia. Luna = maan. Later Parissi, naar de godin Isis. In Parijs is de tempel van Isis gebouwd, dat is de Notre Dame, de kerk van de Europese koningen. Parijs is de zusterstand van Rome, van de keizers, van Julius Ceasar. Deze keizers stammen weer van de Nefilim af, de gevallen engelen. De keizers Augustus en Tiberius verboden weliswaar de verering van Isis. Satans huis is verdeeld. In Parijs staat de beroemde pilaar van de bootsmannen, waarop vele goden afgebeeld staan. De bootsmannen wijzen naar de Phoeniciërs en Cretanen. Creta is Arcadia waar de Phoeniciërs, gnostici, joden en dergelijke woonden. Dit is het eiland waar de goden woonden, Zeus en Jupiter, Kronos en Cybele, etc. De zwarte steen werd er vereerd, de zwarte kubus en de Venus-maansikkel, cornucopia. De Europese koningshuizen stammen van deze Romeinse keizers af. Het staat zelfs in het Wilhelmus dat de Oranjes van 'keyzerlicken stam' afkomstig waren. Cybele is de bergmoeder, afgebeeld op een wagen die door leeuwen getrokken wordt. De Europese vorstenhuizen hebben in hun wapenschilden veel leeuwen. De rode leeuw wijst naar Edom. Andere leeuwen als symbool hebben zij van de Israel-emblemen der 12 stammen

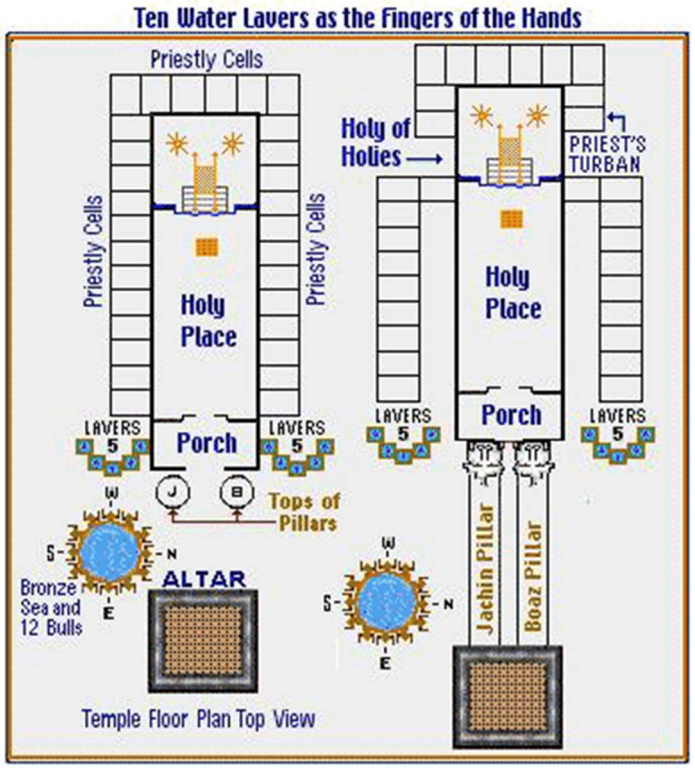
gestolen. Creta is een eiland met een grote steenmassa, limestones. De vrijmetselaren gebruiken deze limestones veel in hun bouwwerken. Het Witte Huis in Washington is van limestones gemaakt, en ook de Notre Dame. In hun feesten komt in de mei-maand de Griekse godin Maia voor. De viering ervan vindt plaats rond de Maypole, een paal als symbool van de phallus, een vruchtbaarheidsteken net als de obelisk. Dat men de Notre Dame gedeeltelijk heeft laten afbranden heeft vast met een ritueel te maken. Het kan wijzen naar Isis die Horus baart, de Nieuwe Wereld Orde.

Water, licht en slaap

Water is leven. Watermoleculen zijn een kopie van het grote universum. Water kan zelfstandig bestaan. Planeten zonder water kunnen geen leven bevatten. Leven kan niet zonder water. De celkern van water is puur licht-energie, ook wel de 'zwarte zon' genoemd. De celkern van de aarde is ook puur licht, ook de celkern van de huidige zon is puur licht. De aarde, de zon en de planeten bewerken een horizontale polarisatie, vandaar dat wij mensen een liggende slaaphouding hebben om op deze wijze optimaal opgeladen te worden. Een watermolecuul heeft verder een + en – pool en vertegenwoordigt het kleinste gesloten stroomcircuit en is ook de kleinste magneet met een Noord en Zuidpool. Water is reine energie, reine elektriciteit en reine brandstof met een hoge verbrandingswaarde.





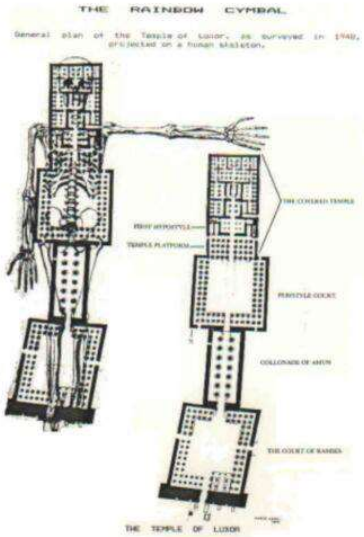


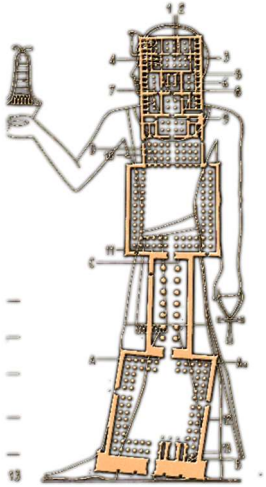
Vandaar dat wij van fossiele brandstoffen af moeten en overschakelen o.a. op waterstof. Licht echter is geen element van ons eigen universum. Het komt van buitenaf tot het universum en het universum zwemt er als het ware in. Licht dienen wij dan ook te bezien als een Godsgeschenk. De Schepper is Zelf het Ontoegankelijke Licht, de Lichtvolheid. Wij kunnen de Lichtbron niet opsporen, noch lokaliseren. Het atoom, de menselijke cel, het watermolecuul, het zijn allen gesloten systemen, een mini-universum waarbij de kern uit licht bestaat, afkomstig van het Ontoegankelijke Licht zelf. Bij ontlading van de materie komt dit licht uit de kern vrij. Ontbinding van de materie geschiedt door middel van expansie, hetwelk door warmte tot stand komt en voor enorme hitte/energie zorgt. Wanneer van het atoom de neutrino's worden

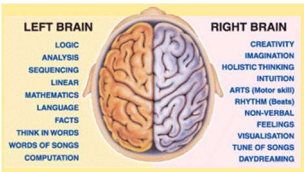
verwijdert, resteert er puur licht. Bij kernexplosie is dat waarneembaar. Deze exploitatie van de stof is voor de mens verboden gebied, uitertst gevaarlijk en bedreigend (kijk naar Hirosjima, Nagasaki, Tsjernobyl en Fukushima.

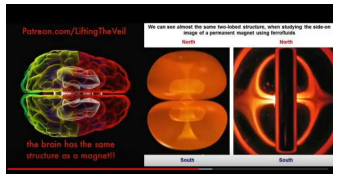
Rust en slaap dienen ergens toe. Bij gebrek aan slaap vermindert onze afweer. Zonder slaap worden wij emotioneel onstabiel. Slaap heeft een herstelfunktie. ‘s Nachts wordt onze levensenergie opgeladen, net als bij een accu of batterij. Tijdens onze slaap neemt de bloeddruk af, ook de hartslag neemt af en stresshormonen dalen. Kinderen groeien het hardst tijdens hun slaap. Wij hebben de slaap ook nodig om te leren. Hetgeen overdag tot ons komt in ons werk-geheugen, gaat snachts naar ons langetermijn-geheugen. Tijdens dromen wordt hetgeen wij overdag en ‘s nachts leren en geleerd hebben opnieuw afgespeeld, waarbij het bewustzijn het minste betrokken is. De Tempel te Luxor beeldt de liggende of rustende mens uit, die opgeladen wordt vanuit het universum, vanuit de natuur. De natuur is niet vrij. Er heersen zekere wetten. Het zou op een chaos uitlopen zonder deze wetten. De wet van oorzaak en gevolg is er daar één van. Evenwel is er geen vaststaand verloop van alle gebeurtenissen op aarde. De natuur is dus ook verrassend en wij

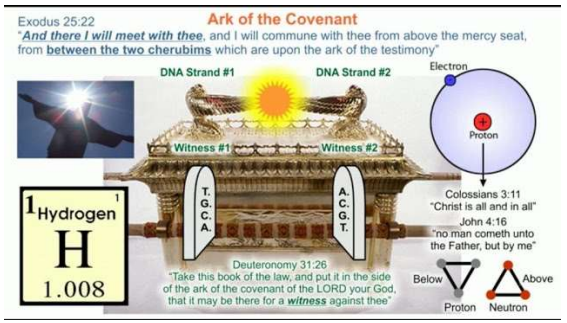
beschikken over een vrije wil om keuzes te maken.

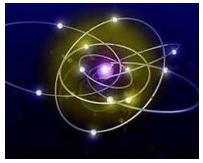






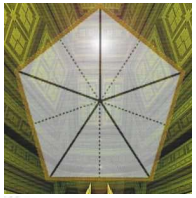


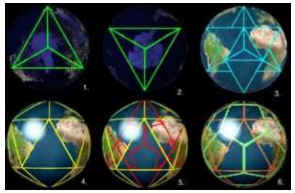


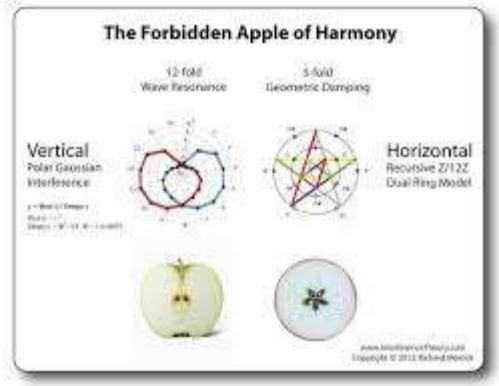


Chi - energie

In China kent men het begrip Chi, dat men kan vertalen als energie. Het is echter veel meer dan energie. Het gaat om de Goddelijkheid in de natuur die alles geschapen heeft en van kracht voorziet. Chi is alzo de voedingsbron van alles wat is en zich beweegt. De schepping bevat zeer veel moois, wat o.a. te zien is in de perfecte geometrische lichamen en figuren in de natuur.





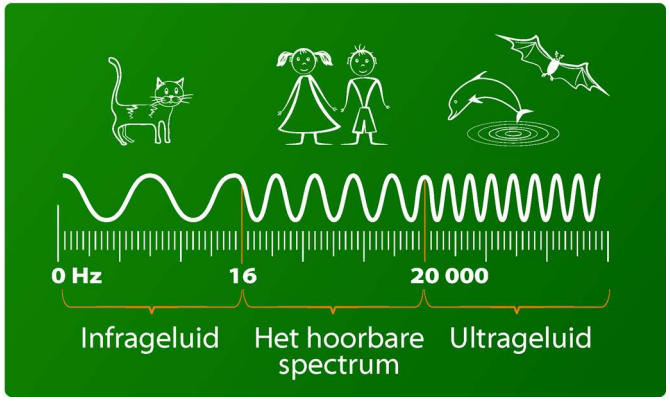


Hoe komen wij erachter wie wij in werkelijkheid zijn? Wij mensen voelen ons in het universum leeg, een leeg bestaan, dat wij proberen op te vullen met sport, spel, muziek, feesten, seks, uitgaan, roken, drinken, drugs, etc. Dat schept echter geen innerlijke rust en vrede. De illusie waarin wij leven zal verdwijnen wanneer ons 3e oog geopend wordt, zodat wij onszelf leren kennen wie en wat we zijn. Wij slapen en dienen te ontwaken. De geestelijken in de kerken wijzen ons naar buiten, naar Boven en naar Beneden, naar het geloof in een bemiddelend persoon die tegelijk God en mens zou zijn. De ware verlichting laat ons daarentegen naar binnen kijken, dat het koningkrijk Gods in ons is. Nabij ons is het

Woord, in onze mond, etc. Die sluimende krachten in ons dienen te ontwaken. Zie p.51 Eckhard Tolle Prana 31

Geluid

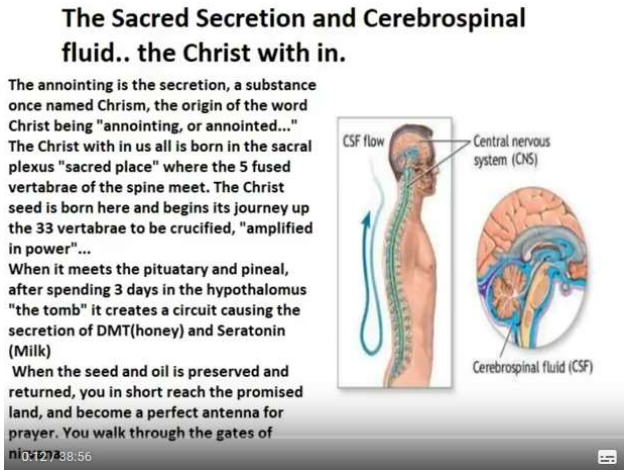
Onze stem heeft een trillingsbasis. De Essenen oefenden zich om een zachte en liefdevolle stem te verkrijgen. Men kan aan iemands stem horen wat voor temperament en karakter hij of zij heeft. Er kunnen in stemmen van mensen frequenties aanwezig zijn die afstoten, waar je bij vandaan loopt. Er zijn ook zeer aantrekkelijke stemmen, en ook talen die zich lenen om uitgesproken te worden met een zachte stem. Dan denk ik aan Belgisch, Zuid-Afrikaans, en wellicht ook anderen meer verwante talen. Wanneer men sommige Engelsen of Amerikanen met een schelle stem Engels hoort spreken, is dat niet aantrekkelijk. Het is de scheppende adem en vibratie van onze stembanden die een harmonische stem scheppen. Met onze stem kunnen wij spreken en zingen. Spreken doen wij in woorden, die bestaan uit letters. Bij spreken gaan onze stembanden trillen. Dat veroorzaakt geluid, klank. Door het spreken van onze Schepper is het gehele universum ontstaan.



Bij de Essenen is het de engel Michael die een zachte stem heeft en de techniek van genezing bezit. De klank van een stem kan genezend werken. Luister maar naar de stem van moeders tegen hun kleine kinderen wanneer ze ziek zijn. De naam Michael is een drieklank: Mi

Cha El. Mi komt uit de toonladder Do Re Mi Fa Sol La Si Do. Sol = zon. Het zogenaamde kruiswoord Eli, Eli Lama Sabachtani wijst volgens het Aquarius Evangelie naar Helios, Helios, de zon, de cirkel of zonnelogos.
Geluid, kleur en vorm zijn energieën. Geluid is de langzaamste vorm van energie. Geluiden die wij horen zijn regelrecht met ons energieveld verbonden, en ook kleuren en vormen. Wit licht dat op een prisma valt splitst zich in de 7 kleuren van de regenboog. Dat is dus een verdeelproces, en verdelen is Luciferiaans, terwijl JHWH helend is. Er zijn verschillende kleuren, en zo zijn er ook verschillende frequenties en toonhoogten, en ook verschillende vormen (Platonische lichamen).

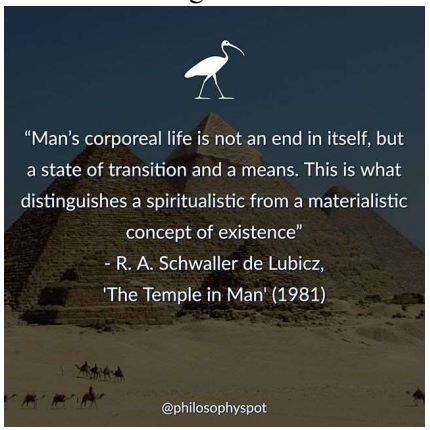
Wij leven in een driedimensionale werkelijkheid, lengte x breedte x hoogte. Dat is een illusie-verschijnsel. Daarenboven leven wij in een gedachteproces, een denkwereld, waarin wij allerlei denkbeelden scheppen van hetgeen wij niet zien, voelen, ruiken, smaken en horen kunnen. Al die denkbeelden zijn fout. De werkelijkheid is altijd anders dan wij dachten. Wij zoeken de werkelijkheid buiten ons, maar die zit in ons, in ons hart. Het doel van ons leven is om erachter te komen wie wij in werkelijkheid zijn en wie wij kunnen worden.

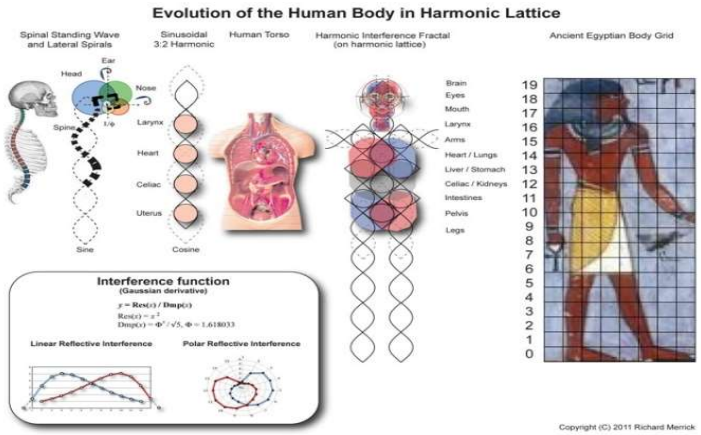


Waar voert het leven ons naartoe?
Wie de grote ontwikkelingen wereldwijd volgt die de laatste 100 jaar hebben plaatsgevonden, kan niet anders vaststellen dan dat we aan het einde van een zeker tijdvak zijn aangekomen. Ondanks de vele zekerheden die wij hebben opgebouwd, resteren er nog veel onzekerheden. De mensheid wordt nog steeds geteisterd met oorlogen, terreur, schietpartijen, rampen, etc. Religies spreken over geloof, maar bieden géén zekerheid. Alles wankelt wat vast lijkt te staan. Werner Heisenberg was één van de grondleggers van de kwantummechanica. Hij publiceerde zijn beroemde onzekerheidsrelatie over de plaats en impuls van elementaire deeltjes, waarop hij veel kritiek ontving. Evenwel bracht zijn stelling een groot keerpunt teweeg in de moderne natuurkunde. In die kwantumwereld is niets meer zeker. Dat maakt natuurkundigen wanhopig. Zo is het onmogelijk om de snelheid en de plaats van een elementair deeltje met zekerheid te kennen.

Wij bouwen –net als in de macro-natuurkundige wereld- op de voor ons zichtbare dingen zekerheden en sluiten ons erin op. Wij maken het onszelf onmogelijk om een andere voor ons onzienlijke zekerheid te kiezen. Wanneer onverwachts al onze veronderstelde zekerheden wegvallen, reageren wij daarop vol vertwijfeling. De onzekerheid die Heisenberg introduceerde opende echter een totaal nieuwe wereld voor de natuurkundigen. Op gelijke wijze kan voor ons, wanneer ons alles ontvalt, de weg zich openen naar een volkomen nieuwe leefsituatie. Wij leven momenteel in een materiële wereld, zijn zelf materie, leven in tijd en ruimte, en als mens proberen wij ons leven te begrijpen. Wat daarbuiten is gaat onze voorstellingen te boven. Het blijkt dat de voorstellingen die de kerkvaders en geestelijken hebben gemaakt over het hiernamaals, over ons bestaan, over ons verleden, niet berusten op werkelijke feiten. Er moest in de tijd van keizer Constantijn zo nodig een boek komen om aan alle religieuze twisten een einde te maken, namelijk de Bijbel. Dat boek zorgde niet voor het beoogde doel. De Bijbel bevat voor een groot deel geen historische beschrijving, ook al lijkt dat van wel. Het gaat erin over het pad ter verlichting, wat veelal in mythen

omschreven wordt. Daartoe werd de Tempel en offerdienst beschreven, alsof dat werkelijk zo heeft plaatsgevonden, terwijl het een mythe is. De Tempel van JHWH is ons lichaam, aangezien de Godheid niet in stenen of houten gebouwen woont die met handen gemaakt zijn. Vanouds is het min of meer verzwegen dat ons lichaam een tempel is. Het gaat dan ook om de heiliging van ons lichaam, waar de beschrijving van de Tempel een voorbeeld van is. De offerdienst wijst naar het offeren van ons leven en hart aan JHWH, zoals in Psalm 51 wordt beschreven. De oude Egyptenaren wisten dit, zie onderstaande afbeeldingen:





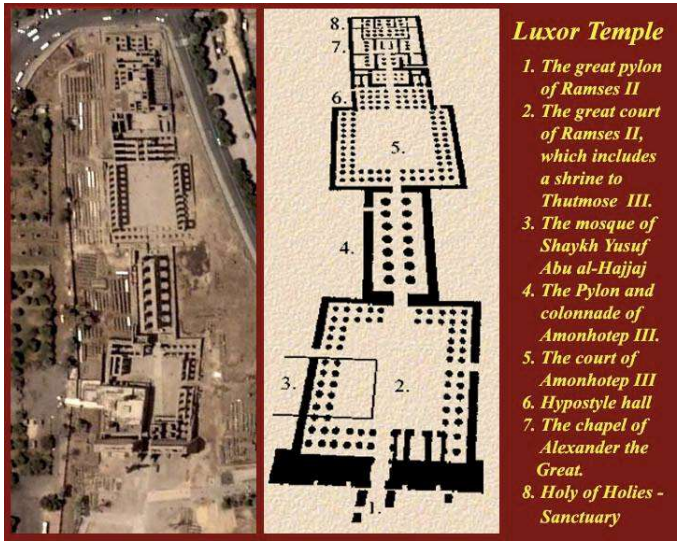
As the Jordan River empties into the Dead Sea, so the spinal cord terminates in the section of anatomy known as 'Sodom' The region in which which Josephus referred to as "The lake of Sodom".

Jesus was not a savior until he was 'Christed' (baptised or annointed) 'of' John (not 'by' John). John, or Ioannes, is the 'oil' or 'ointment'.

The sacred fluids from the clastrum one yellow and the other white is the milk and honey referred to in the bible. The children of IS-RA-EL having been given the promise of return to this land flowing with milk and honey.

Jachin & Boaz deel 4

Tempelgeheimen



Door P.F.v.d.Meer sr

Pentahof@planet.nl

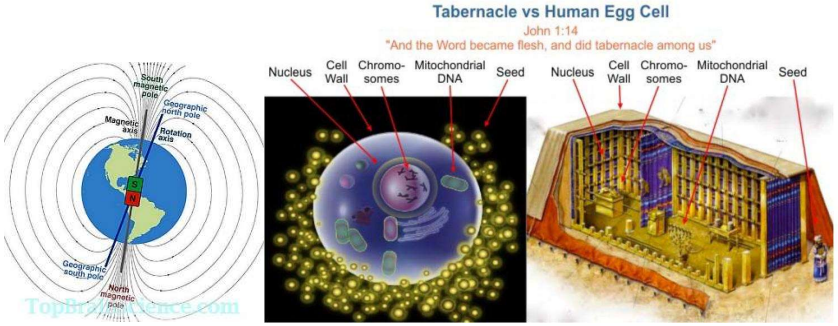
www.pentahof.nl

Dit is uitgave no. 1193 van het Lage Landen Leerhuis

Datum 14-10-2019

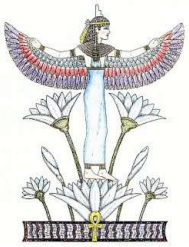
De mens als evenbeeld van het universum

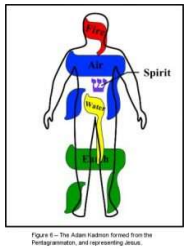
Met een Kirlian-fototoestel kan men aura's fotograferen, zichtbaar maken, zowel van mensen als andere voorwerpen. Rondom de mens bevindt zich een krachtveld, en dat krachtveld bevindt zich ook rondom onze organen en zelfs rondom onze lichaamscellen. Rondom de aarde bevindt zich eveneens een krachtveld.



https://docplayer.nl/66608615-Biologie-van-onze-cellen-met-name-van-de-menselijke-cellen-de-zaadcel-en-de-eicel-tijdens-de-bevruchting.html

https://www.youtube.com/

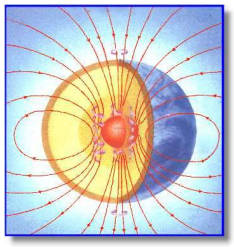


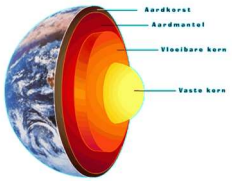


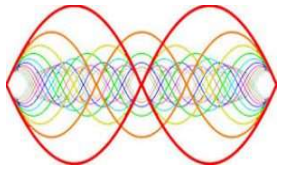
https://www.bakenvanlicht.nl/dna/

Elke cel van ons lichaam is een kopie van het universum, van onze zon en onze aarde. Onze celkern is niets anders dan puur licht, en van deze Lichtbron als Godsvonk ontvangen zij de levensenergie. Het magneetveld van de aarde zorgt voor de oplading van onze levensenergie zodat wij in leven blijven. Hoe die energie van het magneetveld van de aarde naar onze lichaamscellen wordt overgebracht is een grote vraag. Ons lichaam bestaat voor 75-85% uit water. Water is een goede geleider

van stroom. Water (bloed) is dan ook een hoofdbestanddeel in het energietransport in ons lichaam en in het universum. Onze lichaamscellen worden door het aardemagnetisch veld aangedreven zodat ze roteren. Wanneer een mens niet slaapt verbruiken onze lichaamscellen energie en verouderen ze. De mantel of aardkorst houdt een groot deel van het aardemagnetische veld tegen, waardoor wij niet zo heel oud kunnen worden, niet veel boven de 100 jaar.







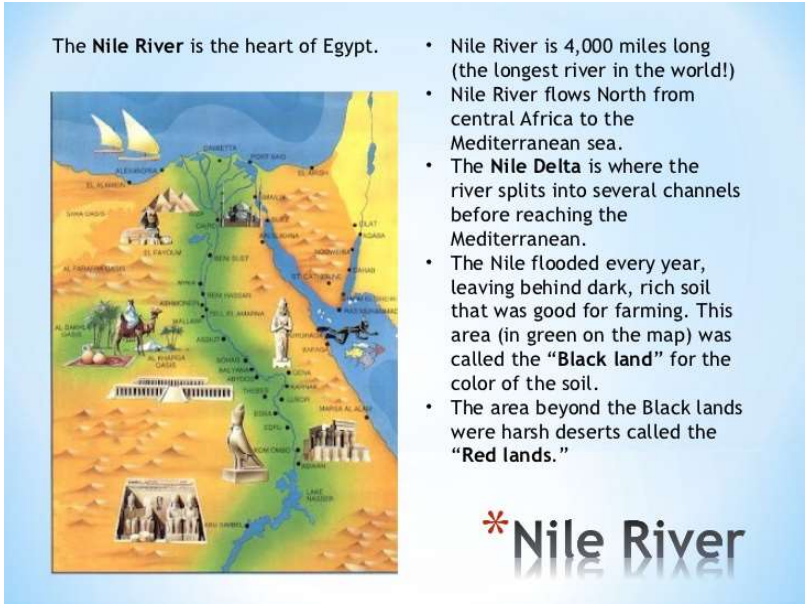
Inwendig in de kern van de aarde heerst een veel groter magnetisch veld waarbij wij wel 500 – 800 jaar oud zouden kunnen worden. Mensen die in een vlak land wonen zonder bergen, net als in Nederland, met een zand-kleibodem en met veel wateren, zullen langer leven en groter worden dan mensen in een bergland zonder veel water. Let op, dat de Nederlandse bevolking tot de langsten op aarde behoort.

Wanneer wij 's nachts slapen worden al onze lichaamscellen opgeladen. Rust is een absolute vereiste om energie op te laden. Overdag verbruiken wij de energie. Wanneer de rotatie van de cellen afneemt kunnen de cellen afsterven. Sterk afgeremde cellen kunnen kanker veroorzaken. Ze nemen dan te weinig zuurstof op. Water is hierbij een oneindige energiebron.

Krachtcentra of vortexen in de aarde

Elke tempel werd oudtijds gebouwd op een krachtcentrum in de aarde, een vortex, een kruispunt waar energiebanen elkaar kruisen. Egypte is het land van de oude tempels, die ontworpen en gebouwd zijn naar de sacrale geometrie. Een tempel dient als een soort doorgangspoort van het zichtbare aardse naar het onzichtbare goddelijke, van het lage aardse trillingsniveau naar het hemelse hogere. Op die wijze is de Tempel te

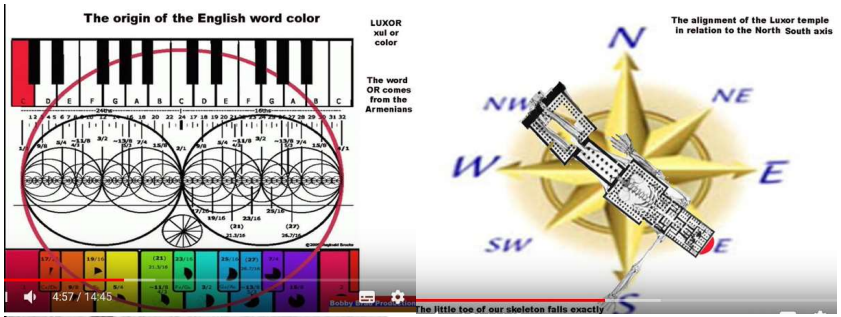
Luxor gebouwd naar de vorm van een liggend of slapend menselijk lichaam van de goddelijke mens, dus om energie op te laden tijdens de liggende slaaphouding. Langs de Nijl als waterbron waren veel van die krachtplaatsen waar tempels werden gebouwd.

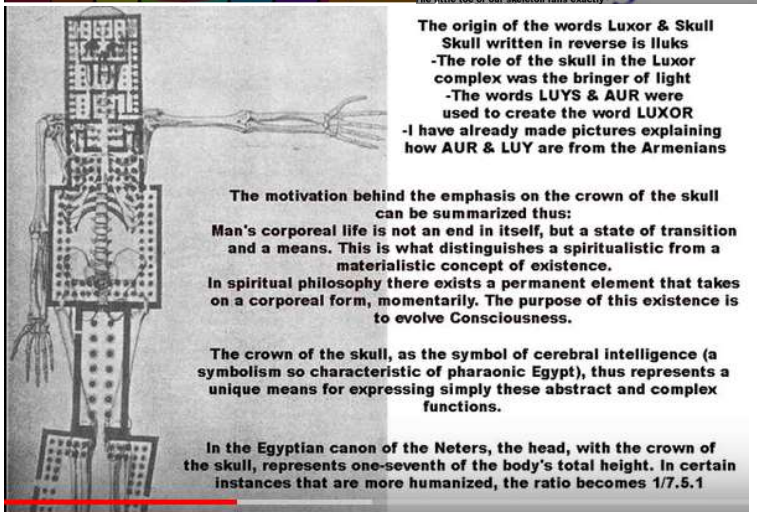


De Nijl is het spiegelbeeld van de Melkweg en heeft de vorm van een Lotusplant met bloem. De Nijl verbond de aarde met de hemel en omgekeerd. De aarde resoneerde op harmonische wijze met de kosmos, waardoor de mensen tot hoger bewustzijn kwamen. Door verstoring van de energiëen in de kosmos en aarde vanwege de exploitatie van de materie (kernenergie) ontstond er een breuk in de verbinding van de aarde met de hemel. Het bewustzijn der mensen zakte in elkaar waarvan verduistering en onwetendheid het gevolg waren. De tempels die er stonden waren nog wel een herinering aan tijden waarin de godsmens bewust was, verlicht was. Echter, het goddelijk licht kan nooit geheel verdwijnen, uitgeblust worden of verbannen worden uit ons hart. De

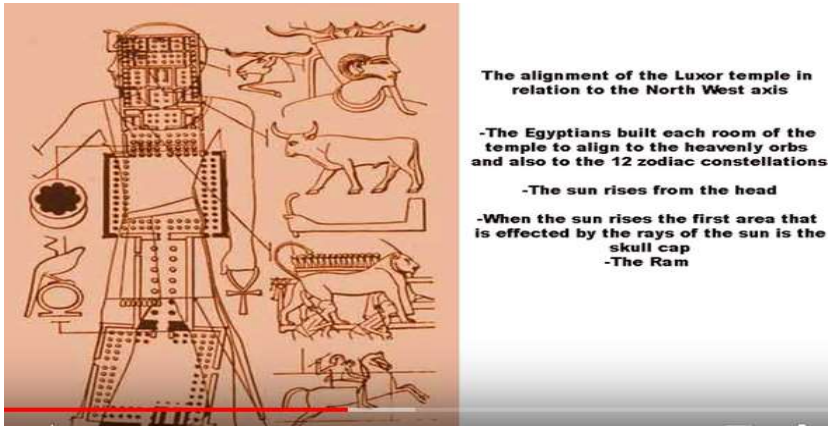
mens werd weliswaar een zwerver en begon opnieuw een zoektocht naar kennis en hogere bewustwording. De tempels en piramiden zijn in feite boeken in steen, vol geheime codes en symbolen. Ze zijn wegwijzers naar die hogere staat van bewustzijn. Steeds meer worden zoekers naar waarheid zich bewust van hun onwetendheid. Heel diep in het hart van de mens ligt echter de landkaart van Egypte met de tempels opgesloten. In Egypte had men de mysteriescholen van Horus waar de leerlingen 24 jaar lang opgeleid werden tot priesters. Zij leerden zoeken naar de verloren Hoeksteen, de Topsteen of Ben-Ben van de Grote Pramide te Gizeh. Door de studie van geometrie en mathematica zocht men de verbinding van beneden met boven te vinden. In de tempel te Luxor wordt ons op zichtbare wijze getoond hoe de Schepper op geometrische wijze het universum schiep, en de mens als micro-universum geschapen werd. Al onze lichaamscellen bevatten in de kern de mogelijkheid uit te groeien tot een universum. De schepping evolueert. Er is voortgaande ontwikkeling. Niets staat stil, alles beweegt, veroudert en vernieuwt zich. Die bewegingen zijn spiralend, golvend en lopen in oneindige spiraalvormen (lemniscaat-banen). Deze bewegingen vinden hun bron in de polariteit. Zonder polariteit zou niets zich kunnen bewegen of ontwikkelen, ook ons bewustzijn niet. De weg naar de volmaaktheid gaan via vervolmaking, en die is lang. De schepping of natuur maakt geen grote sprongen. Vallen en opstaan is ons gegeven als gereedschap op deze ontwikkelingsweg. Het is de factor 'herstel' die ons als mogelijkheid gegeven is om onze wonden te laten genezen. In Egypte wees dit naar Osiris, de god van dood en opstanding. De Lotus ontspringt uit het donkere zand van de Nijl en een hagelwitte bloem laat zien, bevat in haar knop reeds het zaad voor volgende generaties. De Lotus is de heilige bloem der oude Egyptenaren, maar ook bij de Hindoes en anderen. De Lotus is het symbool van Horus en Brahma. Het is het teken van de voortbrengende kracht der natuur door middel van geest en stof, vuur en water. De zaden van de Lotus hebben in zich reeds volkomen gevormde bladeren.

https://www.youtube.com/watch?v=lNMJkPET7xA
Temple in Man, over bones, zie bovenstaande link

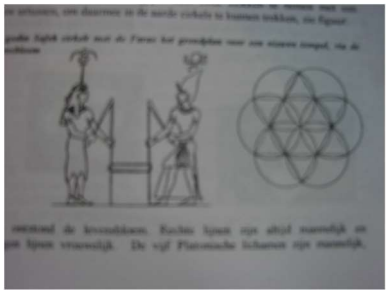




Licht is wit, bevat alle kleuren. Het Engelse woord voor kleur is color, dat komt van luxor. Lux – licht.



Het leven is een omvormingsproces. De rups wordt vlinder door een speciaal transfomatieproces. De aardse mens dient van lager tot hoger bewustzijn zich te transformeren. Tempels werden dan ook niet zomaar ergens neergezet, lukraak. Nee, de plaats werd heel secuur gezocht en uitgezet en moest aan verschillende eisen voldoen. De farao werd geacht te kunnen communiceren met de goden. Hij wist dan ook de juiste plaats te vinden voor de nieuwe tempel. Het grondplan werd uitgezet, gecirkeld tot levensbloem (zie farao Djoser) samen met de godin Ma'at en priesteres Sechat.

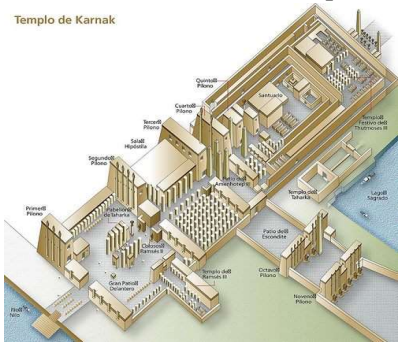


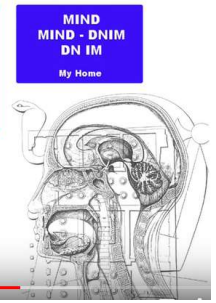
Het fundament van de tempel vormt het hart. Dat hart zal de energie van Boven ontvangen als levensgeest en zal gaan kloppen, net als het hart van de farao. Het aardse hart dient op hetzelfde ritme te gaan kloppen als het hart van de kosmos. Alleen in een dergelijke tempel kon de goddelijke energie haar ei kwijt in de materie. De tempel te Denderah is de tempel voor de opening van ons derde oog, van Hathor. De farao die bepaalde waar de assen van het tempelcomplex zich kruisten, keek daarbij naar de hemel, naar sterrenbeelden als Orion, en sloeg dan 4 piketten in de grond waar de tempel zou komen te verrijzen. De energie van de godheid zou in de tempel komen wonen, nl in de cella, het heilige der heiligen. Op deze wijze werd de Tempel een generator die de omgeving van energie voorzag. De priesters en priesteressen werden dus minstens 24 jaar lang opgeleid alvorens in de Tempel de dienst te mogen vervullen. Zij moesten met de goddelijke energie (electra) om leren gaan. Dat generator-principe zien we terug in de plattegrond van het Vaticaan. De obelisken voor de Tempels zijn de naalden die de energie van Boven met Beneden verbinden. Elke Tempel voldoet aan de volgende vereisten:

1. De ingangspoort(en) is altijd gericht naar het licht van de opkomende zon, van donker naar licht, om vanuit de onwetendheid of innerlijke duisternis te komen tot verlichting van ons 3e oog.
2. De vormen van de Tempel(s) zijn altijd volgens de heilige geometrische afmetingen.
3. De Tempels moeten altijd op krachtplaatsen (vortexen) opgericht worden, dikwijls waar reeds oude tempels stonden.
4. Eén deel van de Tempels moet voor het gewone publiek bereikbaar zijn, de voorhof. Een ander deel is alleen voor de priesters, het Heilige. Het Heilige der Heiligen is alleen voor de Hogepriester.
5. De afmetingen van de Tempel(s) gaan van groot naar klein, een soort tunnelgang, wat wijst naar de verdieping van ons bewustijn, om tenslotte het Licht te ontdekken.
6. In de plafonds van de Tempel(s) bevinden zich veelal vijfpuntige sterren, wijzend naar de sterrenhemel. Daarbij is het pentagram

de hoogste vorm van enkelvoudige geo-lichamen, ziende op het volmaakte van Boven en onvolmaakte van Beneden.

De vele pilaren, colonnes zijn dikwijls voorzien van koppen die bestaan uit lotusbloemen of granaatappels. De bloemen groeien naar het licht. De zuilen wijzen naar de verbinding van Boven met Beneden en andersom. De wind kan lekker langs en door de zuilengalerij waaien, maar ook de stilte is er soms tastbaar. De pilaren dragen het plafond, het hemelgewelf. Ze staan er in zekere aantallen die een ritme aangeven. De Tempel te Karnak telt maar liefst 140 pilaren, kolommen.





De cella of het Heilige der Heiligen is de kleinste ruimte, pikkedonker, en wordt ook wel naos genoemd. Daar staat meestal een gouden beeld van de godheid die in deze Tempel wordt geacht te wonen. Of er stond een kist, een Ark. Alleen de Hogepriester mocht eenmaal per jaar dit vertrek binnengaan en het beeld van de godheid reinigen of aanraken. In dit donkere vertrek woonde de oorsprong van het Licht, het voor de mens Ontoegankelijke Licht, de Lichtvolheid. Een kleine ruimte is het die

oneindig leek te zijn, de plaats waar álles één is. Het gouden beeld of de Ark stond op de juiste plaats van het krachtcentrum van de aarde om er opgeladen te worden, namelijk daar waar de elektromagnetische velden hun energie kunnen uitwisselen. Daar ontstaat het Hogere Bewustzijn, namelijk waar het volkomen stil en donker is, dat is in de innerlijke stilte van ons hart in ons lichaam en in onze geest.

In Egypte werd elk nieuw jaar, wanneer Sirius als 'zon' en de aardse zon tegelijk aan de horizon verschenen, het gouden beeld uit de cella gehaald door de Hogepriester en farao voor een extra oplading. Zij alleen konden deze energie in hun lichamen verdragen, gekleed in wit linnen en barrevoets, gehuld in een wolk wierrook.

Vrijmetselaren en Tempels

Het woord Tempel is afgeleid van het Aramees Met-El, dat betekent zoveel als "De vinger Gods". Wij lezen in Exodus 8 dat de Egyptische tovenaars tot de farao zeiden dat de wonderen die Mozes en Aaron verrichtten de 'vinger Gods' waren. Van de stenen tabletten waarop de Wet geschreven werd op de berg Sinaï staat vermeld dat ze beschreven waren met de 'vinger Gods'. Ook in Lukas 11:20 wordt naar de vinger Gods verwezen, als zijnde een bijzondere krachtbron.

Welnu, de Tempels wijzen naar bijzondere krachtplaatsen waarop ze werden gebouwd. De vrijmetselaren wijzen hierbij naar twee koningen als hun grootste voorbeelden, namelijk naar Salomo en Hiram. De rituelen en gebruiken van de vrijmetselaren zijn terug te voeren naar de tempel van Salomo en de tempels van Egypte. Salomo was een van de grootste magiërs aller tijden, althans volgens Manly P. Hall, een 33e

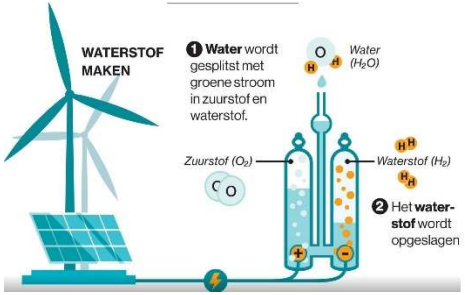
graad vrijmetselaar. Hun wijsheid ontvingen deze koningen van reptielen en goden als Osiris, Tammuz, Buddha, Cadmus, Quetzalcoatle, etc. De slang was hun symbool van creatieve energie die ook door het menselijke lichaam stroomt. Het wijst naar electra. Mozes richtte in de woestijn de koperen slang op, de Nehustan, waaraan tot de tijd van koning Hizkia werd geofferd. De slang wijst als symbool naar de universele verlosser.

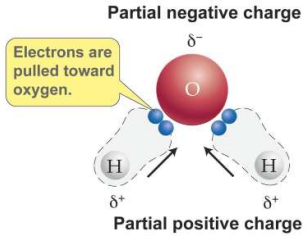
Parijs heette oorspronkelijk Lutetia. Luna = maan. Later Parissi, naar de godin Isis. In Parijs is de tempel van Isis gebouwd, dat is de Notre Dame, de kerk van de Europese koningen. Parijs is de zusterstand van Rome, van de keizers, van Julius Ceasar. Deze keizers stammen weer van de Nefilim af, de gevallen engelen. De keizers Augustus en Tiberius verboden weliswaar de verering van Isis. Satans huis is verdeeld. In Parijs staat de beroemde pilaar van de bootsmannen, waarop vele goden afgebeeld staan. De bootsmannen wijzen naar de Phoeniciërs en Cretanen. Creta is Arcadia waar de Phoeniciërs, gnostici, joden en dergelijke woonden. Dit is het eiland waar de goden woonden, Zeus en Jupiter, Kronos en Cybele, etc. De zwarte steen werd er vereerd, de zwarte kubus en de Venus-maansikkel, cornucopia. De Europese koningshuizen stammen van deze Romeinse keizers af. Het staat zelfs in het Wilhelmus dat de Oranjes van 'keyzerlicken stam' afkomstig waren. Cybele is de bergmoeder, afgebeeld op een wagen die door leeuwen getrokken wordt. De Europese vorstenhuizen hebben in hun wapenschilden veel leeuwen. De rode leeuw wijst naar Edom. Andere leeuwen als symbool hebben zij van de Israel-emblemen der 12 stammen

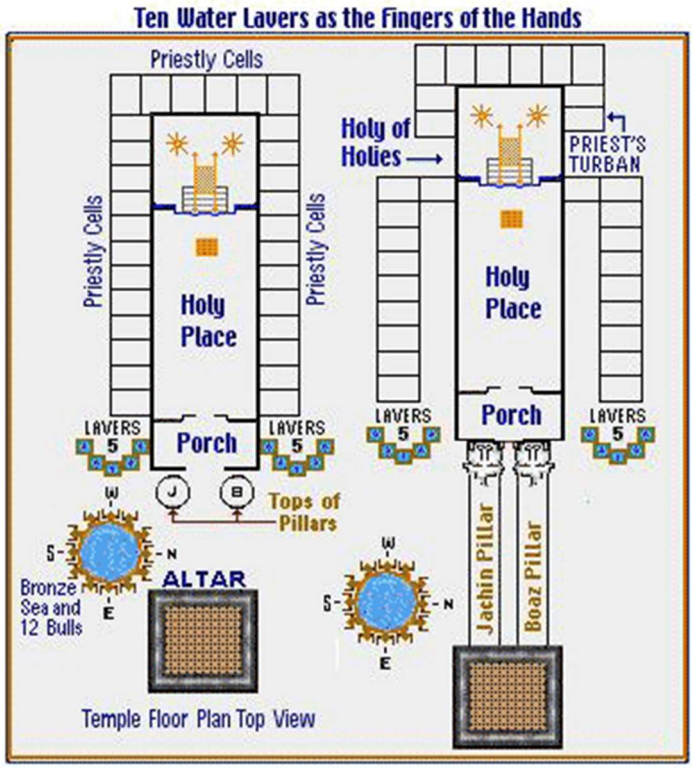
gestolen. Creta is een eiland met een grote steenmassa, limestones. De vrijmetselaren gebruiken deze limestones veel in hun bouwwerken. Het Witte Huis in Washington is van limestones gemaakt, en ook de Notre Dame. In hun feesten komt in de mei-maand de Griekse godin Maia voor. De viering ervan vindt plaats rond de Maypole, een paal als symbool van de phallus, een vruchtbaarheidsteken net als de obelisk. Dat men de Notre Dame gedeeltelijk heeft laten afbranden heeft vast met een ritueel te maken. Het kan wijzen naar Isis die Horus baart, de Nieuwe Wereld Orde.

Water, licht en slaap

Water is leven. Watermoleculen zijn een kopie van het grote universum. Water kan zelfstandig bestaan. Planeten zonder water kunnen geen leven bevatten. Leven kan niet zonder water. De celkern van water is puur licht-energie, ook wel de 'zwarte zon' genoemd. De celkern van de aarde is ook puur licht, ook de celkern van de huidige zon is puur licht. De aarde, de zon en de planeten bewerken een horizontale polarisatie, vandaar dat wij mensen een liggende slaaphouding hebben om op deze wijze optimaal opgeladen te worden. Een watermolecuul heeft verder een + en – pool en vertegenwoordigt het kleinste gesloten stroomcircuit en is ook de kleinste magneet met een Noord en Zuidpool. Water is reine energie, reine elektriciteit en reine brandstof met een hoge verbrandingswaarde.





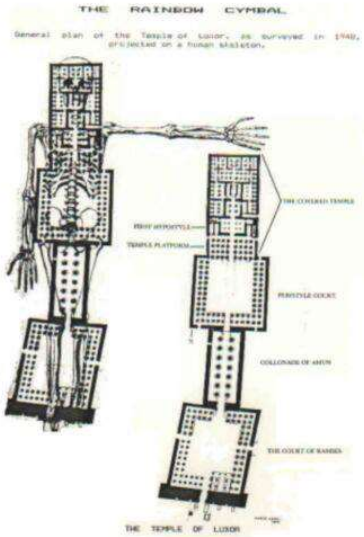


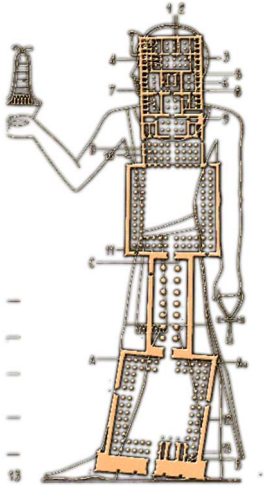
Vandaar dat wij van fossiele brandstoffen af moeten en overschakelen o.a. op waterstof. Licht echter is geen element van ons eigen universum. Het komt van buitenaf tot het universum en het universum zwemt er als het ware in. Licht dienen wij dan ook te bezien als een Godsgeschenk. De Schepper is Zelf het Ontoegankelijke Licht, de Lichtvolheid. Wij kunnen de Lichtbron niet opsporen, noch lokaliseren. Het atoom, de menselijke cel, het watermolecuul, het zijn allen gesloten systemen, een mini-universum waarbij de kern uit licht bestaat, afkomstig van het Ontoegankelijke Licht zelf. Bij ontlading van de materie komt dit licht uit de kern vrij. Ontbinding van de materie geschiedt door middel van expansie, hetwelk door warmte tot stand komt en voor enorme hitte/energie zorgt. Wanneer van het atoom de neutrino's worden

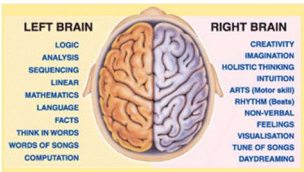
verwijdert, resteert er puur licht. Bij kernexplosie is dat waarneembaar. Deze exploitatie van de stof is voor de mens verboden gebied, uitertst gevaarlijk en bedreigend (kijk naar Hirosjima, Nagasaki, Tsjernobyl en Fukushima.

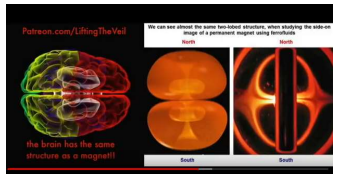
Rust en slaap dienen ergens toe. Bij gebrek aan slaap vermindert onze afweer. Zonder slaap worden wij emotioneel onstabiel. Slaap heeft een herstelfunktie. ‘s Nachts wordt onze levensenergie opgeladen, net als bij een accu of batterij. Tijdens onze slaap neemt de bloeddruk af, ook de hartslag neemt af en stresshormonen dalen. Kinderen groeien het hardst tijdens hun slaap. Wij hebben de slaap ook nodig om te leren. Hetgeen overdag tot ons komt in ons werk-geheugen, gaat snachts naar ons langetermijn-geheugen. Tijdens dromen wordt hetgeen wij overdag en ‘s nachts leren en geleerd hebben opnieuw afgespeeld, waarbij het bewustzijn het minste betrokken is. De Tempel te Luxor beeldt de liggende of rustende mens uit, die opgeladen wordt vanuit het universum, vanuit de natuur. De natuur is niet vrij. Er heersen zekere wetten. Het zou op een chaos uitlopen zonder deze wetten. De wet van oorzaak en gevolg is er daar één van. Evenwel is er geen vaststaand verloop van alle gebeurtenissen op aarde. De natuur is dus ook verrassend en wij

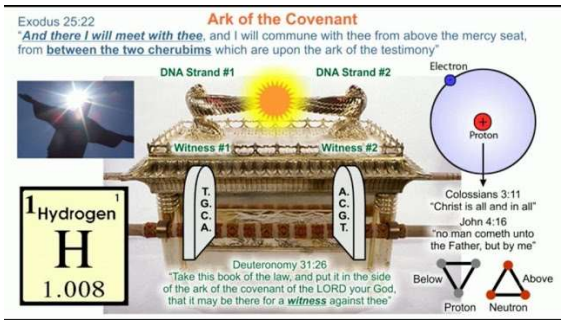
beschikken over een vrije wil om keuzes te maken.

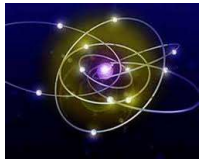






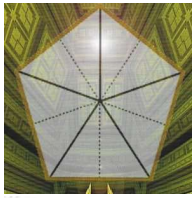


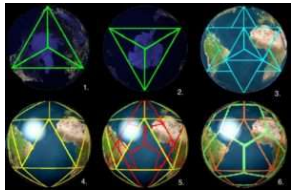


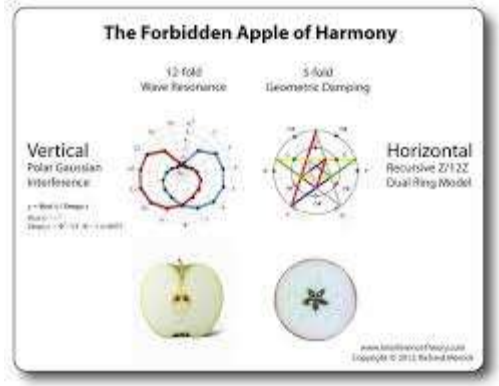


Chi - energie

In China kent men het begrip Chi, dat men kan vertalen als energie. Het is echter veel meer dan energie. Het gaat om de Goddelijkheid in de natuur die alles geschapen heeft en van kracht voorziet. Chi is alzo de voedingsbron van alles wat is en zich beweegt. De schepping bevat zeer veel moois, wat o.a. te zien is in de perfecte geometrische lichamen en figuren in de natuur.





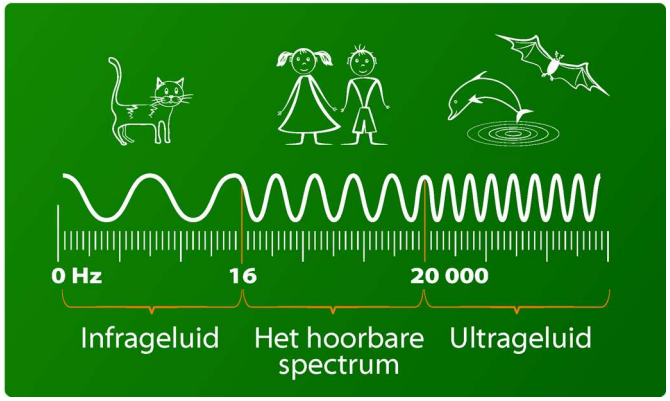


Hoe komen wij erachter wie wij in werkelijkheid zijn? Wij mensen voelen ons in het universum leeg, een leeg bestaan, dat wij proberen op te vullen met sport, spel, muziek, feesten, seks, uitgaan, roken, drinken, drugs, etc. Dat schept echter geen innerlijke rust en vrede. De illusie waarin wij leven zal verdwijnen wanneer ons 3e oog geopend wordt, zodat wij onszelf leren kennen wie en wat we zijn. Wij slapen en dienen te ontwaken. De geestelijken in de kerken wijzen ons naar buiten, naar Boven en naar Beneden, naar het geloof in een bemiddelend persoon die tegelijk God en mens zou zijn. De ware verlichting laat ons daarentegen naar binnen kijken, dat het koningkrijk Gods in ons is. Nabij ons is het

Woord, in onze mond, etc. Die sluimende krachten in ons dienen te ontwaken. Zie p.51 Eckhard Tolle Prana 31

Geluid

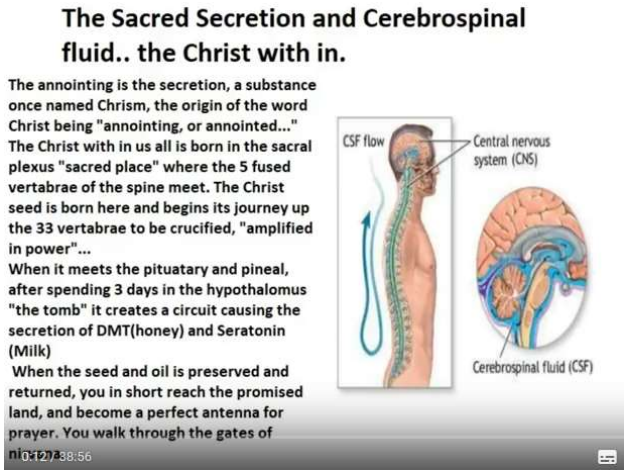
Onze stem heeft een trillingsbasis. De Essenen oefenden zich om een zachte en liefdevolle stem te verkrijgen. Men kan aan iemands stem horen wat voor temperament en karakter hij of zij heeft. Er kunnen in stemmen van mensen frequenties aanwezig zijn die afstoten, waar je bij vandaan loopt. Er zijn ook zeer aantrekkelijke stemmen, en ook talen die zich lenen om uitgesproken te worden met een zachte stem. Dan denk ik aan Belgisch, Zuid-Afrikaans, en wellicht ook anderen meer verwante talen. Wanneer men sommige Engelsen of Amerikanen met een schelle stem Engels hoort spreken, is dat niet aantrekkelijk. Het is de scheppende adem en vibratie van onze stembanden die een harmonische stem scheppen. Met onze stem kunnen wij spreken en zingen. Spreken doen wij in woorden, die bestaan uit letters. Bij spreken gaan onze stembanden trillen. Dat veroorzaakt geluid, klank. Door het spreken van onze Schepper is het gehele universum ontstaan.



Bij de Essenen is het de engel Michael die een zachte stem heeft en de techniek van genezing bezit. De klank van een stem kan genezend werken. Luister maar naar de stem van moeders tegen hun kleine kinderen wanneer ze ziek zijn. De naam Michael is een drieklank: Mi

Cha El. Mi komt uit de toonladder Do Re Mi Fa Sol La Si Do. Sol = zon. Het zogenaamde kruiswoord Eli, Eli Lama Sabachtani wijst volgens het Aquarius Evangelie naar Helios, Helios, de zon, de cirkel of zonnelogos.
Geluid, kleur en vorm zijn energieën. Geluid is de langzaamste vorm van energie. Geluiden die wij horen zijn regelrecht met ons energieveld verbonden, en ook kleuren en vormen. Wit licht dat op een prisma valt splitst zich in de 7 kleuren van de regenboog. Dat is dus een verdeelproces, en verdelen is Luciferiaans, terwijl JHWH helend is. Er zijn verschillende kleuren, en zo zijn er ook verschillende frequenties en toonhoogten, en ook verschillende vormen (Platonische lichamen).

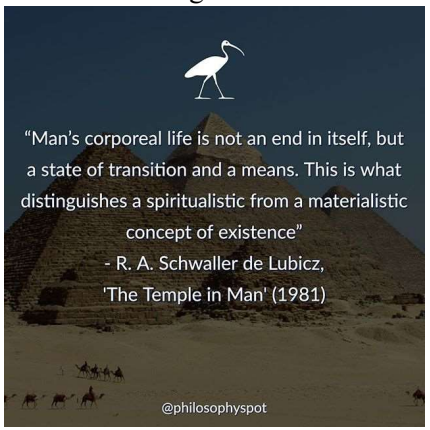
Wij leven in een driedimensionale werkelijkheid, lengte x breedte x hoogte. Dat is een illusie-verschijnsel. Daarenboven leven wij in een gedachteproces, een denkwereld, waarin wij allerlei denkbeelden scheppen van hetgeen wij niet zien, voelen, ruiken, smaken en horen kunnen. Al die denkbeelden zijn fout. De werkelijkheid is altijd anders dan wij dachten. Wij zoeken de werkelijkheid buiten ons, maar die zit in ons, in ons hart. Het doel van ons leven is om erachter te komen wie wij in werkelijkheid zijn en wie wij kunnen worden.

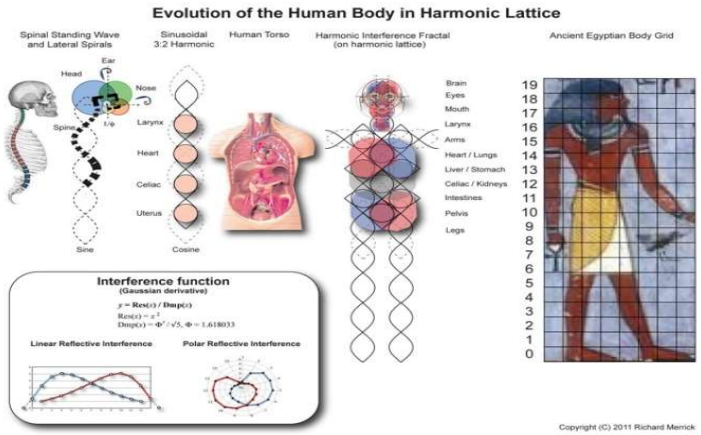


Waar voert het leven ons naartoe?
Wie de grote ontwikkelingen wereldwijd volgt die de laatste 100 jaar hebben plaatsgevonden, kan niet anders vaststellen dan dat we aan het einde van een zeker tijdvak zijn aangekomen. Ondanks de vele zekerheden die wij hebben opgebouwd, resteren er nog veel onzekerheden. De mensheid wordt nog steeds geteisterd met oorlogen, terreur, schietpartijen, rampen, etc. Religies spreken over geloof, maar bieden géén zekerheid. Alles wankelt wat vast lijkt te staan. Werner Heisenberg was één van de grondleggers van de kwantummechanica. Hij publiceerde zijn beroemde onzekerheidsrelatie over de plaats en impuls van elementaire deeltjes, waarop hij veel kritiek ontving. Evenwel bracht zijn stelling een groot keerpunt teweeg in de moderne natuurkunde. In die kwantumwereld is niets meer zeker. Dat maakt natuurkundigen wanhopig. Zo is het onmogelijk om de snelheid en de plaats van een elementair deeltje met zekerheid te kennen.

Wij bouwen –net als in de macro-natuurkundige wereld- op de voor ons zichtbare dingen zekerheden en sluiten ons erin op. Wij maken het onszelf onmogelijk om een andere voor ons onzienlijke zekerheid te kiezen. Wanneer onverwachts al onze veronderstelde zekerheden wegvallen, reageren wij daarop vol vertwijfeling. De onzekerheid die Heisenberg introduceerde opende echter een totaal nieuwe wereld voor de natuurkundigen. Op gelijke wijze kan voor ons, wanneer ons alles ontvalt, de weg zich openen naar een volkomen nieuwe leefsituatie. Wij leven momenteel in een materiële wereld, zijn zelf materie, leven in tijd en ruimte, en als mens proberen wij ons leven te begrijpen. Wat daarbuiten is gaat onze voorstellingen te boven. Het blijkt dat de voorstellingen die de kerkvaders en geestelijken hebben gemaakt over het hiernamaals, over ons bestaan, over ons verleden, niet berusten op werkelijke feiten. Er moest in de tijd van keizer Constantijn zo nodig een boek komen om aan alle religieuze twisten een einde te maken, namelijk de Bijbel. Dat boek zorgde niet voor het beoogde doel. De Bijbel bevat voor een groot deel geen historische beschrijving, ook al lijkt dat van wel. Het gaat erin over het pad ter verlichting, wat veelal in mythen

omschreven wordt. Daartoe werd de Tempel en offerdienst beschreven, alsof dat werkelijk zo heeft plaatsgevonden, terwijl het een mythe is. De Tempel van JHWH is ons lichaam, aangezien de Godheid niet in stenen of houten gebouwen woont die met handen gemaakt zijn. Vanouds is het min of meer verzwegen dat ons lichaam een tempel is. Het gaat dan ook om de heiliging van ons lichaam, waar de beschrijving van de Tempel een voorbeeld van is. De offerdienst wijst naar het offeren van ons leven en hart aan JHWH, zoals in Psalm 51 wordt beschreven. De oude Egyptenaren wisten dit, zie onderstaande afbeeldingen:





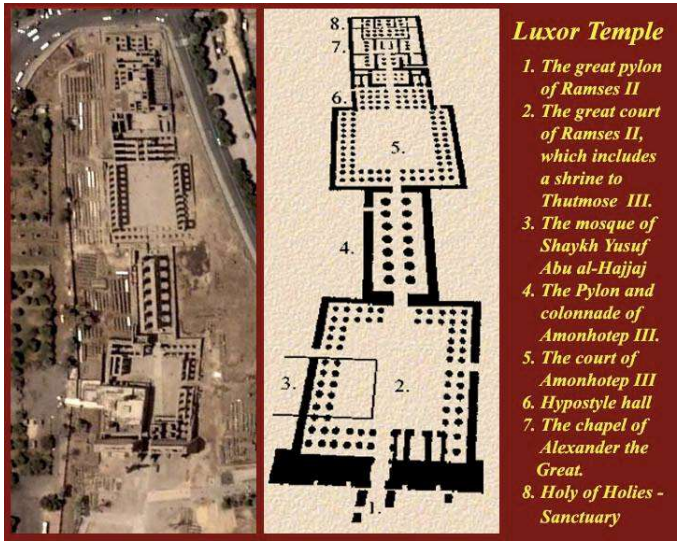
As the Jordan River empties into the Dead Sea, so the spinal cord terminates in the section of anatomy known as 'Sodom' The region in which which Josephus referred to as "The lake of Sodom".

Jesus was not a savior until he was 'Christed' (baptised or annointed) 'of' John (not 'by' John). John, or Ioannes, is the 'oil' or 'ointment'.

The sacred fluids from the clastrum one yellow and the other white is the milk and honey referred to in the bible. The children of IS-RA-EL having been given the promise of return to this land flowing with milk and honey.

Jachin & Boaz deel 4

Tempelgeheimen



Door P.F.v.d.Meer sr

Pentahof@planet.nl

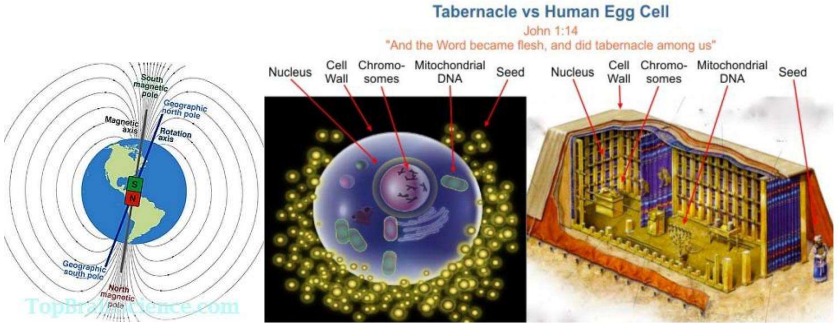
www.pentahof.nl

Dit is uitgave no. 1193 van het Lage Landen Leerhuis

Datum 14-10-2019

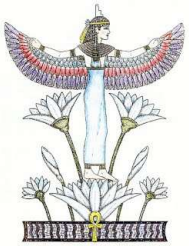
De mens als evenbeeld van het universum

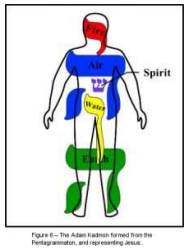
Met een Kirlian-fototoestel kan men aura's fotograferen, zichtbaar maken, zowel van mensen als andere voorwerpen. Rondom de mens bevindt zich een krachtveld, en dat krachtveld bevindt zich ook rondom onze organen en zelfs rondom onze lichaamscellen. Rondom de aarde bevindt zich eveneens een krachtveld.



https://docplayer.nl/66608615-Biologie-van-onze-cellen-met-name-van-de-menselijke-cellen-de-zaadcel-en-de-eicel-tijdens-de-bevruchting.html

https://www.youtube.com/

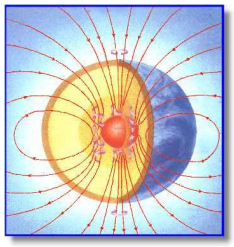


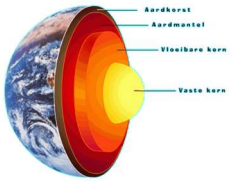


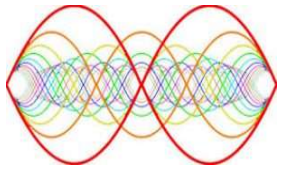
https://www.bakenvanlicht.nl/dna/

Elke cel van ons lichaam is een kopie van het universum, van onze zon en onze aarde. Onze celkern is niets anders dan puur licht, en van deze Lichtbron als Godsvonk ontvangen zij de levensenergie. Het magneetveld van de aarde zorgt voor de oplading van onze levensenergie zodat wij in leven blijven. Hoe die energie van het magneetveld van de aarde naar onze lichaamscellen wordt overgebracht is een grote vraag. Ons lichaam bestaat voor 75-85% uit water. Water is een goede geleider

van stroom. Water (bloed) is dan ook een hoofdbestanddeel in het energietransport in ons lichaam en in het universum. Onze lichaamscellen worden door het aardemagnetisch veld aangedreven zodat ze roteren. Wanneer een mens niet slaapt verbruiken onze lichaamscellen energie en verouderen ze. De mantel of aardkorst houdt een groot deel van het aardemagnetische veld tegen, waardoor wij niet zo heel oud kunnen worden, niet veel boven de 100 jaar.







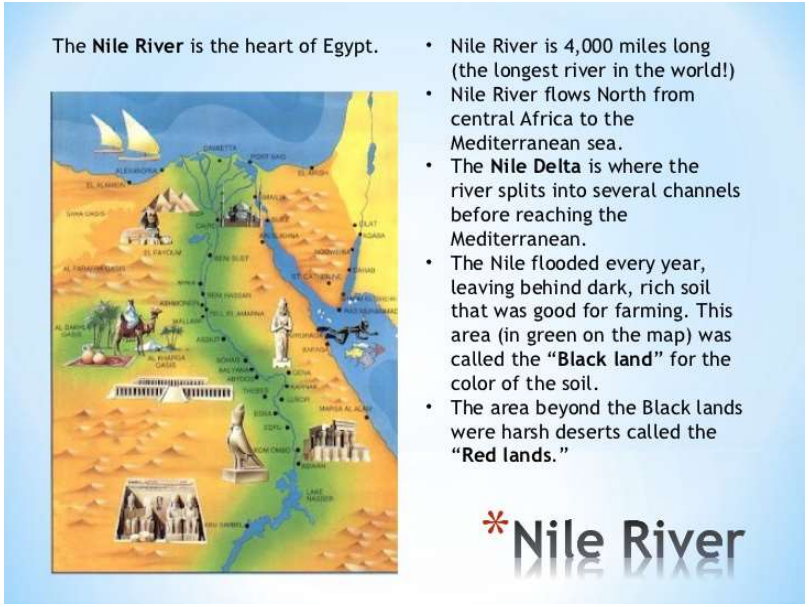
Inwendig in de kern van de aarde heerst een veel groter magnetisch veld waarbij wij wel 500 – 800 jaar oud zouden kunnen worden. Mensen die in een vlak land wonen zonder bergen, net als in Nederland, met een zand-kleibodem en met veel wateren, zullen langer leven en groter worden dan mensen in een bergland zonder veel water. Let op, dat de Nederlandse bevolking tot de langsten op aarde behoort.

Wanneer wij 's nachts slapen worden al onze lichaamscellen opgeladen. Rust is een absolute vereiste om energie op te laden. Overdag verbruiken wij de energie. Wanneer de rotatie van de cellen afneemt kunnen de cellen afsterven. Sterk afgeremde cellen kunnen kanker veroorzaken. Ze nemen dan te weinig zuurstof op. Water is hierbij een oneindige energiebron.

Krachtcentra of vortexen in de aarde

Elke tempel werd oudtijds gebouwd op een krachtcentrum in de aarde, een vortex, een kruispunt waar energiebanen elkaar kruisen. Egypte is het land van de oude tempels, die ontworpen en gebouwd zijn naar de sacrale geometrie. Een tempel dient als een soort doorgangspoort van het zichtbare aardse naar het onzichtbare goddelijke, van het lage aardse trillingsniveau naar het hemelse hogere. Op die wijze is de Tempel te

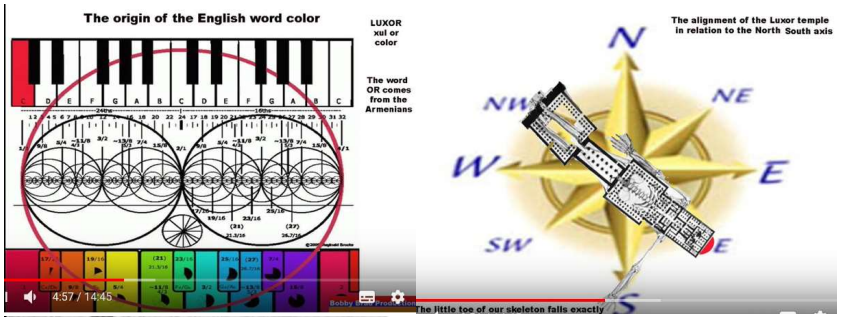
Luxor gebouwd naar de vorm van een liggend of slapend menselijk lichaam van de goddelijke mens, dus om energie op te laden tijdens de liggende slaaphouding. Langs de Nijl als waterbron waren veel van die krachtplaatsen waar tempels werden gebouwd.

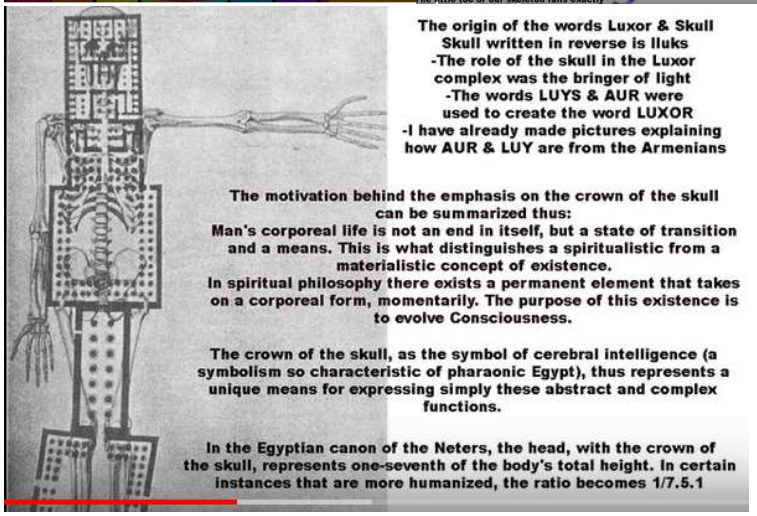


De Nijl is het spiegelbeeld van de Melkweg en heeft de vorm van een Lotusplant met bloem. De Nijl verbond de aarde met de hemel en omgekeerd. De aarde resoneerde op harmonische wijze met de kosmos, waardoor de mensen tot hoger bewustzijn kwamen. Door verstoring van de energiëen in de kosmos en aarde vanwege de exploitatie van de materie (kernenergie) ontstond er een breuk in de verbinding van de aarde met de hemel. Het bewustzijn der mensen zakte in elkaar waarvan verduistering en onwetendheid het gevolg waren. De tempels die er stonden waren nog wel een herinering aan tijden waarin de godsmens bewust was, verlicht was. Echter, het goddelijk licht kan nooit geheel verdwijnen, uitgeblust worden of verbannen worden uit ons hart. De

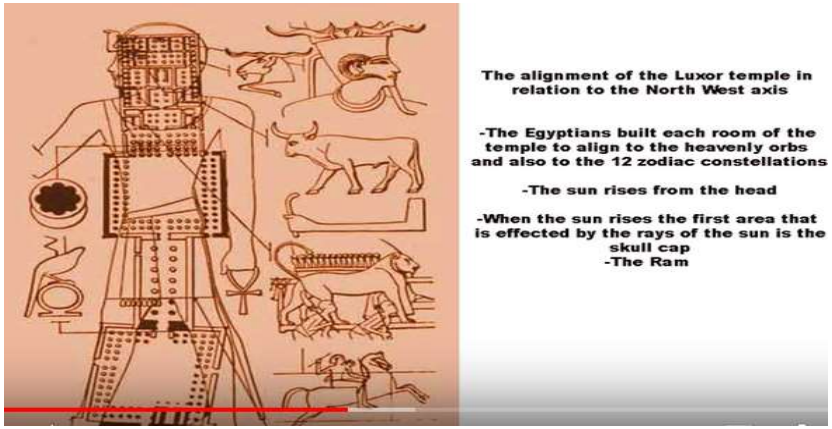
mens werd weliswaar een zwerver en begon opnieuw een zoektocht naar kennis en hogere bewustwording. De tempels en piramiden zijn in feite boeken in steen, vol geheime codes en symbolen. Ze zijn wegwijzers naar die hogere staat van bewustzijn. Steeds meer worden zoekers naar waarheid zich bewust van hun onwetendheid. Heel diep in het hart van de mens ligt echter de landkaart van Egypte met de tempels opgesloten. In Egypte had men de mysteriescholen van Horus waar de leerlingen 24 jaar lang opgeleid werden tot priesters. Zij leerden zoeken naar de verloren Hoeksteen, de Topsteen of Ben-Ben van de Grote Pramide te Gizeh. Door de studie van geometrie en mathematica zocht men de verbinding van beneden met boven te vinden. In de tempel te Luxor wordt ons op zichtbare wijze getoond hoe de Schepper op geometrische wijze het universum schiep, en de mens als micro-universum geschapen werd. Al onze lichaamscellen bevatten in de kern de mogelijkheid uit te groeien tot een universum. De schepping evolueert. Er is voortgaande ontwikkeling. Niets staat stil, alles beweegt, veroudert en vernieuwt zich. Die bewegingen zijn spiralend, golvend en lopen in oneindige spiraalvormen (lemniscaat-banen). Deze bewegingen vinden hun bron in de polariteit. Zonder polariteit zou niets zich kunnen bewegen of ontwikkelen, ook ons bewustzijn niet. De weg naar de volmaaktheid gaan via vervolmaking, en die is lang. De schepping of natuur maakt geen grote sprongen. Vallen en opstaan is ons gegeven als gereedschap op deze ontwikkelingsweg. Het is de factor 'herstel' die ons als mogelijkheid gegeven is om onze wonden te laten genezen. In Egypte wees dit naar Osiris, de god van dood en opstanding. De Lotus ontspringt uit het donkere zand van de Nijl en een hagelwitte bloem laat zien, bevat in haar knop reeds het zaad voor volgende generaties. De Lotus is de heilige bloem der oude Egyptenaren, maar ook bij de Hindoes en anderen. De Lotus is het symbool van Horus en Brahma. Het is het teken van de voortbrengende kracht der natuur door middel van geest en stof, vuur en water. De zaden van de Lotus hebben in zich reeds volkomen gevormde bladeren.

https://www.youtube.com/watch?v=lNMJkPET7xA
Temple in Man, over bones, zie bovenstaande link

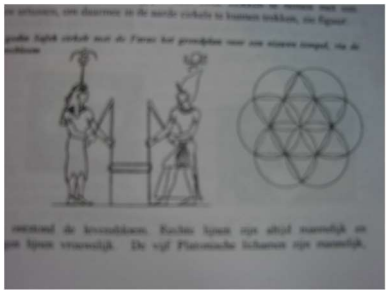




Licht is wit, bevat alle kleuren. Het Engelse woord voor kleur is color, dat komt van luxor. Lux – licht.



Het leven is een omvormingsproces. De rups wordt vlinder door een speciaal transfomatieproces. De aardse mens dient van lager tot hoger bewustzijn zich te transformeren. Tempels werden dan ook niet zomaar ergens neergezet, lukraak. Nee, de plaats werd heel secuur gezocht en uitgezet en moest aan verschillende eisen voldoen. De farao werd geacht te kunnen communiceren met de goden. Hij wist dan ook de juiste plaats te vinden voor de nieuwe tempel. Het grondplan werd uitgezet, gecirkeld tot levensbloem (zie farao Djoser) samen met de godin Ma'at en priesteres Sechat.

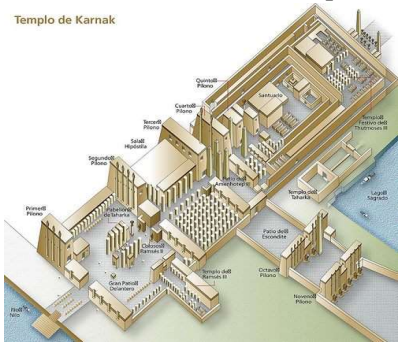


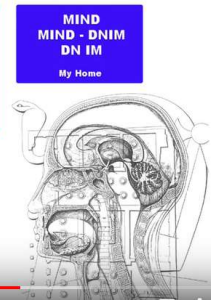
Het fundament van de tempel vormt het hart. Dat hart zal de energie van Boven ontvangen als levensgeest en zal gaan kloppen, net als het hart van de farao. Het aardse hart dient op hetzelfde ritme te gaan kloppen als het hart van de kosmos. Alleen in een dergelijke tempel kon de goddelijke energie haar ei kwijt in de materie. De tempel te Denderah is de tempel voor de opening van ons derde oog, van Hathor. De farao die bepaalde waar de assen van het tempelcomplex zich kruisten, keek daarbij naar de hemel, naar sterrenbeelden als Orion, en sloeg dan 4 piketten in de grond waar de tempel zou komen te verrijzen. De energie van de godheid zou in de tempel komen wonen, nl in de cella, het heilige der heiligen. Op deze wijze werd de Tempel een generator die de omgeving van energie voorzag. De priesters en priesteressen werden dus minstens 24 jaar lang opgeleid alvorens in de Tempel de dienst te mogen vervullen. Zij moesten met de goddelijke energie (electra) om leren gaan. Dat generator-principe zien we terug in de plattegrond van het Vaticaan. De obelisken voor de Tempels zijn de naalden die de energie van Boven met Beneden verbinden. Elke Tempel voldoet aan de volgende vereisten:

1. De ingangspoort(en) is altijd gericht naar het licht van de opkomende zon, van donker naar licht, om vanuit de onwetendheid of innerlijke duisternis te komen tot verlichting van ons 3e oog.
2. De vormen van de Tempel(s) zijn altijd volgens de heilige geometrische afmetingen.
3. De Tempels moeten altijd op krachtplaatsen (vortexen) opgericht worden, dikwijls waar reeds oude tempels stonden.
4. Eén deel van de Tempels moet voor het gewone publiek bereikbaar zijn, de voorhof. Een ander deel is alleen voor de priesters, het Heilige. Het Heilige der Heiligen is alleen voor de Hogepriester.
5. De afmetingen van de Tempel(s) gaan van groot naar klein, een soort tunnelgang, wat wijst naar de verdieping van ons bewustijn, om tenslotte het Licht te ontdekken.
6. In de plafonds van de Tempel(s) bevinden zich veelal vijfpuntige sterren, wijzend naar de sterrenhemel. Daarbij is het pentagram

de hoogste vorm van enkelvoudige geo-lichamen, ziende op het volmaakte van Boven en onvolmaakte van Beneden.

De vele pilaren, colonnes zijn dikwijls voorzien van koppen die bestaan uit lotusbloemen of granaatappels. De bloemen groeien naar het licht. De zuilen wijzen naar de verbinding van Boven met Beneden en andersom. De wind kan lekker langs en door de zuilengalerij waaien, maar ook de stilte is er soms tastbaar. De pilaren dragen het plafond, het hemelgewelf. Ze staan er in zekere aantallen die een ritme aangeven. De Tempel te Karnak telt maar liefst 140 pilaren, kolommen.





De cella of het Heilige der Heiligen is de kleinste ruimte, pikkedonker, en wordt ook wel naos genoemd. Daar staat meestal een gouden beeld van de godheid die in deze Tempel wordt geacht te wonen. Of er stond een kist, een Ark. Alleen de Hogepriester mocht eenmaal per jaar dit vertrek binnengaan en het beeld van de godheid reinigen of aanraken. In dit donkere vertrek woonde de oorsprong van het Licht, het voor de mens Ontoegankelijke Licht, de Lichtvolheid. Een kleine ruimte is het die

oneindig leek te zijn, de plaats waar álles één is. Het gouden beeld of de Ark stond op de juiste plaats van het krachtcentrum van de aarde om er opgeladen te worden, namelijk daar waar de elektromagnetische velden hun energie kunnen uitwisselen. Daar ontstaat het Hogere Bewustzijn, namelijk waar het volkomen stil en donker is, dat is in de innerlijke stilte van ons hart in ons lichaam en in onze geest.

In Egypte werd elk nieuw jaar, wanneer Sirius als 'zon' en de aardse zon tegelijk aan de horizon verschenen, het gouden beeld uit de cella gehaald door de Hogepriester en farao voor een extra oplading. Zij alleen konden deze energie in hun lichamen verdragen, gekleed in wit linnen en barrevoets, gehuld in een wolk wierrook.

Vrijmetselaren en Tempels

Het woord Tempel is afgeleid van het Aramees Met-El, dat betekent zoveel als "De vinger Gods". Wij lezen in Exodus 8 dat de Egyptische tovenaars tot de farao zeiden dat de wonderen die Mozes en Aaron verrichtten de 'vinger Gods' waren. Van de stenen tabletten waarop de Wet geschreven werd op de berg Sinaï staat vermeld dat ze beschreven waren met de 'vinger Gods'. Ook in Lukas 11:20 wordt naar de vinger Gods verwezen, als zijnde een bijzondere krachtbron.

Welnu, de Tempels wijzen naar bijzondere krachtplaatsen waarop ze werden gebouwd. De vrijmetselaren wijzen hierbij naar twee koningen als hun grootste voorbeelden, namelijk naar Salomo en Hiram. De rituelen en gebruiken van de vrijmetselaren zijn terug te voeren naar de tempel van Salomo en de tempels van Egypte. Salomo was een van de grootste magiërs aller tijden, althans volgens Manly P. Hall, een 33e

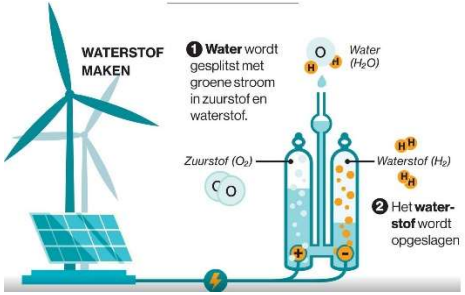
graad vrijmetselaar. Hun wijsheid ontvingen deze koningen van reptielen en goden als Osiris, Tammuz, Buddha, Cadmus, Quetzalcoatle, etc. De slang was hun symbool van creatieve energie die ook door het menselijke lichaam stroomt. Het wijst naar electra. Mozes richtte in de woestijn de koperen slang op, de Nehustan, waaraan tot de tijd van koning Hizkia werd geofferd. De slang wijst als symbool naar de universele verlosser.

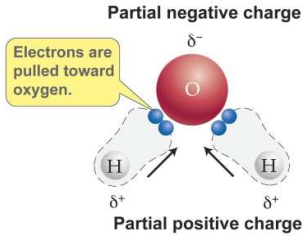
Parijs heette oorspronkelijk Lutetia. Luna = maan. Later Parissi, naar de godin Isis. In Parijs is de tempel van Isis gebouwd, dat is de Notre Dame, de kerk van de Europese koningen. Parijs is de zusterstand van Rome, van de keizers, van Julius Ceasar. Deze keizers stammen weer van de Nefilim af, de gevallen engelen. De keizers Augustus en Tiberius verboden weliswaar de verering van Isis. Satans huis is verdeeld. In Parijs staat de beroemde pilaar van de bootsmannen, waarop vele goden afgebeeld staan. De bootsmannen wijzen naar de Phoeniciërs en Cretanen. Creta is Arcadia waar de Phoeniciërs, gnostici, joden en dergelijke woonden. Dit is het eiland waar de goden woonden, Zeus en Jupiter, Kronos en Cybele, etc. De zwarte steen werd er vereerd, de zwarte kubus en de Venus-maansikkel, cornucopia. De Europese koningshuizen stammen van deze Romeinse keizers af. Het staat zelfs in het Wilhelmus dat de Oranjes van 'keyzerlicken stam' afkomstig waren. Cybele is de bergmoeder, afgebeeld op een wagen die door leeuwen getrokken wordt. De Europese vorstenhuizen hebben in hun wapenschilden veel leeuwen. De rode leeuw wijst naar Edom. Andere leeuwen als symbool hebben zij van de Israel-emblemen der 12 stammen

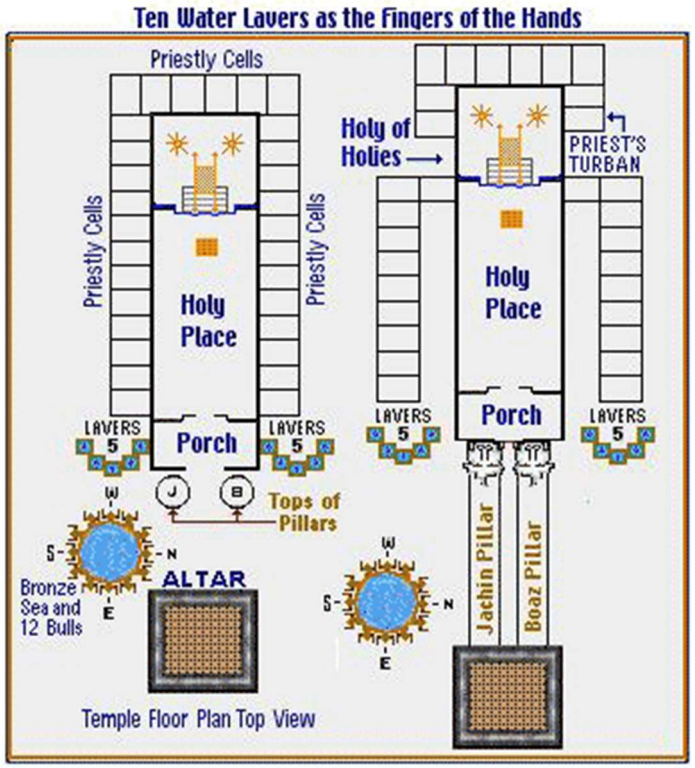
gestolen. Creta is een eiland met een grote steenmassa, limestones. De vrijmetselaren gebruiken deze limestones veel in hun bouwwerken. Het Witte Huis in Washington is van limestones gemaakt, en ook de Notre Dame. In hun feesten komt in de mei-maand de Griekse godin Maia voor. De viering ervan vindt plaats rond de Maypole, een paal als symbool van de phallus, een vruchtbaarheidsteken net als de obelisk. Dat men de Notre Dame gedeeltelijk heeft laten afbranden heeft vast met een ritueel te maken. Het kan wijzen naar Isis die Horus baart, de Nieuwe Wereld Orde.

Water, licht en slaap

Water is leven. Watermoleculen zijn een kopie van het grote universum. Water kan zelfstandig bestaan. Planeten zonder water kunnen geen leven bevatten. Leven kan niet zonder water. De celkern van water is puur licht-energie, ook wel de 'zwarte zon' genoemd. De celkern van de aarde is ook puur licht, ook de celkern van de huidige zon is puur licht. De aarde, de zon en de planeten bewerken een horizontale polarisatie, vandaar dat wij mensen een liggende slaaphouding hebben om op deze wijze optimaal opgeladen te worden. Een watermolecuul heeft verder een + en – pool en vertegenwoordigt het kleinste gesloten stroomcircuit en is ook de kleinste magneet met een Noord en Zuidpool. Water is reine energie, reine elektriciteit en reine brandstof met een hoge verbrandingswaarde.





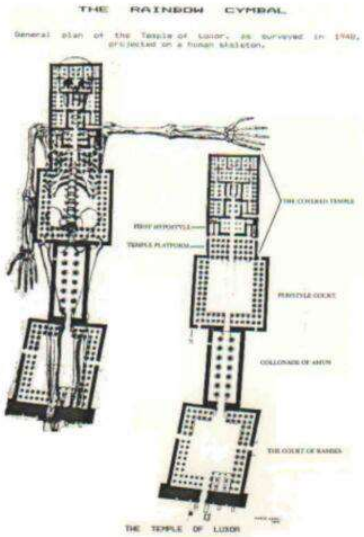


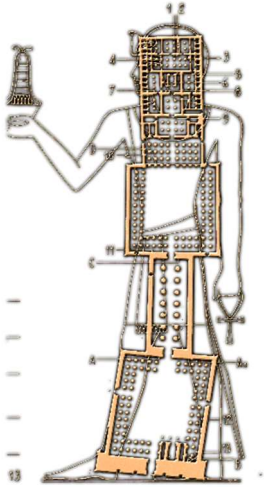
Vandaar dat wij van fossiele brandstoffen af moeten en overschakelen o.a. op waterstof. Licht echter is geen element van ons eigen universum. Het komt van buitenaf tot het universum en het universum zwemt er als het ware in. Licht dienen wij dan ook te bezien als een Godsgeschenk. De Schepper is Zelf het Ontoegankelijke Licht, de Lichtvolheid. Wij kunnen de Lichtbron niet opsporen, noch lokaliseren. Het atoom, de menselijke cel, het watermolecuul, het zijn allen gesloten systemen, een mini-universum waarbij de kern uit licht bestaat, afkomstig van het Ontoegankelijke Licht zelf. Bij ontlading van de materie komt dit licht uit de kern vrij. Ontbinding van de materie geschiedt door middel van expansie, hetwelk door warmte tot stand komt en voor enorme hitte/energie zorgt. Wanneer van het atoom de neutrino's worden

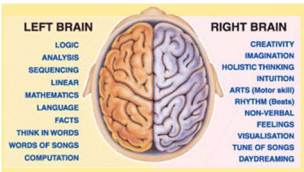
verwijdert, resteert er puur licht. Bij kernexplosie is dat waarneembaar. Deze exploitatie van de stof is voor de mens verboden gebied, uitertst gevaarlijk en bedreigend (kijk naar Hirosjima, Nagasaki, Tsjernobyl en Fukushima.

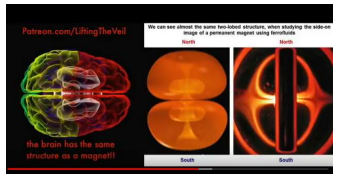
Rust en slaap dienen ergens toe. Bij gebrek aan slaap vermindert onze afweer. Zonder slaap worden wij emotioneel onstabiel. Slaap heeft een herstelfunktie. ‘s Nachts wordt onze levensenergie opgeladen, net als bij een accu of batterij. Tijdens onze slaap neemt de bloeddruk af, ook de hartslag neemt af en stresshormonen dalen. Kinderen groeien het hardst tijdens hun slaap. Wij hebben de slaap ook nodig om te leren. Hetgeen overdag tot ons komt in ons werk-geheugen, gaat snachts naar ons langetermijn-geheugen. Tijdens dromen wordt hetgeen wij overdag en ‘s nachts leren en geleerd hebben opnieuw afgespeeld, waarbij het bewustzijn het minste betrokken is. De Tempel te Luxor beeldt de liggende of rustende mens uit, die opgeladen wordt vanuit het universum, vanuit de natuur. De natuur is niet vrij. Er heersen zekere wetten. Het zou op een chaos uitlopen zonder deze wetten. De wet van oorzaak en gevolg is er daar één van. Evenwel is er geen vaststaand verloop van alle gebeurtenissen op aarde. De natuur is dus ook verrassend en wij

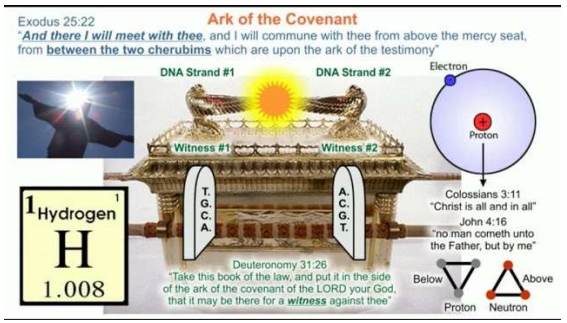
beschikken over een vrije wil om keuzes te maken.

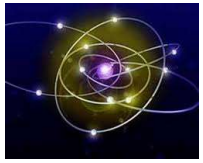






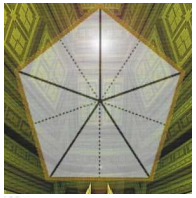


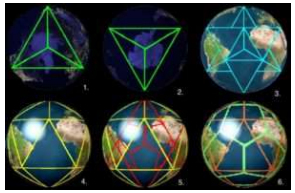


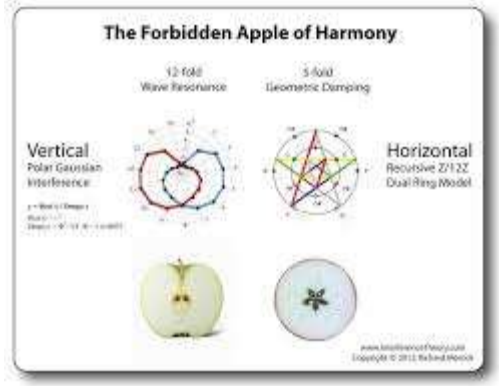


Chi - energie

In China kent men het begrip Chi, dat men kan vertalen als energie. Het is echter veel meer dan energie. Het gaat om de Goddelijkheid in de natuur die alles geschapen heeft en van kracht voorziet. Chi is alzo de voedingsbron van alles wat is en zich beweegt. De schepping bevat zeer veel moois, wat o.a. te zien is in de perfecte geometrische lichamen en figuren in de natuur.





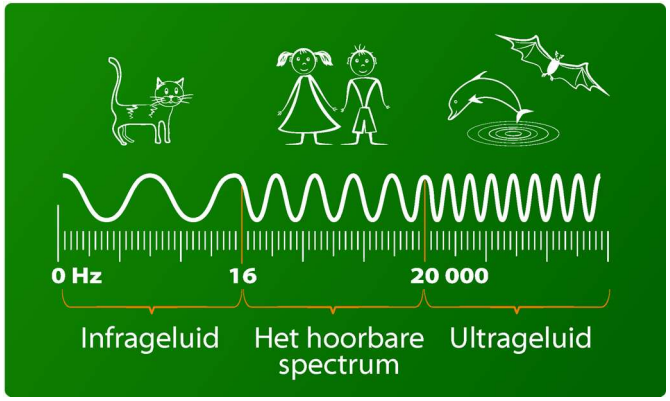


Hoe komen wij erachter wie wij in werkelijkheid zijn? Wij mensen voelen ons in het universum leeg, een leeg bestaan, dat wij proberen op te vullen met sport, spel, muziek, feesten, seks, uitgaan, roken, drinken, drugs, etc. Dat schept echter geen innerlijke rust en vrede. De illusie waarin wij leven zal verdwijnen wanneer ons 3e oog geopend wordt, zodat wij onszelf leren kennen wie en wat we zijn. Wij slapen en dienen te ontwaken. De geestelijken in de kerken wijzen ons naar buiten, naar Boven en naar Beneden, naar het geloof in een bemiddelend persoon die tegelijk God en mens zou zijn. De ware verlichting laat ons daarentegen naar binnen kijken, dat het koningkrijk Gods in ons is. Nabij ons is het

Woord, in onze mond, etc. Die sluimende krachten in ons dienen te ontwaken. Zie p.51 Eckhard Tolle Prana 31

Geluid

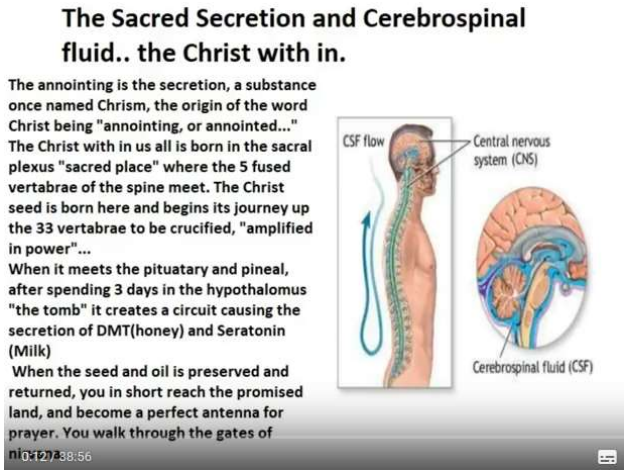
Onze stem heeft een trillingsbasis. De Essenen oefenden zich om een zachte en liefdevolle stem te verkrijgen. Men kan aan iemands stem horen wat voor temperament en karakter hij of zij heeft. Er kunnen in stemmen van mensen frequenties aanwezig zijn die afstoten, waar je bij vandaan loopt. Er zijn ook zeer aantrekkelijke stemmen, en ook talen die zich lenen om uitgesproken te worden met een zachte stem. Dan denk ik aan Belgisch, Zuid-Afrikaans, en wellicht ook anderen meer verwante talen. Wanneer men sommige Engelsen of Amerikanen met een schelle stem Engels hoort spreken, is dat niet aantrekkelijk. Het is de scheppende adem en vibratie van onze stembanden die een harmonische stem scheppen. Met onze stem kunnen wij spreken en zingen. Spreken doen wij in woorden, die bestaan uit letters. Bij spreken gaan onze stembanden trillen. Dat veroorzaakt geluid, klank. Door het spreken van onze Schepper is het gehele universum ontstaan.



Bij de Essenen is het de engel Michael die een zachte stem heeft en de techniek van genezing bezit. De klank van een stem kan genezend werken. Luister maar naar de stem van moeders tegen hun kleine kinderen wanneer ze ziek zijn. De naam Michael is een drieklank: Mi

Cha El. Mi komt uit de toonladder Do Re Mi Fa Sol La Si Do. Sol = zon. Het zogenaamde kruiswoord Eli, Eli Lama Sabachtani wijst volgens het Aquarius Evangelie naar Helios, Helios, de zon, de cirkel of zonnelogos.
Geluid, kleur en vorm zijn energieën. Geluid is de langzaamste vorm van energie. Geluiden die wij horen zijn regelrecht met ons energieveld verbonden, en ook kleuren en vormen. Wit licht dat op een prisma valt splitst zich in de 7 kleuren van de regenboog. Dat is dus een verdeelproces, en verdelen is Luciferiaans, terwijl JHWH helend is. Er zijn verschillende kleuren, en zo zijn er ook verschillende frequenties en toonhoogten, en ook verschillende vormen (Platonische lichamen).

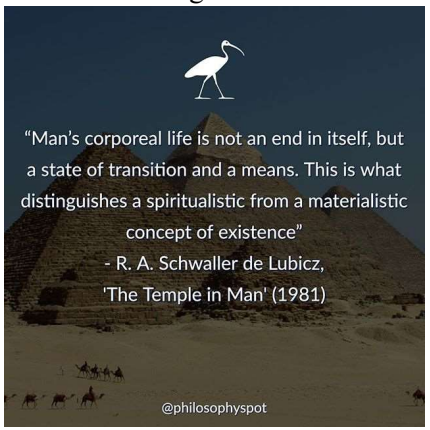
Wij leven in een driedimensionale werkelijkheid, lengte x breedte x hoogte. Dat is een illusie-verschijnsel. Daarenboven leven wij in een gedachteproces, een denkwereld, waarin wij allerlei denkbeelden scheppen van hetgeen wij niet zien, voelen, ruiken, smaken en horen kunnen. Al die denkbeelden zijn fout. De werkelijkheid is altijd anders dan wij dachten. Wij zoeken de werkelijkheid buiten ons, maar die zit in ons, in ons hart. Het doel van ons leven is om erachter te komen wie wij in werkelijkheid zijn en wie wij kunnen worden.

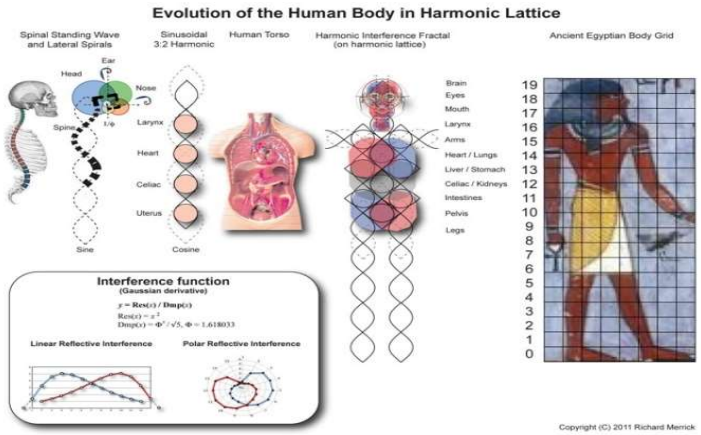


Waar voert het leven ons naartoe?
Wie de grote ontwikkelingen wereldwijd volgt die de laatste 100 jaar hebben plaatsgevonden, kan niet anders vaststellen dan dat we aan het einde van een zeker tijdvak zijn aangekomen. Ondanks de vele zekerheden die wij hebben opgebouwd, resteren er nog veel onzekerheden. De mensheid wordt nog steeds geteisterd met oorlogen, terreur, schietpartijen, rampen, etc. Religies spreken over geloof, maar bieden géén zekerheid. Alles wankelt wat vast lijkt te staan. Werner Heisenberg was één van de grondleggers van de kwantummechanica. Hij publiceerde zijn beroemde onzekerheidsrelatie over de plaats en impuls van elementaire deeltjes, waarop hij veel kritiek ontving. Evenwel bracht zijn stelling een groot keerpunt teweeg in de moderne natuurkunde. In die kwantumwereld is niets meer zeker. Dat maakt natuurkundigen wanhopig. Zo is het onmogelijk om de snelheid en de plaats van een elementair deeltje met zekerheid te kennen.

Wij bouwen –net als in de macro-natuurkundige wereld- op de voor ons zichtbare dingen zekerheden en sluiten ons erin op. Wij maken het onszelf onmogelijk om een andere voor ons onzienlijke zekerheid te kiezen. Wanneer onverwachts al onze veronderstelde zekerheden wegvallen, reageren wij daarop vol vertwijfeling. De onzekerheid die Heisenberg introduceerde opende echter een totaal nieuwe wereld voor de natuurkundigen. Op gelijke wijze kan voor ons, wanneer ons alles ontvalt, de weg zich openen naar een volkomen nieuwe leefsituatie. Wij leven momenteel in een materiële wereld, zijn zelf materie, leven in tijd en ruimte, en als mens proberen wij ons leven te begrijpen. Wat daarbuiten is gaat onze voorstellingen te boven. Het blijkt dat de voorstellingen die de kerkvaders en geestelijken hebben gemaakt over het hiernamaals, over ons bestaan, over ons verleden, niet berusten op werkelijke feiten. Er moest in de tijd van keizer Constantijn zo nodig een boek komen om aan alle religieuze twisten een einde te maken, namelijk de Bijbel. Dat boek zorgde niet voor het beoogde doel. De Bijbel bevat voor een groot deel geen historische beschrijving, ook al lijkt dat van wel. Het gaat erin over het pad ter verlichting, wat veelal in mythen

omschreven wordt. Daartoe werd de Tempel en offerdienst beschreven, alsof dat werkelijk zo heeft plaatsgevonden, terwijl het een mythe is. De Tempel van JHWH is ons lichaam, aangezien de Godheid niet in stenen of houten gebouwen woont die met handen gemaakt zijn. Vanouds is het min of meer verzwegen dat ons lichaam een tempel is. Het gaat dan ook om de heiliging van ons lichaam, waar de beschrijving van de Tempel een voorbeeld van is. De offerdienst wijst naar het offeren van ons leven en hart aan JHWH, zoals in Psalm 51 wordt beschreven. De oude Egyptenaren wisten dit, zie onderstaande afbeeldingen:





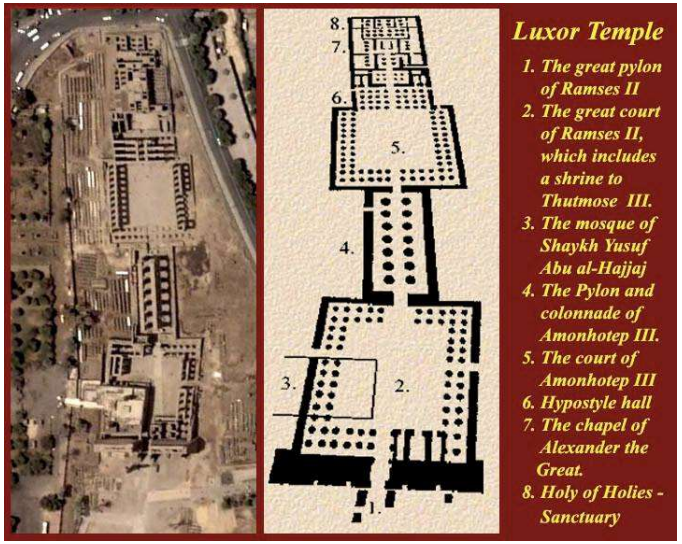
As the Jordan River empties into the Dead Sea, so the spinal cord terminates in the section of anatomy known as 'Sodom' The region in which which Josephus referred to as "The lake of Sodom".

Jesus was not a savior until he was 'Christed' (baptised or annointed) 'of' John (not 'by' John). John, or Ioannes, is the 'oil' or 'ointment'.

The sacred fluids from the clastrum one yellow and the other white is the milk and honey referred to in the bible. The children of IS-RA-EL having been given the promise of return to this land flowing with milk and honey.

Jachin & Boaz deel 4

Tempelgeheimen



Door P.F.v.d.Meer sr

Pentahof@planet.nl

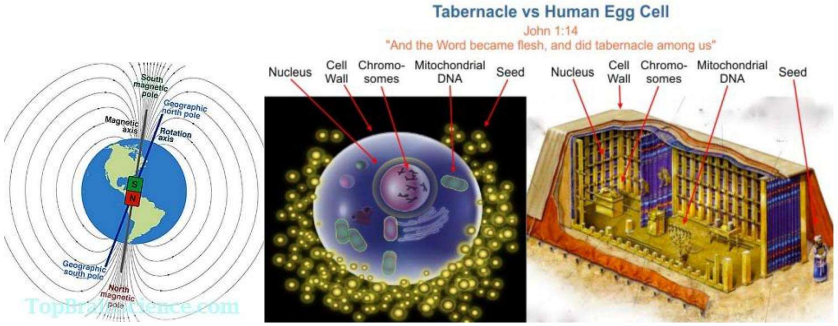
www.pentahof.nl

Dit is uitgave no. 1193 van het Lage Landen Leerhuis

Datum 14-10-2019

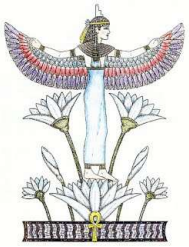
De mens als evenbeeld van het universum

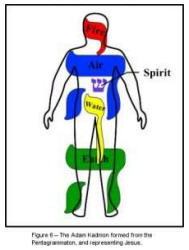
Met een Kirlian-fototoestel kan men aura's fotograferen, zichtbaar maken, zowel van mensen als andere voorwerpen. Rondom de mens bevindt zich een krachtveld, en dat krachtveld bevindt zich ook rondom onze organen en zelfs rondom onze lichaamscellen. Rondom de aarde bevindt zich eveneens een krachtveld.



https://docplayer.nl/66608615-Biologie-van-onze-cellen-met-name-van-de-menselijke-cellen-de-zaadcel-en-de-eicel-tijdens-de-bevruchting.html

https://www.youtube.com/

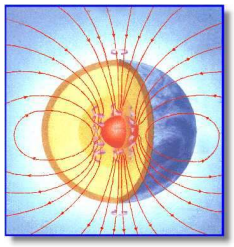


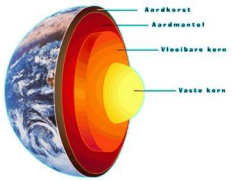


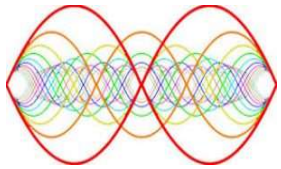
https://www.bakenvanlicht.nl/dna/

Elke cel van ons lichaam is een kopie van het universum, van onze zon en onze aarde. Onze celkern is niets anders dan puur licht, en van deze Lichtbron als Godsvonk ontvangen zij de levensenergie. Het magneetveld van de aarde zorgt voor de oplading van onze levensenergie zodat wij in leven blijven. Hoe die energie van het magneetveld van de aarde naar onze lichaamscellen wordt overgebracht is een grote vraag. Ons lichaam bestaat voor 75-85% uit water. Water is een goede geleider

van stroom. Water (bloed) is dan ook een hoofdbestanddeel in het energietransport in ons lichaam en in het universum. Onze lichaamscellen worden door het aardemagnetisch veld aangedreven zodat ze roteren. Wanneer een mens niet slaapt verbruiken onze lichaamscellen energie en verouderen ze. De mantel of aardkorst houdt een groot deel van het aardemagnetische veld tegen, waardoor wij niet zo heel oud kunnen worden, niet veel boven de 100 jaar.







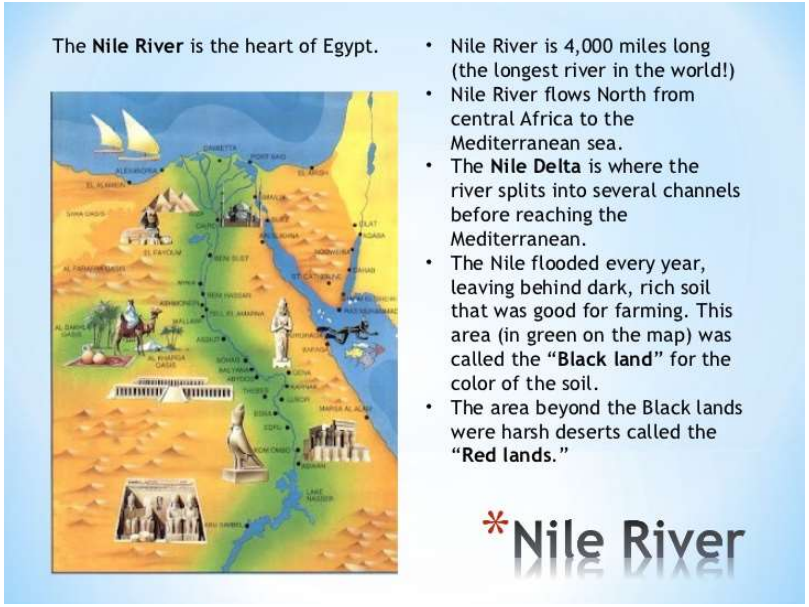
Inwendig in de kern van de aarde heerst een veel groter magnetisch veld waarbij wij wel 500 – 800 jaar oud zouden kunnen worden. Mensen die in een vlak land wonen zonder bergen, net als in Nederland, met een zand-kleibodem en met veel wateren, zullen langer leven en groter worden dan mensen in een bergland zonder veel water. Let op, dat de Nederlandse bevolking tot de langsten op aarde behoort.

Wanneer wij 's nachts slapen worden al onze lichaamscellen opgeladen. Rust is een absolute vereiste om energie op te laden. Overdag verbruiken wij de energie. Wanneer de rotatie van de cellen afneemt kunnen de cellen afsterven. Sterk afgeremde cellen kunnen kanker veroorzaken. Ze nemen dan te weinig zuurstof op. Water is hierbij een oneindige energiebron.

Krachtcentra of vortexen in de aarde

Elke tempel werd oudtijds gebouwd op een krachtcentrum in de aarde, een vortex, een kruispunt waar energiebanen elkaar kruisen. Egypte is het land van de oude tempels, die ontworpen en gebouwd zijn naar de sacrale geometrie. Een tempel dient als een soort doorgangspoort van het zichtbare aardse naar het onzichtbare goddelijke, van het lage aardse trillingsniveau naar het hemelse hogere. Op die wijze is de Tempel te

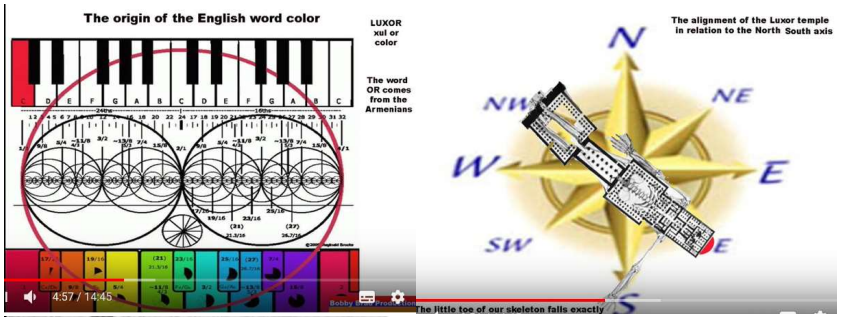
Luxor gebouwd naar de vorm van een liggend of slapend menselijk lichaam van de goddelijke mens, dus om energie op te laden tijdens de liggende slaaphouding. Langs de Nijl als waterbron waren veel van die krachtplaatsen waar tempels werden gebouwd.

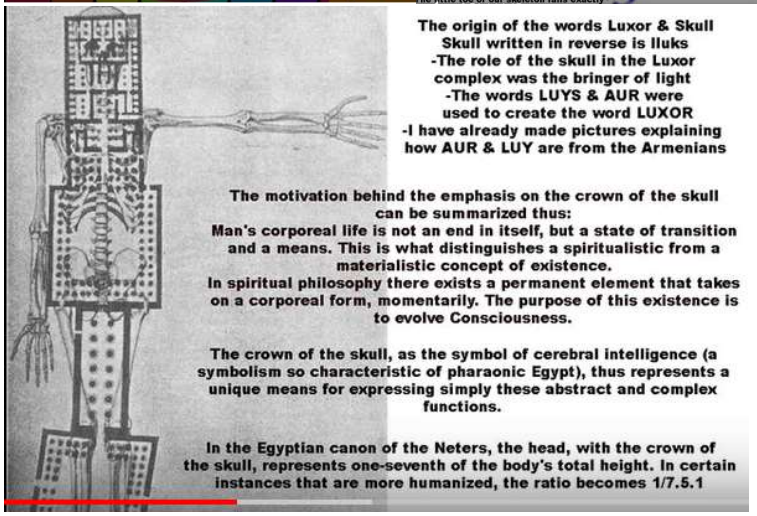


De Nijl is het spiegelbeeld van de Melkweg en heeft de vorm van een Lotusplant met bloem. De Nijl verbond de aarde met de hemel en omgekeerd. De aarde resoneerde op harmonische wijze met de kosmos, waardoor de mensen tot hoger bewustzijn kwamen. Door verstoring van de energiëen in de kosmos en aarde vanwege de exploitatie van de materie (kernenergie) ontstond er een breuk in de verbinding van de aarde met de hemel. Het bewustzijn der mensen zakte in elkaar waarvan verduistering en onwetendheid het gevolg waren. De tempels die er stonden waren nog wel een herinering aan tijden waarin de godsmens bewust was, verlicht was. Echter, het goddelijk licht kan nooit geheel verdwijnen, uitgeblust worden of verbannen worden uit ons hart. De

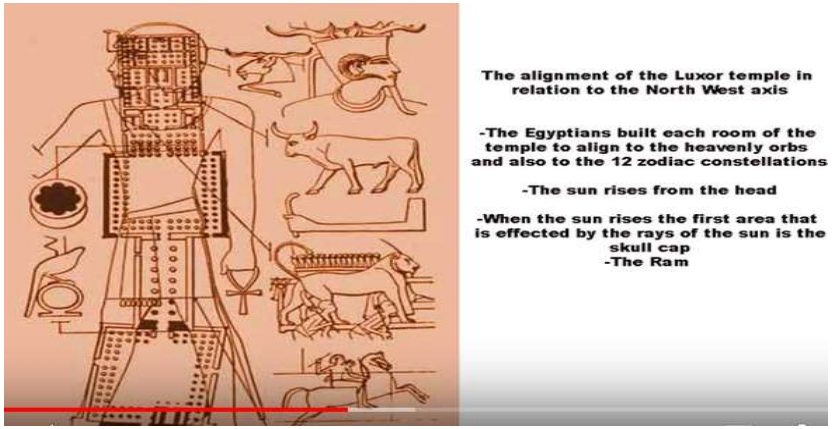
mens werd weliswaar een zwerver en begon opnieuw een zoektocht naar kennis en hogere bewustwording. De tempels en piramiden zijn in feite boeken in steen, vol geheime codes en symbolen. Ze zijn wegwijzers naar die hogere staat van bewustzijn. Steeds meer worden zoekers naar waarheid zich bewust van hun onwetendheid. Heel diep in het hart van de mens ligt echter de landkaart van Egypte met de tempels opgesloten. In Egypte had men de mysteriescholen van Horus waar de leerlingen 24 jaar lang opgeleid werden tot priesters. Zij leerden zoeken naar de verloren Hoeksteen, de Topsteen of Ben-Ben van de Grote Pramide te Gizeh. Door de studie van geometrie en mathematica zocht men de verbinding van beneden met boven te vinden. In de tempel te Luxor wordt ons op zichtbare wijze getoond hoe de Schepper op geometrische wijze het universum schiep, en de mens als micro-universum geschapen werd. Al onze lichaamscellen bevatten in de kern de mogelijkheid uit te groeien tot een universum. De schepping evolueert. Er is voortgaande ontwikkeling. Niets staat stil, alles beweegt, veroudert en vernieuwt zich. Die bewegingen zijn spiralend, golvend en lopen in oneindige spiraalvormen (lemniscaat-banen). Deze bewegingen vinden hun bron in de polariteit. Zonder polariteit zou niets zich kunnen bewegen of ontwikkelen, ook ons bewustzijn niet. De weg naar de volmaaktheid gaan via vervolmaking, en die is lang. De schepping of natuur maakt geen grote sprongen. Vallen en opstaan is ons gegeven als gereedschap op deze ontwikkelingsweg. Het is de factor 'herstel' die ons als mogelijkheid gegeven is om onze wonden te laten genezen. In Egypte wees dit naar Osiris, de god van dood en opstanding. De Lotus ontspringt uit het donkere zand van de Nijl en een hagelwitte bloem laat zien, bevat in haar knop reeds het zaad voor volgende generaties. De Lotus is de heilige bloem der oude Egyptenaren, maar ook bij de Hindoes en anderen. De Lotus is het symbool van Horus en Brahma. Het is het teken van de voortbrengende kracht der natuur door middel van geest en stof, vuur en water. De zaden van de Lotus hebben in zich reeds volkomen gevormde bladeren.

https://www.youtube.com/watch?v=lNMJkPET7xA
Temple in Man, over bones, zie bovenstaande link

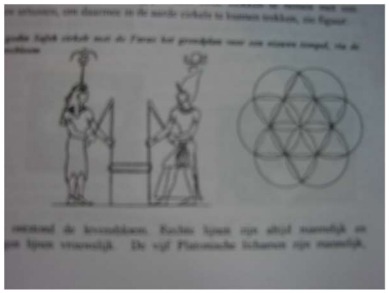




Licht is wit, bevat alle kleuren. Het Engelse woord voor kleur is color, dat komt van luxor. Lux – licht.



Het leven is een omvormingsproces. De rups wordt vlinder door een speciaal transfomatieproces. De aardse mens dient van lager tot hoger bewustzijn zich te transformeren. Tempels werden dan ook niet zomaar ergens neergezet, lukraak. Nee, de plaats werd heel secuur gezocht en uitgezet en moest aan verschillende eisen voldoen. De farao werd geacht te kunnen communiceren met de goden. Hij wist dan ook de juiste plaats te vinden voor de nieuwe tempel. Het grondplan werd uitgezet, gecirkeld tot levensbloem (zie farao Djoser) samen met de godin Ma'at en priesteres Sechat.

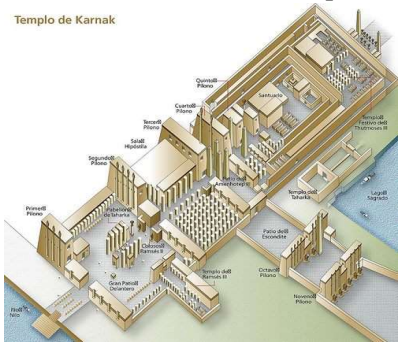


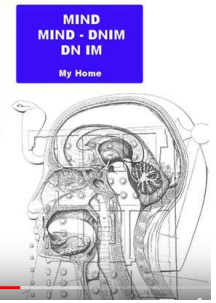
Het fundament van de tempel vormt het hart. Dat hart zal de energie van Boven ontvangen als levensgeest en zal gaan kloppen, net als het hart van de farao. Het aardse hart dient op hetzelfde ritme te gaan kloppen als het hart van de kosmos. Alleen in een dergelijke tempel kon de goddelijke energie haar ei kwijt in de materie. De tempel te Denderah is de tempel voor de opening van ons derde oog, van Hathor. De farao die bepaalde waar de assen van het tempelcomplex zich kruisten, keek daarbij naar de hemel, naar sterrenbeelden als Orion, en sloeg dan 4 piketten in de grond waar de tempel zou komen te verrijzen. De energie van de godheid zou in de tempel komen wonen, nl in de cella, het heilige der heiligen. Op deze wijze werd de Tempel een generator die de omgeving van energie voorzag. De priesters en priesteressen werden dus minstens 24 jaar lang opgeleid alvorens in de Tempel de dienst te mogen vervullen. Zij moesten met de goddelijke energie (electra) om leren gaan. Dat generator-principe zien we terug in de plattegrond van het Vaticaan. De obelisken voor de Tempels zijn de naalden die de energie van Boven met Beneden verbinden. Elke Tempel voldoet aan de volgende vereisten:

1. De ingangspoort(en) is altijd gericht naar het licht van de opkomende zon, van donker naar licht, om vanuit de onwetendheid of innerlijke duisternis te komen tot verlichting van ons 3e oog.
2. De vormen van de Tempel(s) zijn altijd volgens de heilige geometrische afmetingen.
3. De Tempels moeten altijd op krachtplaatsen (vortexen) opgericht worden, dikwijls waar reeds oude tempels stonden.
4. Eén deel van de Tempels moet voor het gewone publiek bereikbaar zijn, de voorhof. Een ander deel is alleen voor de priesters, het Heilige. Het Heilige der Heiligen is alleen voor de Hogepriester.
5. De afmetingen van de Tempel(s) gaan van groot naar klein, een soort tunnelgang, wat wijst naar de verdieping van ons bewustijn, om tenslotte het Licht te ontdekken.
6. In de plafonds van de Tempel(s) bevinden zich veelal vijfpuntige sterren, wijzend naar de sterrenhemel. Daarbij is het pentagram

de hoogste vorm van enkelvoudige geo-lichamen, ziende op het volmaakte van Boven en onvolmaakte van Beneden.

De vele pilaren, colonnes zijn dikwijls voorzien van koppen die bestaan uit lotusbloemen of granaatappels. De bloemen groeien naar het licht. De zuilen wijzen naar de verbinding van Boven met Beneden en andersom. De wind kan lekker langs en door de zuilengalerij waaien, maar ook de stilte is er soms tastbaar. De pilaren dragen het plafond, het hemelgewelf. Ze staan er in zekere aantallen die een ritme aangeven. De Tempel te Karnak telt maar liefst 140 pilaren, kolommen.





De cella of het Heilige der Heiligen is de kleinste ruimte, pikkedonker, en wordt ook wel naos genoemd. Daar staat meestal een gouden beeld van de godheid die in deze Tempel wordt geacht te wonen. Of er stond een kist, een Ark. Alleen de Hogepriester mocht eenmaal per jaar dit vertrek binnengaan en het beeld van de godheid reinigen of aanraken. In dit donkere vertrek woonde de oorsprong van het Licht, het voor de mens Ontoegankelijke Licht, de Lichtvolheid. Een kleine ruimte is het die

oneindig leek te zijn, de plaats waar álles één is. Het gouden beeld of de Ark stond op de juiste plaats van het krachtcentrum van de aarde om er opgeladen te worden, namelijk daar waar de elektromagnetische velden hun energie kunnen uitwisselen. Daar ontstaat het Hogere Bewustzijn, namelijk waar het volkomen stil en donker is, dat is in de innerlijke stilte van ons hart in ons lichaam en in onze geest.

In Egypte werd elk nieuw jaar, wanneer Sirius als 'zon' en de aardse zon tegelijk aan de horizon verschenen, het gouden beeld uit de cella gehaald door de Hogepriester en farao voor een extra oplading. Zij alleen konden deze energie in hun lichamen verdragen, gekleed in wit linnen en barrevoets, gehuld in een wolk wierrook.

Vrijmetselaren en Tempels

Het woord Tempel is afgeleid van het Aramees Met-El, dat betekent zoveel als "De vinger Gods". Wij lezen in Exodus 8 dat de Egyptische tovenaars tot de farao zeiden dat de wonderen die Mozes en Aaron verrichtten de 'vinger Gods' waren. Van de stenen tabletten waarop de Wet geschreven werd op de berg Sinaï staat vermeld dat ze beschreven waren met de 'vinger Gods'. Ook in Lukas 11:20 wordt naar de vinger Gods verwezen, als zijnde een bijzondere krachtbron.

Welnu, de Tempels wijzen naar bijzondere krachtplaatsen waarop ze werden gebouwd. De vrijmetselaren wijzen hierbij naar twee koningen als hun grootste voorbeelden, namelijk naar Salomo en Hiram. De rituelen en gebruiken van de vrijmetselaren zijn terug te voeren naar de tempel van Salomo en de tempels van Egypte. Salomo was een van de grootste magiërs aller tijden, althans volgens Manly P. Hall, een 33e

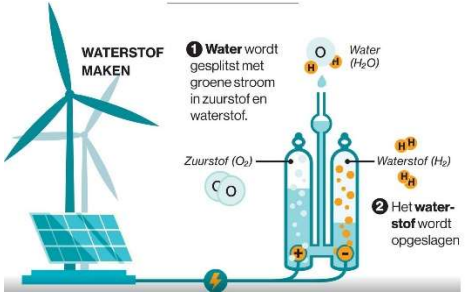
graad vrijmetselaar. Hun wijsheid ontvingen deze koningen van reptielen en goden als Osiris, Tammuz, Buddha, Cadmus, Quetzalcoatle, etc. De slang was hun symbool van creatieve energie die ook door het menselijke lichaam stroomt. Het wijst naar electra. Mozes richtte in de woestijn de koperen slang op, de Nehustan, waaraan tot de tijd van koning Hizkia werd geofferd. De slang wijst als symbool naar de universele verlosser.

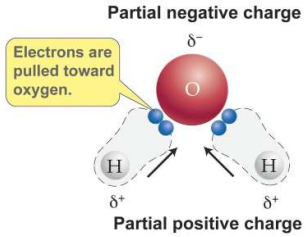
Parijs heette oorspronkelijk Lutetia. Luna = maan. Later Parissi, naar de godin Isis. In Parijs is de tempel van Isis gebouwd, dat is de Notre Dame, de kerk van de Europese koningen. Parijs is de zusterstand van Rome, van de keizers, van Julius Ceasar. Deze keizers stammen weer van de Nefilim af, de gevallen engelen. De keizers Augustus en Tiberius verboden weliswaar de verering van Isis. Satans huis is verdeeld. In Parijs staat de beroemde pilaar van de bootsmannen, waarop vele goden afgebeeld staan. De bootsmannen wijzen naar de Phoeniciërs en Cretanen. Creta is Arcadia waar de Phoeniciërs, gnostici, joden en dergelijke woonden. Dit is het eiland waar de goden woonden, Zeus en Jupiter, Kronos en Cybele, etc. De zwarte steen werd er vereerd, de zwarte kubus en de Venus-maansikkel, cornucopia. De Europese koningshuizen stammen van deze Romeinse keizers af. Het staat zelfs in het Wilhelmus dat de Oranjes van 'keyzerlicken stam' afkomstig waren. Cybele is de bergmoeder, afgebeeld op een wagen die door leeuwen getrokken wordt. De Europese vorstenhuizen hebben in hun wapenschilden veel leeuwen. De rode leeuw wijst naar Edom. Andere leeuwen als symbool hebben zij van de Israel-emblemen der 12 stammen

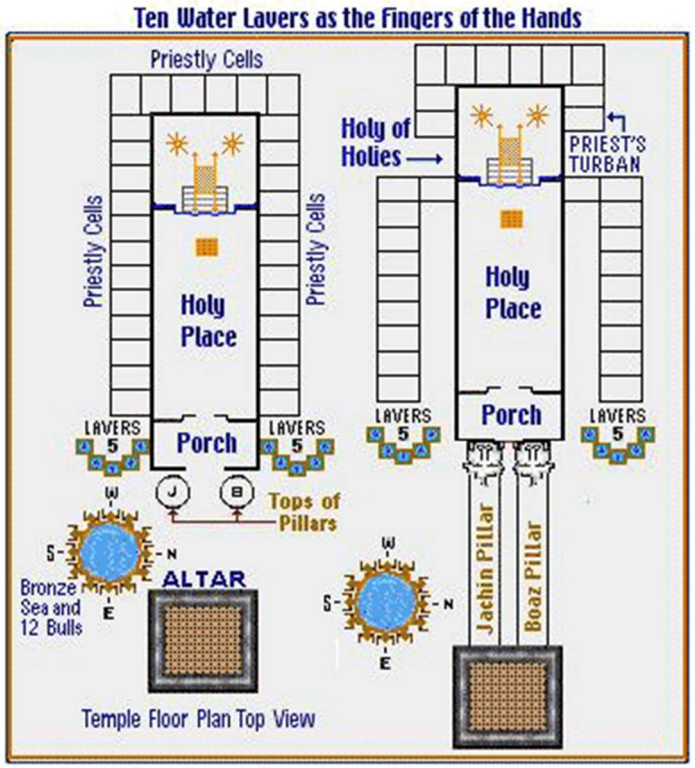
gestolen. Creta is een eiland met een grote steenmassa, limestones. De vrijmetselaren gebruiken deze limestones veel in hun bouwwerken. Het Witte Huis in Washington is van limestones gemaakt, en ook de Notre Dame. In hun feesten komt in de mei-maand de Griekse godin Maia voor. De viering ervan vindt plaats rond de Maypole, een paal als symbool van de phallus, een vruchtbaarheidsteken net als de obelisk. Dat men de Notre Dame gedeeltelijk heeft laten afbranden heeft vast met een ritueel te maken. Het kan wijzen naar Isis die Horus baart, de Nieuwe Wereld Orde.

Water, licht en slaap

Water is leven. Watermoleculen zijn een kopie van het grote universum. Water kan zelfstandig bestaan. Planeten zonder water kunnen geen leven bevatten. Leven kan niet zonder water. De celkern van water is puur licht-energie, ook wel de 'zwarte zon' genoemd. De celkern van de aarde is ook puur licht, ook de celkern van de huidige zon is puur licht. De aarde, de zon en de planeten bewerken een horizontale polarisatie, vandaar dat wij mensen een liggende slaaphouding hebben om op deze wijze optimaal opgeladen te worden. Een watermolecuul heeft verder een + en – pool en vertegenwoordigt het kleinste gesloten stroomcircuit en is ook de kleinste magneet met een Noord en Zuidpool. Water is reine energie, reine elektriciteit en reine brandstof met een hoge verbrandingswaarde.





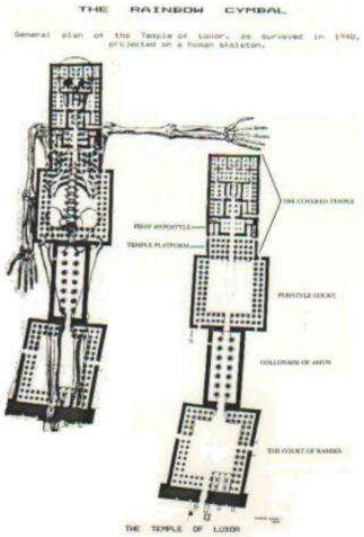


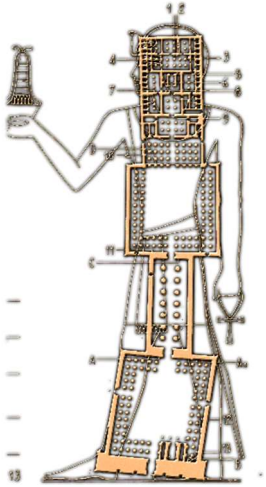
Vandaar dat wij van fossiele brandstoffen af moeten en overschakelen o.a. op waterstof. Licht echter is geen element van ons eigen universum. Het komt van buitenaf tot het universum en het universum zwemt er als het ware in. Licht dienen wij dan ook te bezien als een Godsgeschenk. De Schepper is Zelf het Ontoegankelijke Licht, de Lichtvolheid. Wij kunnen de Lichtbron niet opsporen, noch lokaliseren. Het atoom, de menselijke cel, het watermolecuul, het zijn allen gesloten systemen, een mini-universum waarbij de kern uit licht bestaat, afkomstig van het Ontoegankelijke Licht zelf. Bij ontlading van de materie komt dit licht uit de kern vrij. Ontbinding van de materie geschiedt door middel van expansie, hetwelk door warmte tot stand komt en voor enorme hitte/energie zorgt. Wanneer van het atoom de neutrino's worden

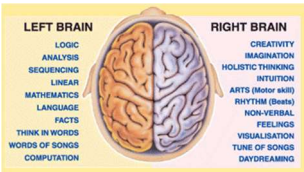
verwijdert, resteert er puur licht. Bij kernexplosie is dat waarneembaar. Deze exploitatie van de stof is voor de mens verboden gebied, uitertst gevaarlijk en bedreigend (kijk naar Hirosjima, Nagasaki, Tsjernobyl en Fukushima.

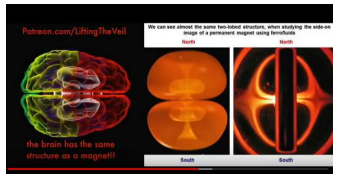
Rust en slaap dienen ergens toe. Bij gebrek aan slaap vermindert onze afweer. Zonder slaap worden wij emotioneel onstabiel. Slaap heeft een herstelfunktie. ‘s Nachts wordt onze levensenergie opgeladen, net als bij een accu of batterij. Tijdens onze slaap neemt de bloeddruk af, ook de hartslag neemt af en stresshormonen dalen. Kinderen groeien het hardst tijdens hun slaap. Wij hebben de slaap ook nodig om te leren. Hetgeen overdag tot ons komt in ons werk-geheugen, gaat snachts naar ons langetermijn-geheugen. Tijdens dromen wordt hetgeen wij overdag en ‘s nachts leren en geleerd hebben opnieuw afgespeeld, waarbij het bewustzijn het minste betrokken is. De Tempel te Luxor beeldt de liggende of rustende mens uit, die opgeladen wordt vanuit het universum, vanuit de natuur. De natuur is niet vrij. Er heersen zekere wetten. Het zou op een chaos uitlopen zonder deze wetten. De wet van oorzaak en gevolg is er daar één van. Evenwel is er geen vaststaand verloop van alle gebeurtenissen op aarde. De natuur is dus ook verrassend en wij

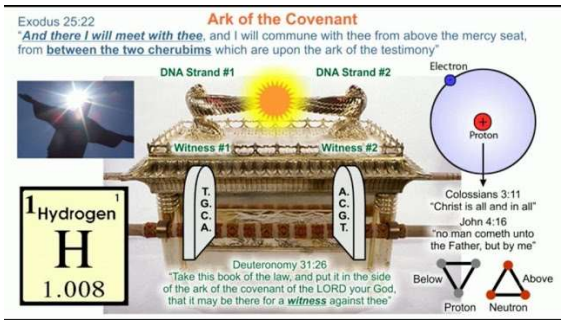
beschikken over een vrije wil om keuzes te maken.

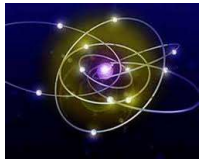






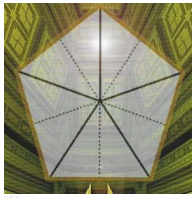


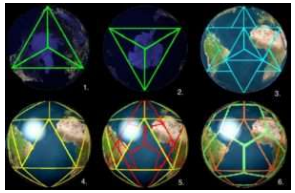


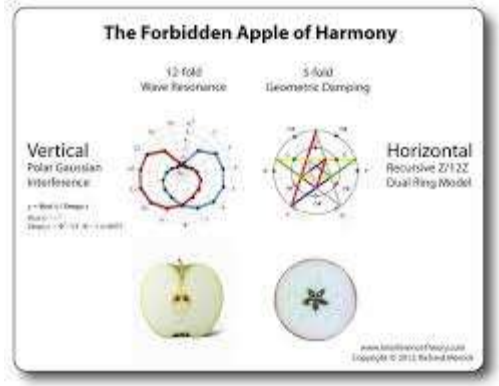


Chi - energie

In China kent men het begrip Chi, dat men kan vertalen als energie. Het is echter veel meer dan energie. Het gaat om de Goddelijkheid in de natuur die alles geschapen heeft en van kracht voorziet. Chi is alzo de voedingsbron van alles wat is en zich beweegt. De schepping bevat zeer veel moois, wat o.a. te zien is in de perfecte geometrische lichamen en figuren in de natuur.





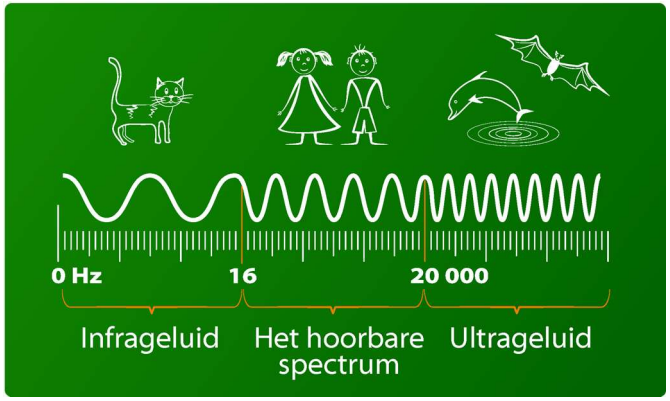


Hoe komen wij erachter wie wij in werkelijkheid zijn? Wij mensen voelen ons in het universum leeg, een leeg bestaan, dat wij proberen op te vullen met sport, spel, muziek, feesten, seks, uitgaan, roken, drinken, drugs, etc. Dat schept echter geen innerlijke rust en vrede. De illusie waarin wij leven zal verdwijnen wanneer ons 3e oog geopend wordt, zodat wij onszelf leren kennen wie en wat we zijn. Wij slapen en dienen te ontwaken. De geestelijken in de kerken wijzen ons naar buiten, naar Boven en naar Beneden, naar het geloof in een bemiddelend persoon die tegelijk God en mens zou zijn. De ware verlichting laat ons daarentegen naar binnen kijken, dat het koningkrijk Gods in ons is. Nabij ons is het

Woord, in onze mond, etc. Die sluimende krachten in ons dienen te ontwaken. Zie p.51 Eckhard Tolle Prana 31

Geluid

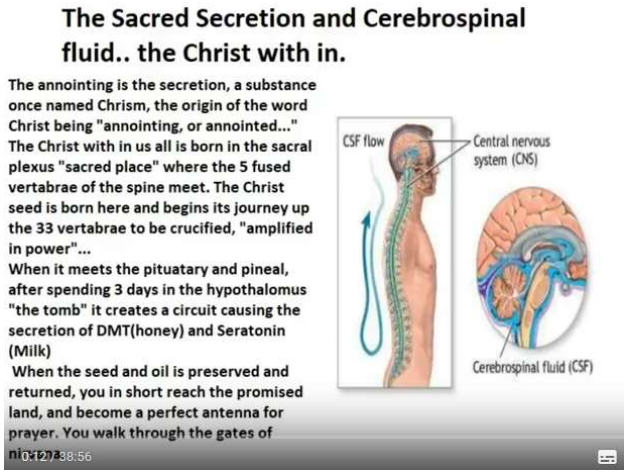
Onze stem heeft een trillingsbasis. De Essenen oefenden zich om een zachte en liefdevolle stem te verkrijgen. Men kan aan iemands stem horen wat voor temperament en karakter hij of zij heeft. Er kunnen in stemmen van mensen frequenties aanwezig zijn die afstoten, waar je bij vandaan loopt. Er zijn ook zeer aantrekkelijke stemmen, en ook talen die zich lenen om uitgesproken te worden met een zachte stem. Dan denk ik aan Belgisch, Zuid-Afrikaans, en wellicht ook anderen meer verwante talen. Wanneer men sommige Engelsen of Amerikanen met een schelle stem Engels hoort spreken, is dat niet aantrekkelijk. Het is de scheppende adem en vibratie van onze stembanden die een harmonische stem scheppen. Met onze stem kunnen wij spreken en zingen. Spreken doen wij in woorden, die bestaan uit letters. Bij spreken gaan onze stembanden trillen. Dat veroorzaakt geluid, klank. Door het spreken van onze Schepper is het gehele universum ontstaan.



Bij de Essenen is het de engel Michael die een zachte stem heeft en de techniek van genezing bezit. De klank van een stem kan genezend werken. Luister maar naar de stem van moeders tegen hun kleine kinderen wanneer ze ziek zijn. De naam Michael is een drieklank: Mi

Cha El. Mi komt uit de toonladder Do Re Mi Fa Sol La Si Do. Sol = zon. Het zogenaamde kruiswoord Eli, Eli Lama Sabachtani wijst volgens het Aquarius Evangelie naar Helios, Helios, de zon, de cirkel of zonnelogos.
Geluid, kleur en vorm zijn energieën. Geluid is de langzaamste vorm van energie. Geluiden die wij horen zijn regelrecht met ons energieveld verbonden, en ook kleuren en vormen. Wit licht dat op een prisma valt splitst zich in de 7 kleuren van de regenboog. Dat is dus een verdeelproces, en verdelen is Luciferiaans, terwijl JHWH helend is. Er zijn verschillende kleuren, en zo zijn er ook verschillende frequenties en toonhoogten, en ook verschillende vormen (Platonische lichamen).

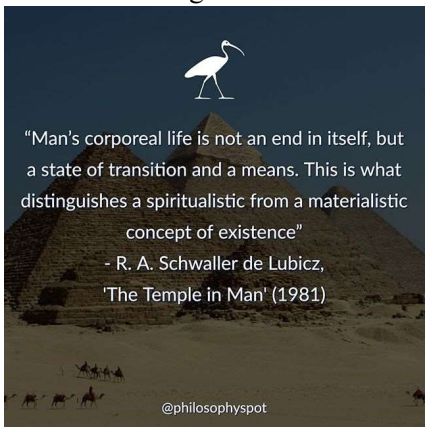
Wij leven in een driedimensionale werkelijkheid, lengte x breedte x hoogte. Dat is een illusie-verschijnsel. Daarenboven leven wij in een gedachteproces, een denkwereld, waarin wij allerlei denkbeelden scheppen van hetgeen wij niet zien, voelen, ruiken, smaken en horen kunnen. Al die denkbeelden zijn fout. De werkelijkheid is altijd anders dan wij dachten. Wij zoeken de werkelijkheid buiten ons, maar die zit in ons, in ons hart. Het doel van ons leven is om erachter te komen wie wij in werkelijkheid zijn en wie wij kunnen worden.

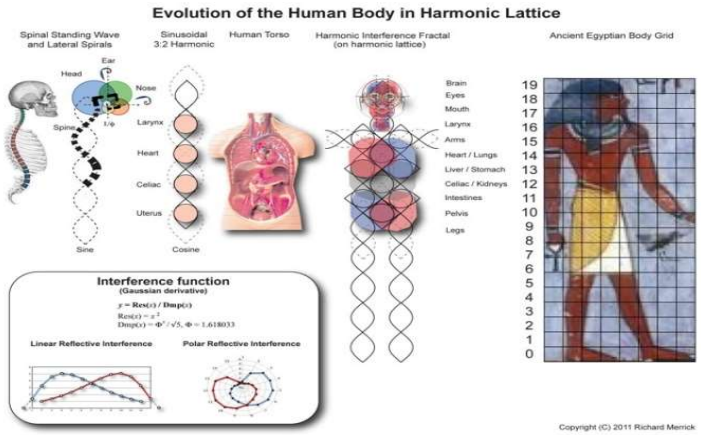


Waar voert het leven ons naartoe?
Wie de grote ontwikkelingen wereldwijd volgt die de laatste 100 jaar hebben plaatsgevonden, kan niet anders vaststellen dan dat we aan het einde van een zeker tijdvak zijn aangekomen. Ondanks de vele zekerheden die wij hebben opgebouwd, resteren er nog veel onzekerheden. De mensheid wordt nog steeds geteisterd met oorlogen, terreur, schietpartijen, rampen, etc. Religies spreken over geloof, maar bieden géén zekerheid. Alles wankelt wat vast lijkt te staan. Werner Heisenberg was één van de grondleggers van de kwantummechanica. Hij publiceerde zijn beroemde onzekerheidsrelatie over de plaats en impuls van elementaire deeltjes, waarop hij veel kritiek ontving. Evenwel bracht zijn stelling een groot keerpunt teweeg in de moderne natuurkunde. In die kwantumwereld is niets meer zeker. Dat maakt natuurkundigen wanhopig. Zo is het onmogelijk om de snelheid en de plaats van een elementair deeltje met zekerheid te kennen.

Wij bouwen –net als in de macro-natuurkundige wereld- op de voor ons zichtbare dingen zekerheden en sluiten ons erin op. Wij maken het onszelf onmogelijk om een andere voor ons onzienlijke zekerheid te kiezen. Wanneer onverwachts al onze veronderstelde zekerheden wegvallen, reageren wij daarop vol vertwijfeling. De onzekerheid die Heisenberg introduceerde opende echter een totaal nieuwe wereld voor de natuurkundigen. Op gelijke wijze kan voor ons, wanneer ons alles ontvalt, de weg zich openen naar een volkomen nieuwe leefsituatie. Wij leven momenteel in een materiële wereld, zijn zelf materie, leven in tijd en ruimte, en als mens proberen wij ons leven te begrijpen. Wat daarbuiten is gaat onze voorstellingen te boven. Het blijkt dat de voorstellingen die de kerkvaders en geestelijken hebben gemaakt over het hiernamaals, over ons bestaan, over ons verleden, niet berusten op werkelijke feiten. Er moest in de tijd van keizer Constantijn zo nodig een boek komen om aan alle religieuze twisten een einde te maken, namelijk de Bijbel. Dat boek zorgde niet voor het beoogde doel. De Bijbel bevat voor een groot deel geen historische beschrijving, ook al lijkt dat van wel. Het gaat erin over het pad ter verlichting, wat veelal in mythen

omschreven wordt. Daartoe werd de Tempel en offerdienst beschreven, alsof dat werkelijk zo heeft plaatsgevonden, terwijl het een mythe is. De Tempel van JHWH is ons lichaam, aangezien de Godheid niet in stenen of houten gebouwen woont die met handen gemaakt zijn. Vanouds is het min of meer verzwegen dat ons lichaam een tempel is. Het gaat dan ook om de heiliging van ons lichaam, waar de beschrijving van de Tempel een voorbeeld van is. De offerdienst wijst naar het offeren van ons leven en hart aan JHWH, zoals in Psalm 51 wordt beschreven. De oude Egyptenaren wisten dit, zie onderstaande afbeeldingen:





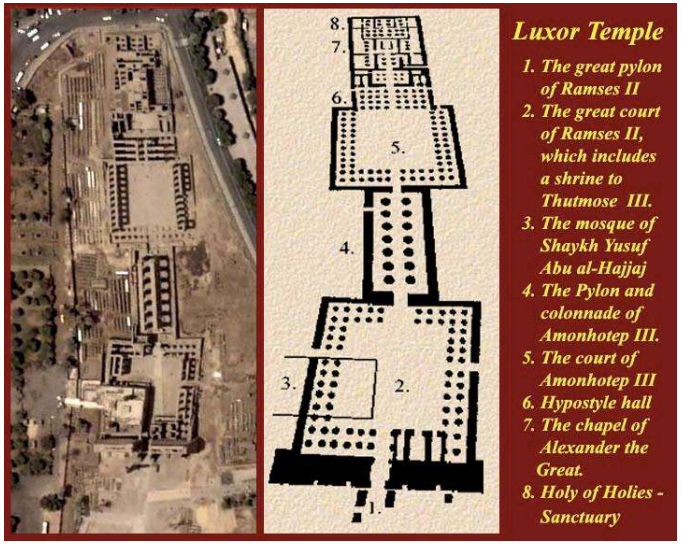
As the Jordan River empties into the Dead Sea, so the spinal cord terminates in the section of anatomy known as 'Sodom' The region in which which Josephus referred to as "The lake of Sodom".

Jesus was not a savior until he was 'Christed' (baptised or annointed) 'of' John (not 'by' John). John, or Ioannes, is the 'oil' or 'ointment'.

The sacred fluids from the clastrum one yellow and the other white is the milk and honey referred to in the bible. The children of IS-RA-EL having been given the promise of return to this land flowing with milk and honey.

Jachin & Boaz deel 4

Tempelgeheimen



Door P.F.v.d.Meer sr

Pentahof@planet.nl

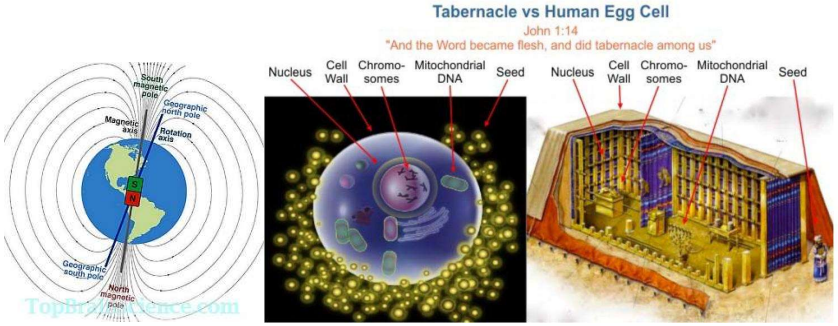
www.pentahof.nl

Dit is uitgave no. 1193 van het Lage Landen Leerhuis

Datum 14-10-2019

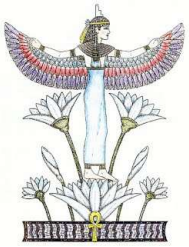
De mens als evenbeeld van het universum

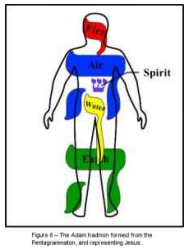
Met een Kirlian-fototoestel kan men aura's fotograferen, zichtbaar maken, zowel van mensen als andere voorwerpen. Rondom de mens bevindt zich een krachtveld, en dat krachtveld bevindt zich ook rondom onze organen en zelfs rondom onze lichaamscellen. Rondom de aarde bevindt zich eveneens een krachtveld.



https://docplayer.nl/66608615-Biologie-van-onze-cellen-met-name-van-de-menselijke-cellen-de-zaadcel-en-de-eicel-tijdens-de-bevruchting.html

https://www.youtube.com/

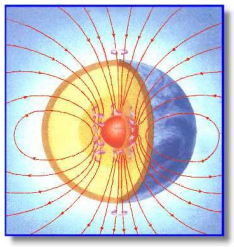


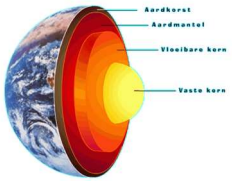


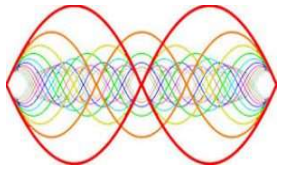
https://www.bakenvanlicht.nl/dna/

Elke cel van ons lichaam is een kopie van het universum, van onze zon en onze aarde. Onze celkern is niets anders dan puur licht, en van deze Lichtbron als Godsvonk ontvangen zij de levensenergie. Het magneetveld van de aarde zorgt voor de oplading van onze levensenergie zodat wij in leven blijven. Hoe die energie van het magneetveld van de aarde naar onze lichaamscellen wordt overgebracht is een grote vraag. Ons lichaam bestaat voor 75-85% uit water. Water is een goede geleider

van stroom. Water (bloed) is dan ook een hoofdbestanddeel in het energietransport in ons lichaam en in het universum. Onze lichaamscellen worden door het aardemagnetisch veld aangedreven zodat ze roteren. Wanneer een mens niet slaapt verbruiken onze lichaamscellen energie en verouderen ze. De mantel of aardkorst houdt een groot deel van het aardemagnetische veld tegen, waardoor wij niet zo heel oud kunnen worden, niet veel boven de 100 jaar.







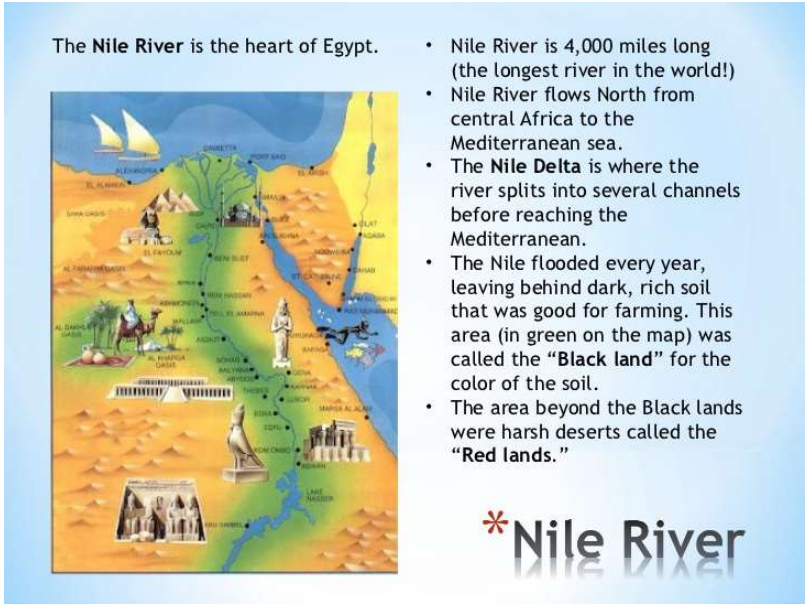
Inwendig in de kern van de aarde heerst een veel groter magnetisch veld waarbij wij wel 500 – 800 jaar oud zouden kunnen worden. Mensen die in een vlak land wonen zonder bergen, net als in Nederland, met een zand-kleibodem en met veel wateren, zullen langer leven en groter worden dan mensen in een bergland zonder veel water. Let op, dat de Nederlandse bevolking tot de langsten op aarde behoort.

Wanneer wij 's nachts slapen worden al onze lichaamscellen opgeladen. Rust is een absolute vereiste om energie op te laden. Overdag verbruiken wij de energie. Wanneer de rotatie van de cellen afneemt kunnen de cellen afsterven. Sterk afgeremde cellen kunnen kanker veroorzaken. Ze nemen dan te weinig zuurstof op. Water is hierbij een oneindige energiebron.

Krachtcentra of vortexen in de aarde

Elke tempel werd oudtijds gebouwd op een krachtcentrum in de aarde, een vortex, een kruispunt waar energiebanen elkaar kruisen. Egypte is het land van de oude tempels, die ontworpen en gebouwd zijn naar de sacrale geometrie. Een tempel dient als een soort doorgangspoort van het zichtbare aardse naar het onzichtbare goddelijke, van het lage aardse trillingsniveau naar het hemelse hogere. Op die wijze is de Tempel te

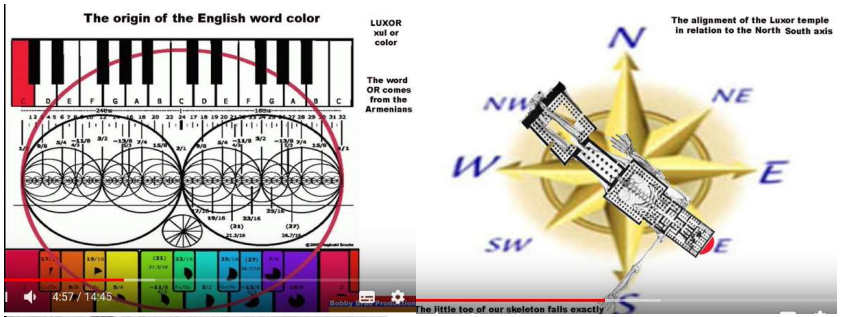
Luxor gebouwd naar de vorm van een liggend of slapend menselijk lichaam van de goddelijke mens, dus om energie op te laden tijdens de liggende slaaphouding. Langs de Nijl als waterbron waren veel van die krachtplaatsen waar tempels werden gebouwd.

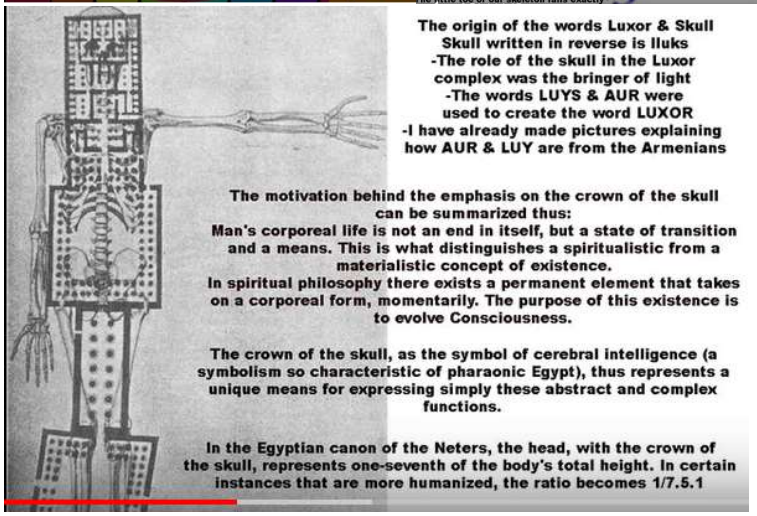


De Nijl is het spiegelbeeld van de Melkweg en heeft de vorm van een Lotusplant met bloem. De Nijl verbond de aarde met de hemel en omgekeerd. De aarde resoneerde op harmonische wijze met de kosmos, waardoor de mensen tot hoger bewustzijn kwamen. Door verstoring van de energiëen in de kosmos en aarde vanwege de exploitatie van de materie (kernenergie) ontstond er een breuk in de verbinding van de aarde met de hemel. Het bewustzijn der mensen zakte in elkaar waarvan verduistering en onwetendheid het gevolg waren. De tempels die er stonden waren nog wel een herinering aan tijden waarin de godsmens bewust was, verlicht was. Echter, het goddelijk licht kan nooit geheel verdwijnen, uitgeblust worden of verbannen worden uit ons hart. De

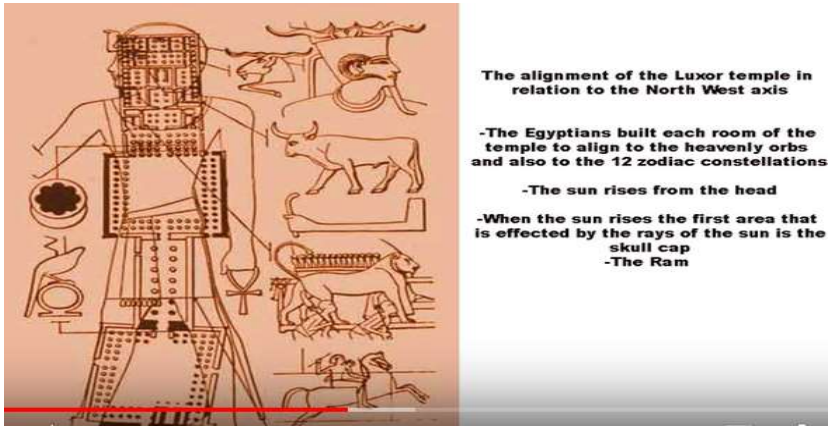
mens werd weliswaar een zwerver en begon opnieuw een zoektocht naar kennis en hogere bewustwording. De tempels en piramiden zijn in feite boeken in steen, vol geheime codes en symbolen. Ze zijn wegwijzers naar die hogere staat van bewustzijn. Steeds meer worden zoekers naar waarheid zich bewust van hun onwetendheid. Heel diep in het hart van de mens ligt echter de landkaart van Egypte met de tempels opgesloten. In Egypte had men de mysteriescholen van Horus waar de leerlingen 24 jaar lang opgeleid werden tot priesters. Zij leerden zoeken naar de verloren Hoeksteen, de Topsteen of Ben-Ben van de Grote Pramide te Gizeh. Door de studie van geometrie en mathematica zocht men de verbinding van beneden met boven te vinden. In de tempel te Luxor wordt ons op zichtbare wijze getoond hoe de Schepper op geometrische wijze het universum schiep, en de mens als micro-universum geschapen werd. Al onze lichaamscellen bevatten in de kern de mogelijkheid uit te groeien tot een universum. De schepping evolueert. Er is voortgaande ontwikkeling. Niets staat stil, alles beweegt, veroudert en vernieuwt zich. Die bewegingen zijn spiralend, golvend en lopen in oneindige spiraalvormen (lemniscaat-banen). Deze bewegingen vinden hun bron in de polariteit. Zonder polariteit zou niets zich kunnen bewegen of ontwikkelen, ook ons bewustzijn niet. De weg naar de volmaaktheid gaan via vervolmaking, en die is lang. De schepping of natuur maakt geen grote sprongen. Vallen en opstaan is ons gegeven als gereedschap op deze ontwikkelingsweg. Het is de factor 'herstel' die ons als mogelijkheid gegeven is om onze wonden te laten genezen. In Egypte wees dit naar Osiris, de god van dood en opstanding. De Lotus ontspringt uit het donkere zand van de Nijl en een hagelwitte bloem laat zien, bevat in haar knop reeds het zaad voor volgende generaties. De Lotus is de heilige bloem der oude Egyptenaren, maar ook bij de Hindoes en anderen. De Lotus is het symbool van Horus en Brahma. Het is het teken van de voortbrengende kracht der natuur door middel van geest en stof, vuur en water. De zaden van de Lotus hebben in zich reeds volkomen gevormde bladeren.

https://www.youtube.com/watch?v=lNMJkPET7xA
Temple in Man, over bones, zie bovenstaande link

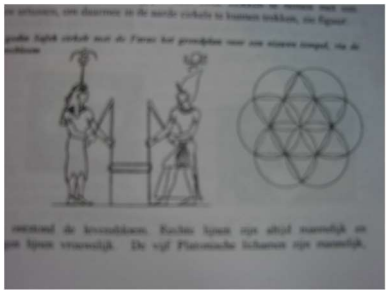




Licht is wit, bevat alle kleuren. Het Engelse woord voor kleur is color, dat komt van luxor. Lux – licht.



Het leven is een omvormingsproces. De rups wordt vlinder door een speciaal transfomatieproces. De aardse mens dient van lager tot hoger bewustzijn zich te transformeren. Tempels werden dan ook niet zomaar ergens neergezet, lukraak. Nee, de plaats werd heel secuur gezocht en uitgezet en moest aan verschillende eisen voldoen. De farao werd geacht te kunnen communiceren met de goden. Hij wist dan ook de juiste plaats te vinden voor de nieuwe tempel. Het grondplan werd uitgezet, gecirkeld tot levensbloem (zie farao Djoser) samen met de godin Ma'at en priesteres Sechat.

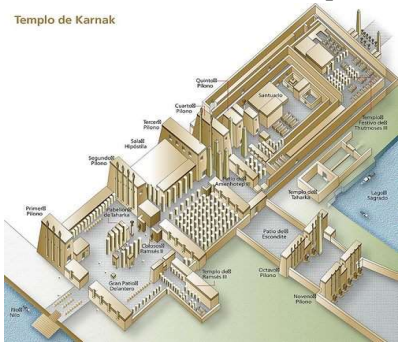


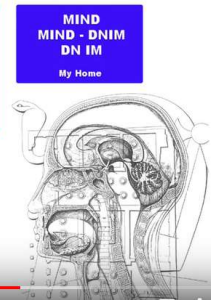
Het fundament van de tempel vormt het hart. Dat hart zal de energie van Boven ontvangen als levensgeest en zal gaan kloppen, net als het hart van de farao. Het aardse hart dient op hetzelfde ritme te gaan kloppen als het hart van de kosmos. Alleen in een dergelijke tempel kon de goddelijke energie haar ei kwijt in de materie. De tempel te Denderah is de tempel voor de opening van ons derde oog, van Hathor. De farao die bepaalde waar de assen van het tempelcomplex zich kruisten, keek daarbij naar de hemel, naar sterrenbeelden als Orion, en sloeg dan 4 piketten in de grond waar de tempel zou komen te verrijzen. De energie van de godheid zou in de tempel komen wonen, nl in de cella, het heilige der heiligen. Op deze wijze werd de Tempel een generator die de omgeving van energie voorzag. De priesters en priesteressen werden dus minstens 24 jaar lang opgeleid alvorens in de Tempel de dienst te mogen vervullen. Zij moesten met de goddelijke energie (electra) om leren gaan. Dat generator-principe zien we terug in de plattegrond van het Vaticaan. De obelisken voor de Tempels zijn de naalden die de energie van Boven met Beneden verbinden. Elke Tempel voldoet aan de volgende vereisten:

1. De ingangspoort(en) is altijd gericht naar het licht van de opkomende zon, van donker naar licht, om vanuit de onwetendheid of innerlijke duisternis te komen tot verlichting van ons 3e oog.
2. De vormen van de Tempel(s) zijn altijd volgens de heilige geometrische afmetingen.
3. De Tempels moeten altijd op krachtplaatsen (vortexen) opgericht worden, dikwijls waar reeds oude tempels stonden.
4. Eén deel van de Tempels moet voor het gewone publiek bereikbaar zijn, de voorhof. Een ander deel is alleen voor de priesters, het Heilige. Het Heilige der Heiligen is alleen voor de Hogepriester.
5. De afmetingen van de Tempel(s) gaan van groot naar klein, een soort tunnelgang, wat wijst naar de verdieping van ons bewustijn, om tenslotte het Licht te ontdekken.
6. In de plafonds van de Tempel(s) bevinden zich veelal vijfpuntige sterren, wijzend naar de sterrenhemel. Daarbij is het pentagram

de hoogste vorm van enkelvoudige geo-lichamen, ziende op het volmaakte van Boven en onvolmaakte van Beneden.

De vele pilaren, colonnes zijn dikwijls voorzien van koppen die bestaan uit lotusbloemen of granaatappels. De bloemen groeien naar het licht. De zuilen wijzen naar de verbinding van Boven met Beneden en andersom. De wind kan lekker langs en door de zuilengalerij waaien, maar ook de stilte is er soms tastbaar. De pilaren dragen het plafond, het hemelgewelf. Ze staan er in zekere aantallen die een ritme aangeven. De Tempel te Karnak telt maar liefst 140 pilaren, kolommen.





De cella of het Heilige der Heiligen is de kleinste ruimte, pikkedonker, en wordt ook wel naos genoemd. Daar staat meestal een gouden beeld van de godheid die in deze Tempel wordt geacht te wonen. Of er stond een kist, een Ark. Alleen de Hogepriester mocht eenmaal per jaar dit vertrek binnengaan en het beeld van de godheid reinigen of aanraken. In dit donkere vertrek woonde de oorsprong van het Licht, het voor de mens Ontoegankelijke Licht, de Lichtvolheid. Een kleine ruimte is het die

oneindig leek te zijn, de plaats waar álles één is. Het gouden beeld of de Ark stond op de juiste plaats van het krachtcentrum van de aarde om er opgeladen te worden, namelijk daar waar de elektromagnetische velden hun energie kunnen uitwisselen. Daar ontstaat het Hogere Bewustzijn, namelijk waar het volkomen stil en donker is, dat is in de innerlijke stilte van ons hart in ons lichaam en in onze geest.

In Egypte werd elk nieuw jaar, wanneer Sirius als 'zon' en de aardse zon tegelijk aan de horizon verschenen, het gouden beeld uit de cella gehaald door de Hogepriester en farao voor een extra oplading. Zij alleen konden deze energie in hun lichamen verdragen, gekleed in wit linnen en barrevoets, gehuld in een wolk wierrook.

Vrijmetselaren en Tempels

Het woord Tempel is afgeleid van het Aramees Met-El, dat betekent zoveel als "De vinger Gods". Wij lezen in Exodus 8 dat de Egyptische tovenaars tot de farao zeiden dat de wonderen die Mozes en Aaron verrichtten de 'vinger Gods' waren. Van de stenen tabletten waarop de Wet geschreven werd op de berg Sinaï staat vermeld dat ze beschreven waren met de 'vinger Gods'. Ook in Lukas 11:20 wordt naar de vinger Gods verwezen, als zijnde een bijzondere krachtbron.

Welnu, de Tempels wijzen naar bijzondere krachtplaatsen waarop ze werden gebouwd. De vrijmetselaren wijzen hierbij naar twee koningen als hun grootste voorbeelden, namelijk naar Salomo en Hiram. De rituelen en gebruiken van de vrijmetselaren zijn terug te voeren naar de tempel van Salomo en de tempels van Egypte. Salomo was een van de grootste magiërs aller tijden, althans volgens Manly P. Hall, een 33e

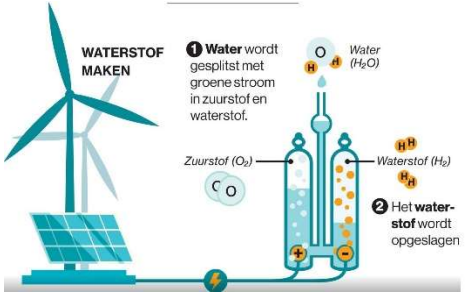
graad vrijmetselaar. Hun wijsheid ontvingen deze koningen van reptielen en goden als Osiris, Tammuz, Buddha, Cadmus, Quetzalcoatle, etc. De slang was hun symbool van creatieve energie die ook door het menselijke lichaam stroomt. Het wijst naar electra. Mozes richtte in de woestijn de koperen slang op, de Nehustan, waaraan tot de tijd van koning Hizkia werd geofferd. De slang wijst als symbool naar de universele verlosser.

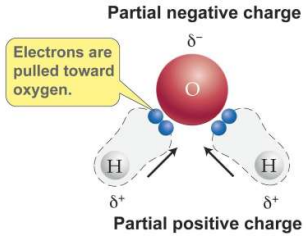
Parijs heette oorspronkelijk Lutetia. Luna = maan. Later Parissi, naar de godin Isis. In Parijs is de tempel van Isis gebouwd, dat is de Notre Dame, de kerk van de Europese koningen. Parijs is de zusterstand van Rome, van de keizers, van Julius Ceasar. Deze keizers stammen weer van de Nefilim af, de gevallen engelen. De keizers Augustus en Tiberius verboden weliswaar de verering van Isis. Satans huis is verdeeld. In Parijs staat de beroemde pilaar van de bootsmannen, waarop vele goden afgebeeld staan. De bootsmannen wijzen naar de Phoeniciërs en Cretanen. Creta is Arcadia waar de Phoeniciërs, gnostici, joden en dergelijke woonden. Dit is het eiland waar de goden woonden, Zeus en Jupiter, Kronos en Cybele, etc. De zwarte steen werd er vereerd, de zwarte kubus en de Venus-maansikkel, cornucopia. De Europese koningshuizen stammen van deze Romeinse keizers af. Het staat zelfs in het Wilhelmus dat de Oranjes van 'keyzerlicken stam' afkomstig waren. Cybele is de bergmoeder, afgebeeld op een wagen die door leeuwen getrokken wordt. De Europese vorstenhuizen hebben in hun wapenschilden veel leeuwen. De rode leeuw wijst naar Edom. Andere leeuwen als symbool hebben zij van de Israel-emblemen der 12 stammen

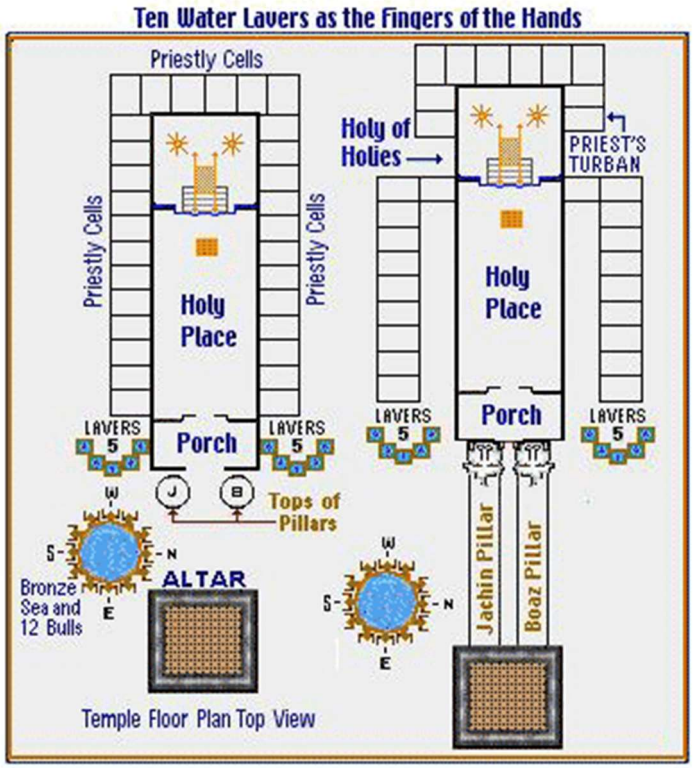
gestolen. Creta is een eiland met een grote steenmassa, limestones. De vrijmetselaren gebruiken deze limestones veel in hun bouwwerken. Het Witte Huis in Washington is van limestones gemaakt, en ook de Notre Dame. In hun feesten komt in de mei-maand de Griekse godin Maia voor. De viering ervan vindt plaats rond de Maypole, een paal als symbool van de phallus, een vruchtbaarheidsteken net als de obelisk. Dat men de Notre Dame gedeeltelijk heeft laten afbranden heeft vast met een ritueel te maken. Het kan wijzen naar Isis die Horus baart, de Nieuwe Wereld Orde.

Water, licht en slaap

Water is leven. Watermoleculen zijn een kopie van het grote universum. Water kan zelfstandig bestaan. Planeten zonder water kunnen geen leven bevatten. Leven kan niet zonder water. De celkern van water is puur licht-energie, ook wel de 'zwarte zon' genoemd. De celkern van de aarde is ook puur licht, ook de celkern van de huidige zon is puur licht. De aarde, de zon en de planeten bewerken een horizontale polarisatie, vandaar dat wij mensen een liggende slaaphouding hebben om op deze wijze optimaal opgeladen te worden. Een watermolecuul heeft verder een + en – pool en vertegenwoordigt het kleinste gesloten stroomcircuit en is ook de kleinste magneet met een Noord en Zuidpool. Water is reine energie, reine elektriciteit en reine brandstof met een hoge verbrandingswaarde.





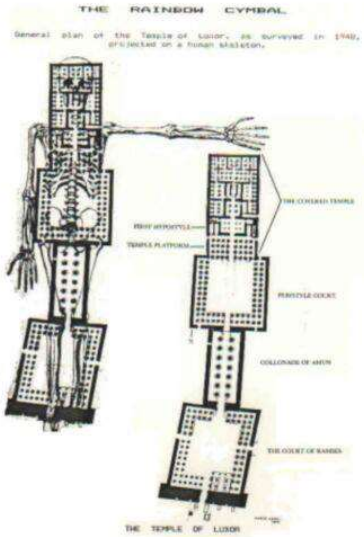


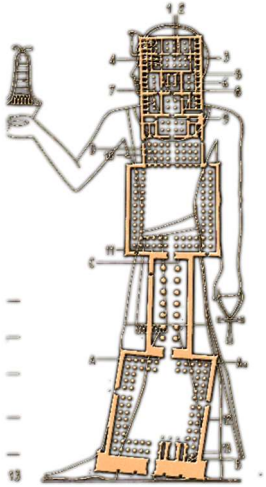
Vandaar dat wij van fossiele brandstoffen af moeten en overschakelen o.a. op waterstof. Licht echter is geen element van ons eigen universum. Het komt van buitenaf tot het universum en het universum zwemt er als het ware in. Licht dienen wij dan ook te bezien als een Godsgeschenk. De Schepper is Zelf het Ontoegankelijke Licht, de Lichtvolheid. Wij kunnen de Lichtbron niet opsporen, noch lokaliseren. Het atoom, de menselijke cel, het watermolecuul, het zijn allen gesloten systemen, een mini-universum waarbij de kern uit licht bestaat, afkomstig van het Ontoegankelijke Licht zelf. Bij ontlading van de materie komt dit licht uit de kern vrij. Ontbinding van de materie geschiedt door middel van expansie, hetwelk door warmte tot stand komt en voor enorme hitte/energie zorgt. Wanneer van het atoom de neutrino's worden

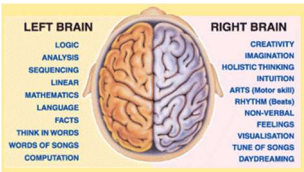
verwijdert, resteert er puur licht. Bij kernexplosie is dat waarneembaar. Deze exploitatie van de stof is voor de mens verboden gebied, uitertst gevaarlijk en bedreigend (kijk naar Hirosjima, Nagasaki, Tsjernobyl en Fukushima.

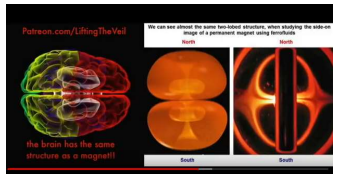
Rust en slaap dienen ergens toe. Bij gebrek aan slaap vermindert onze afweer. Zonder slaap worden wij emotioneel onstabiel. Slaap heeft een herstelfunktie. ‘s Nachts wordt onze levensenergie opgeladen, net als bij een accu of batterij. Tijdens onze slaap neemt de bloeddruk af, ook de hartslag neemt af en stresshormonen dalen. Kinderen groeien het hardst tijdens hun slaap. Wij hebben de slaap ook nodig om te leren. Hetgeen overdag tot ons komt in ons werk-geheugen, gaat snachts naar ons langetermijn-geheugen. Tijdens dromen wordt hetgeen wij overdag en ‘s nachts leren en geleerd hebben opnieuw afgespeeld, waarbij het bewustzijn het minste betrokken is. De Tempel te Luxor beeldt de liggende of rustende mens uit, die opgeladen wordt vanuit het universum, vanuit de natuur. De natuur is niet vrij. Er heersen zekere wetten. Het zou op een chaos uitlopen zonder deze wetten. De wet van oorzaak en gevolg is er daar één van. Evenwel is er geen vaststaand verloop van alle gebeurtenissen op aarde. De natuur is dus ook verrassend en wij

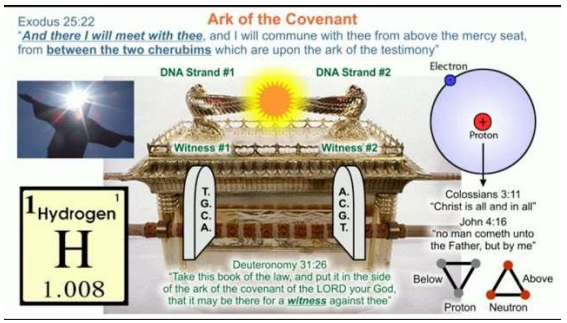
beschikken over een vrije wil om keuzes te maken.

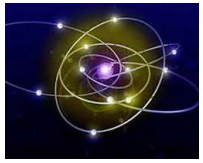






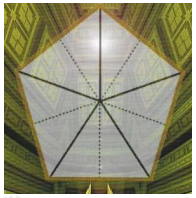


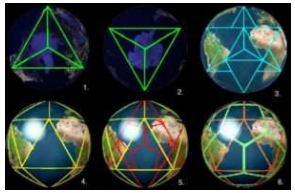


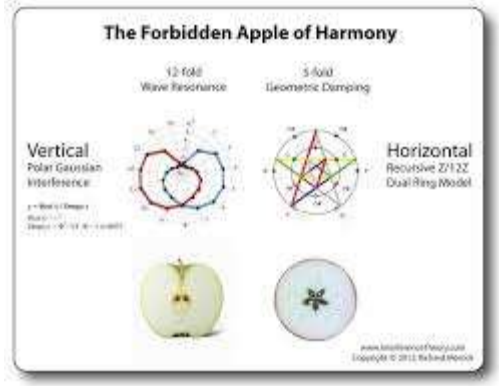


Chi - energie

In China kent men het begrip Chi, dat men kan vertalen als energie. Het is echter veel meer dan energie. Het gaat om de Goddelijkheid in de natuur die alles geschapen heeft en van kracht voorziet. Chi is alzo de voedingsbron van alles wat is en zich beweegt. De schepping bevat zeer veel moois, wat o.a. te zien is in de perfecte geometrische lichamen en figuren in de natuur.





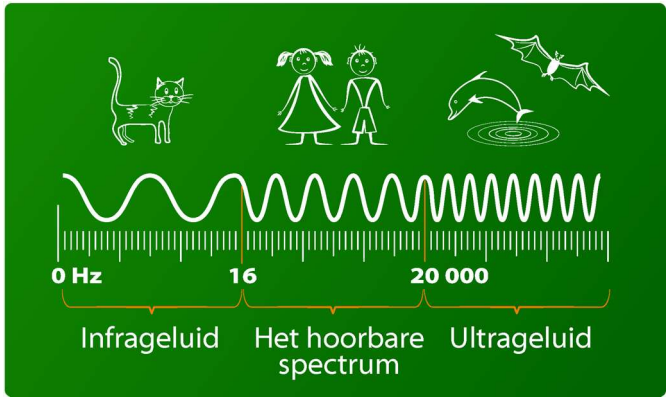


Hoe komen wij erachter wie wij in werkelijkheid zijn? Wij mensen voelen ons in het universum leeg, een leeg bestaan, dat wij proberen op te vullen met sport, spel, muziek, feesten, seks, uitgaan, roken, drinken, drugs, etc. Dat schept echter geen innerlijke rust en vrede. De illusie waarin wij leven zal verdwijnen wanneer ons 3e oog geopend wordt, zodat wij onszelf leren kennen wie en wat we zijn. Wij slapen en dienen te ontwaken. De geestelijken in de kerken wijzen ons naar buiten, naar Boven en naar Beneden, naar het geloof in een bemiddelend persoon die tegelijk God en mens zou zijn. De ware verlichting laat ons daarentegen naar binnen kijken, dat het koningkrijk Gods in ons is. Nabij ons is het

Woord, in onze mond, etc. Die sluimende krachten in ons dienen te ontwaken. Zie p.51 Eckhard Tolle Prana 31

Geluid

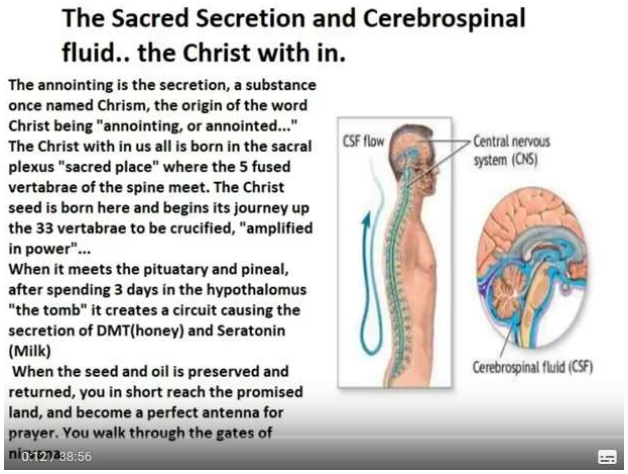
Onze stem heeft een trillingsbasis. De Essenen oefenden zich om een zachte en liefdevolle stem te verkrijgen. Men kan aan iemands stem horen wat voor temperament en karakter hij of zij heeft. Er kunnen in stemmen van mensen frequenties aanwezig zijn die afstoten, waar je bij vandaan loopt. Er zijn ook zeer aantrekkelijke stemmen, en ook talen die zich lenen om uitgesproken te worden met een zachte stem. Dan denk ik aan Belgisch, Zuid-Afrikaans, en wellicht ook anderen meer verwante talen. Wanneer men sommige Engelsen of Amerikanen met een schelle stem Engels hoort spreken, is dat niet aantrekkelijk. Het is de scheppende adem en vibratie van onze stembanden die een harmonische stem scheppen. Met onze stem kunnen wij spreken en zingen. Spreken doen wij in woorden, die bestaan uit letters. Bij spreken gaan onze stembanden trillen. Dat veroorzaakt geluid, klank. Door het spreken van onze Schepper is het gehele universum ontstaan.



Bij de Essenen is het de engel Michael die een zachte stem heeft en de techniek van genezing bezit. De klank van een stem kan genezend werken. Luister maar naar de stem van moeders tegen hun kleine kinderen wanneer ze ziek zijn. De naam Michael is een drieklank: Mi

Cha El. Mi komt uit de toonladder Do Re Mi Fa Sol La Si Do. Sol = zon. Het zogenaamde kruiswoord Eli, Eli Lama Sabachtani wijst volgens het Aquarius Evangelie naar Helios, Helios, de zon, de cirkel of zonnelogos.
Geluid, kleur en vorm zijn energieën. Geluid is de langzaamste vorm van energie. Geluiden die wij horen zijn regelrecht met ons energieveld verbonden, en ook kleuren en vormen. Wit licht dat op een prisma valt splitst zich in de 7 kleuren van de regenboog. Dat is dus een verdeelproces, en verdelen is Luciferiaans, terwijl JHWH helend is. Er zijn verschillende kleuren, en zo zijn er ook verschillende frequenties en toonhoogten, en ook verschillende vormen (Platonische lichamen).

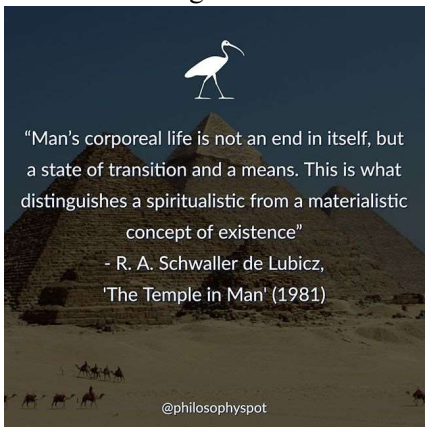
Wij leven in een driedimensionale werkelijkheid, lengte x breedte x hoogte. Dat is een illusie-verschijnsel. Daarenboven leven wij in een gedachteproces, een denkwereld, waarin wij allerlei denkbeelden scheppen van hetgeen wij niet zien, voelen, ruiken, smaken en horen kunnen. Al die denkbeelden zijn fout. De werkelijkheid is altijd anders dan wij dachten. Wij zoeken de werkelijkheid buiten ons, maar die zit in ons, in ons hart. Het doel van ons leven is om erachter te komen wie wij in werkelijkheid zijn en wie wij kunnen worden.

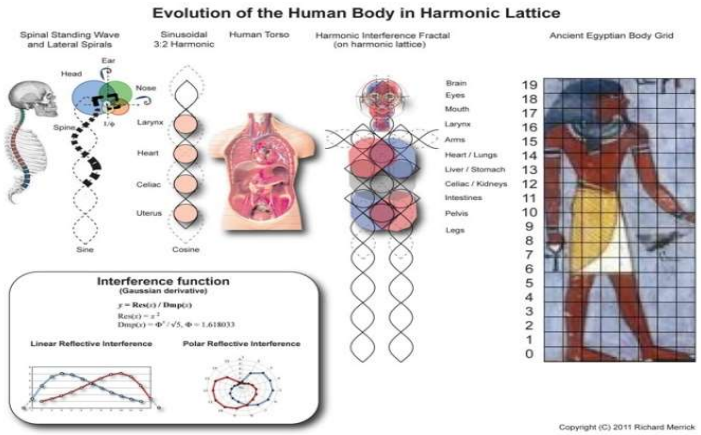


Waar voert het leven ons naartoe?
Wie de grote ontwikkelingen wereldwijd volgt die de laatste 100 jaar hebben plaatsgevonden, kan niet anders vaststellen dan dat we aan het einde van een zeker tijdvak zijn aangekomen. Ondanks de vele zekerheden die wij hebben opgebouwd, resteren er nog veel onzekerheden. De mensheid wordt nog steeds geteisterd met oorlogen, terreur, schietpartijen, rampen, etc. Religies spreken over geloof, maar bieden géén zekerheid. Alles wankelt wat vast lijkt te staan. Werner Heisenberg was één van de grondleggers van de kwantummechanica. Hij publiceerde zijn beroemde onzekerheidsrelatie over de plaats en impuls van elementaire deeltjes, waarop hij veel kritiek ontving. Evenwel bracht zijn stelling een groot keerpunt teweeg in de moderne natuurkunde. In die kwantumwereld is niets meer zeker. Dat maakt natuurkundigen wanhopig. Zo is het onmogelijk om de snelheid en de plaats van een elementair deeltje met zekerheid te kennen.

Wij bouwen –net als in de macro-natuurkundige wereld- op de voor ons zichtbare dingen zekerheden en sluiten ons erin op. Wij maken het onszelf onmogelijk om een andere voor ons onzienlijke zekerheid te kiezen. Wanneer onverwachts al onze veronderstelde zekerheden wegvallen, reageren wij daarop vol vertwijfeling. De onzekerheid die Heisenberg introduceerde opende echter een totaal nieuwe wereld voor de natuurkundigen. Op gelijke wijze kan voor ons, wanneer ons alles ontvalt, de weg zich openen naar een volkomen nieuwe leefsituatie. Wij leven momenteel in een materiële wereld, zijn zelf materie, leven in tijd en ruimte, en als mens proberen wij ons leven te begrijpen. Wat daarbuiten is gaat onze voorstellingen te boven. Het blijkt dat de voorstellingen die de kerkvaders en geestelijken hebben gemaakt over het hiernamaals, over ons bestaan, over ons verleden, niet berusten op werkelijke feiten. Er moest in de tijd van keizer Constantijn zo nodig een boek komen om aan alle religieuze twisten een einde te maken, namelijk de Bijbel. Dat boek zorgde niet voor het beoogde doel. De Bijbel bevat voor een groot deel geen historische beschrijving, ook al lijkt dat van wel. Het gaat erin over het pad ter verlichting, wat veelal in mythen

omschreven wordt. Daartoe werd de Tempel en offerdienst beschreven, alsof dat werkelijk zo heeft plaatsgevonden, terwijl het een mythe is. De Tempel van JHWH is ons lichaam, aangezien de Godheid niet in stenen of houten gebouwen woont die met handen gemaakt zijn. Vanouds is het min of meer verzwegen dat ons lichaam een tempel is. Het gaat dan ook om de heiliging van ons lichaam, waar de beschrijving van de Tempel een voorbeeld van is. De offerdienst wijst naar het offeren van ons leven en hart aan JHWH, zoals in Psalm 51 wordt beschreven. De oude Egyptenaren wisten dit, zie onderstaande afbeeldingen:





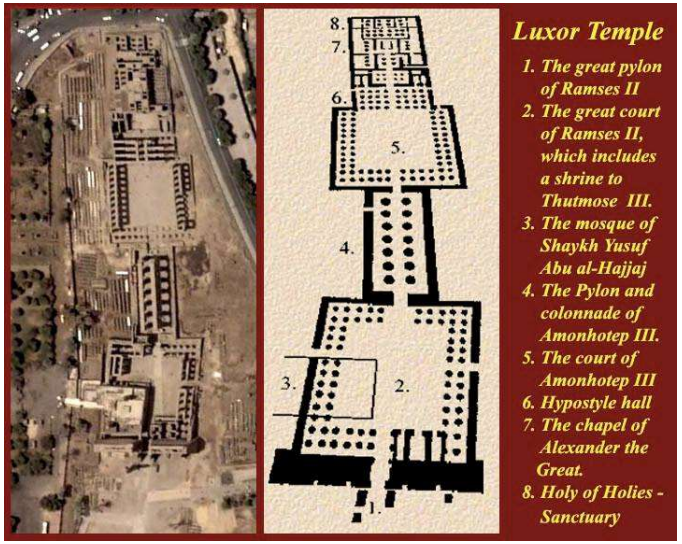
As the Jordan River empties into the Dead Sea, so the spinal cord terminates in the section of anatomy known as 'Sodom' The region in which which Josephus referred to as "The lake of Sodom".

Jesus was not a savior until he was 'Christed' (baptised or annointed) 'of' John (not 'by' John). John, or Ioannes, is the 'oil' or 'ointment'.

The sacred fluids from the clastrum one yellow and the other white is the milk and honey referred to in the bible. The children of IS-RA-EL having been given the promise of return to this land flowing with milk and honey.

Jachin & Boaz deel 4

Tempelgeheimen



Door P.F.v.d.Meer sr

Pentahof@planet.nl

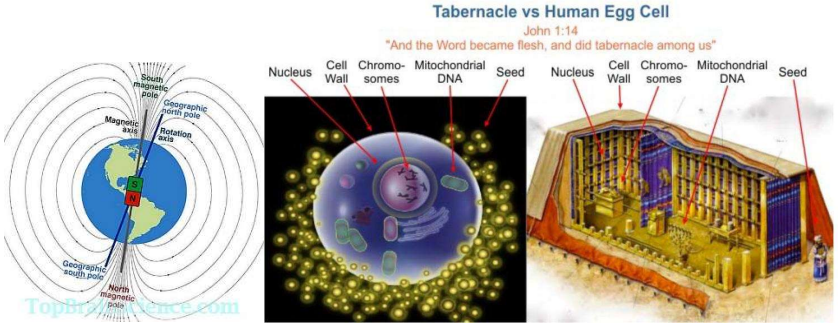
www.pentahof.nl

Dit is uitgave no. 1193 van het Lage Landen Leerhuis

Datum 14-10-2019

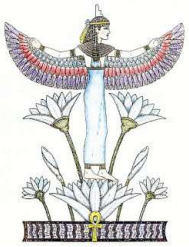
De mens als evenbeeld van het universum

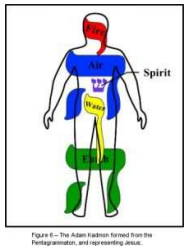
Met een Kirlian-fototoestel kan men aura's fotograferen, zichtbaar maken, zowel van mensen als andere voorwerpen. Rondom de mens bevindt zich een krachtveld, en dat krachtveld bevindt zich ook rondom onze organen en zelfs rondom onze lichaamscellen. Rondom de aarde bevindt zich eveneens een krachtveld.



https://docplayer.nl/66608615-Biologie-van-onze-cellen-met-name-van-de-menselijke-cellen-de-zaadcel-en-de-eicel-tijdens-de-bevruchting.html

https://www.youtube.com/

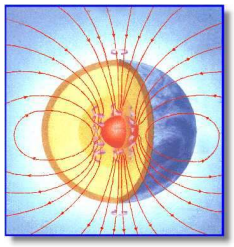


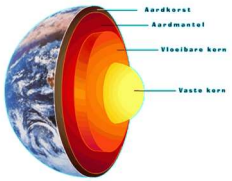


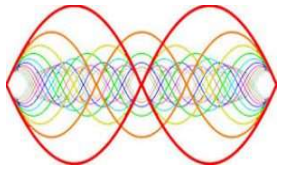
https://www.bakenvanlicht.nl/dna/

Elke cel van ons lichaam is een kopie van het universum, van onze zon en onze aarde. Onze celkern is niets anders dan puur licht, en van deze Lichtbron als Godsvonk ontvangen zij de levensenergie. Het magneetveld van de aarde zorgt voor de oplading van onze levensenergie zodat wij in leven blijven. Hoe die energie van het magneetveld van de aarde naar onze lichaamscellen wordt overgebracht is een grote vraag. Ons lichaam bestaat voor 75-85% uit water. Water is een goede geleider

van stroom. Water (bloed) is dan ook een hoofdbestanddeel in het energietransport in ons lichaam en in het universum. Onze lichaamscellen worden door het aardemagnetisch veld aangedreven zodat ze roteren. Wanneer een mens niet slaapt verbruiken onze lichaamscellen energie en verouderen ze. De mantel of aardkorst houdt een groot deel van het aardemagnetische veld tegen, waardoor wij niet zo heel oud kunnen worden, niet veel boven de 100 jaar.







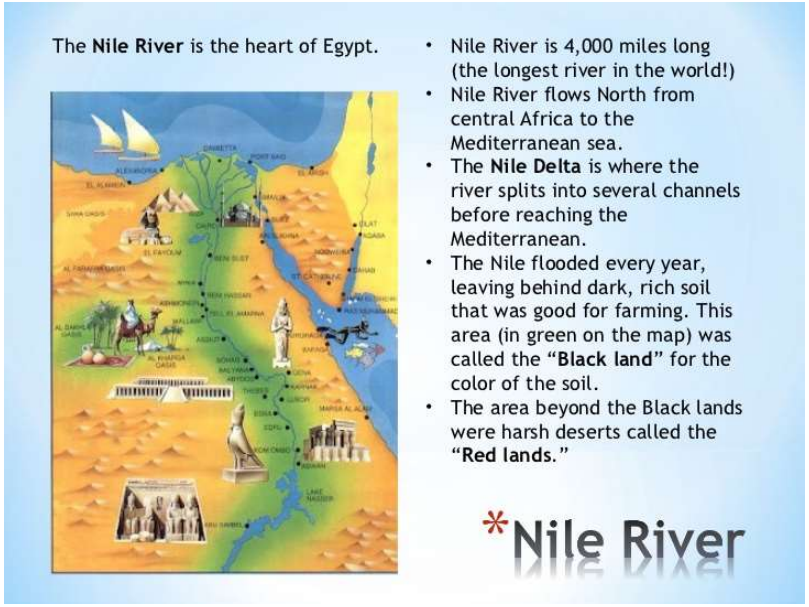
Inwendig in de kern van de aarde heerst een veel groter magnetisch veld waarbij wij wel 500 – 800 jaar oud zouden kunnen worden. Mensen die in een vlak land wonen zonder bergen, net als in Nederland, met een zand-kleibodem en met veel wateren, zullen langer leven en groter worden dan mensen in een bergland zonder veel water. Let op, dat de Nederlandse bevolking tot de langsten op aarde behoort.

Wanneer wij 's nachts slapen worden al onze lichaamscellen opgeladen. Rust is een absolute vereiste om energie op te laden. Overdag verbruiken wij de energie. Wanneer de rotatie van de cellen afneemt kunnen de cellen afsterven. Sterk afgeremde cellen kunnen kanker veroorzaken. Ze nemen dan te weinig zuurstof op. Water is hierbij een oneindige energiebron.

Krachtcentra of vortexen in de aarde

Elke tempel werd oudtijds gebouwd op een krachtcentrum in de aarde, een vortex, een kruispunt waar energiebanen elkaar kruisen. Egypte is het land van de oude tempels, die ontworpen en gebouwd zijn naar de sacrale geometrie. Een tempel dient als een soort doorgangspoort van het zichtbare aardse naar het onzichtbare goddelijke, van het lage aardse trillingsniveau naar het hemelse hogere. Op die wijze is de Tempel te

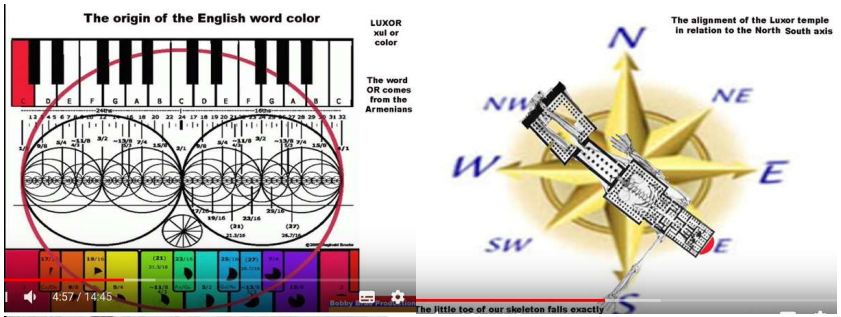
Luxor gebouwd naar de vorm van een liggend of slapend menselijk lichaam van de goddelijke mens, dus om energie op te laden tijdens de liggende slaaphouding. Langs de Nijl als waterbron waren veel van die krachtplaatsen waar tempels werden gebouwd.

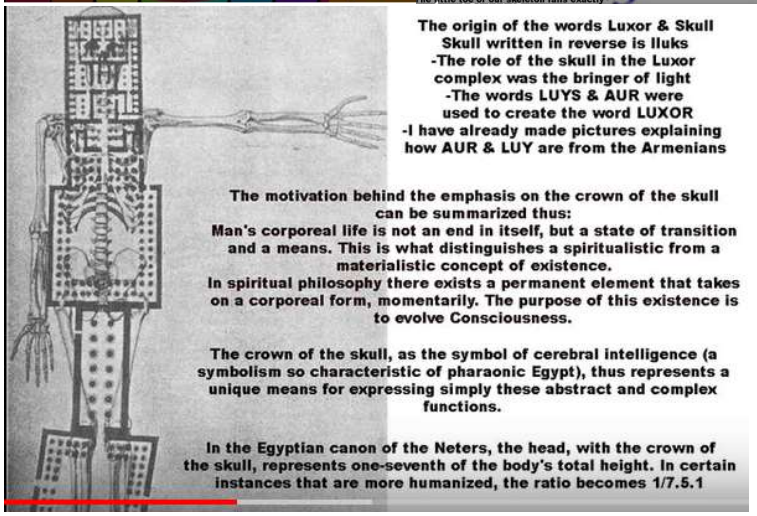


De Nijl is het spiegelbeeld van de Melkweg en heeft de vorm van een Lotusplant met bloem. De Nijl verbond de aarde met de hemel en omgekeerd. De aarde resoneerde op harmonische wijze met de kosmos, waardoor de mensen tot hoger bewustzijn kwamen. Door verstoring van de energiëen in de kosmos en aarde vanwege de exploitatie van de materie (kernenergie) ontstond er een breuk in de verbinding van de aarde met de hemel. Het bewustzijn der mensen zakte in elkaar waarvan verduistering en onwetendheid het gevolg waren. De tempels die er stonden waren nog wel een herinering aan tijden waarin de godsmens bewust was, verlicht was. Echter, het goddelijk licht kan nooit geheel verdwijnen, uitgeblust worden of verbannen worden uit ons hart. De

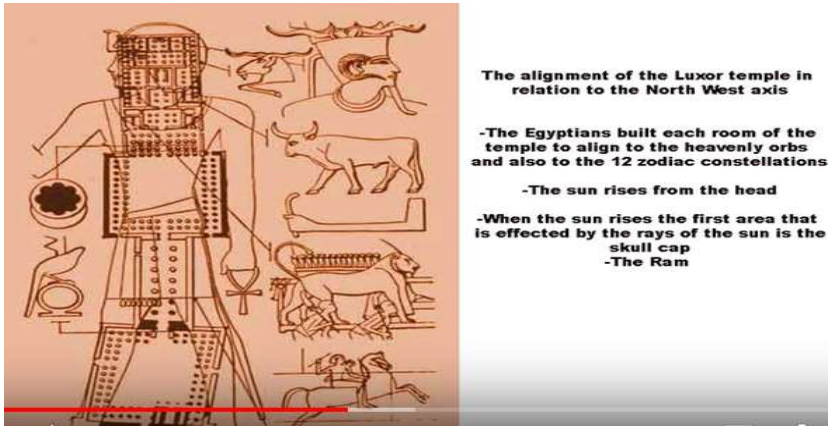
mens werd weliswaar een zwerver en begon opnieuw een zoektocht naar kennis en hogere bewustwording. De tempels en piramiden zijn in feite boeken in steen, vol geheime codes en symbolen. Ze zijn wegwijzers naar die hogere staat van bewustzijn. Steeds meer worden zoekers naar waarheid zich bewust van hun onwetendheid. Heel diep in het hart van de mens ligt echter de landkaart van Egypte met de tempels opgesloten. In Egypte had men de mysteriescholen van Horus waar de leerlingen 24 jaar lang opgeleid werden tot priesters. Zij leerden zoeken naar de verloren Hoeksteen, de Topsteen of Ben-Ben van de Grote Pramide te Gizeh. Door de studie van geometrie en mathematica zocht men de verbinding van beneden met boven te vinden. In de tempel te Luxor wordt ons op zichtbare wijze getoond hoe de Schepper op geometrische wijze het universum schiep, en de mens als micro-universum geschapen werd. Al onze lichaamscellen bevatten in de kern de mogelijkheid uit te groeien tot een universum. De schepping evolueert. Er is voortgaande ontwikkeling. Niets staat stil, alles beweegt, veroudert en vernieuwt zich. Die bewegingen zijn spiralend, golvend en lopen in oneindige spiraalvormen (lemniscaat-banen). Deze bewegingen vinden hun bron in de polariteit. Zonder polariteit zou niets zich kunnen bewegen of ontwikkelen, ook ons bewustzijn niet. De weg naar de volmaaktheid gaan via vervolmaking, en die is lang. De schepping of natuur maakt geen grote sprongen. Vallen en opstaan is ons gegeven als gereedschap op deze ontwikkelingsweg. Het is de factor 'herstel' die ons als mogelijkheid gegeven is om onze wonden te laten genezen. In Egypte wees dit naar Osiris, de god van dood en opstanding. De Lotus ontspringt uit het donkere zand van de Nijl en een hagelwitte bloem laat zien, bevat in haar knop reeds het zaad voor volgende generaties. De Lotus is de heilige bloem der oude Egyptenaren, maar ook bij de Hindoes en anderen. De Lotus is het symbool van Horus en Brahma. Het is het teken van de voortbrengende kracht der natuur door middel van geest en stof, vuur en water. De zaden van de Lotus hebben in zich reeds volkomen gevormde bladeren.

https://www.youtube.com/watch?v=lNMJkPET7xA
Temple in Man, over bones, zie bovenstaande link

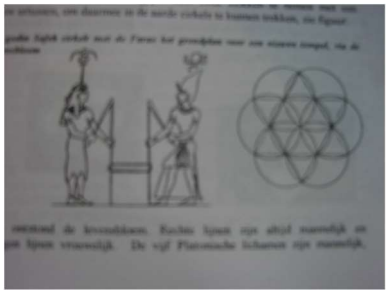




Licht is wit, bevat alle kleuren. Het Engelse woord voor kleur is color, dat komt van luxor. Lux – licht.



Het leven is een omvormingsproces. De rups wordt vlinder door een speciaal transfomatieproces. De aardse mens dient van lager tot hoger bewustzijn zich te transformeren. Tempels werden dan ook niet zomaar ergens neergezet, lukraak. Nee, de plaats werd heel secuur gezocht en uitgezet en moest aan verschillende eisen voldoen. De farao werd geacht te kunnen communiceren met de goden. Hij wist dan ook de juiste plaats te vinden voor de nieuwe tempel. Het grondplan werd uitgezet, gecirkeld tot levensbloem (zie farao Djoser) samen met de godin Ma'at en priesteres Sechat.

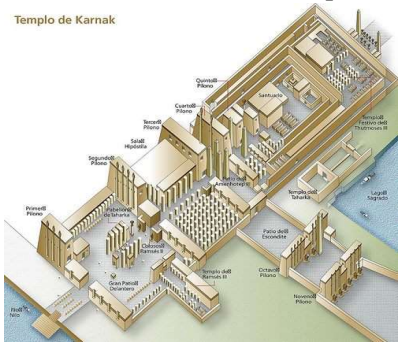


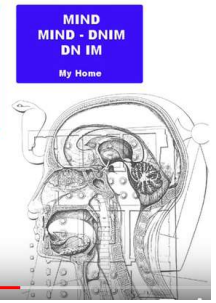
Het fundament van de tempel vormt het hart. Dat hart zal de energie van Boven ontvangen als levensgeest en zal gaan kloppen, net als het hart van de farao. Het aardse hart dient op hetzelfde ritme te gaan kloppen als het hart van de kosmos. Alleen in een dergelijke tempel kon de goddelijke energie haar ei kwijt in de materie. De tempel te Denderah is de tempel voor de opening van ons derde oog, van Hathor. De farao die bepaalde waar de assen van het tempelcomplex zich kruisten, keek daarbij naar de hemel, naar sterrenbeelden als Orion, en sloeg dan 4 piketten in de grond waar de tempel zou komen te verrijzen. De energie van de godheid zou in de tempel komen wonen, nl in de cella, het heilige der heiligen. Op deze wijze werd de Tempel een generator die de omgeving van energie voorzag. De priesters en priesteressen werden dus minstens 24 jaar lang opgeleid alvorens in de Tempel de dienst te mogen vervullen. Zij moesten met de goddelijke energie (electra) om leren gaan. Dat generator-principe zien we terug in de plattegrond van het Vaticaan. De obelisken voor de Tempels zijn de naalden die de energie van Boven met Beneden verbinden. Elke Tempel voldoet aan de volgende vereisten:

1. De ingangspoort(en) is altijd gericht naar het licht van de opkomende zon, van donker naar licht, om vanuit de onwetendheid of innerlijke duisternis te komen tot verlichting van ons 3e oog.
2. De vormen van de Tempel(s) zijn altijd volgens de heilige geometrische afmetingen.
3. De Tempels moeten altijd op krachtplaatsen (vortexen) opgericht worden, dikwijls waar reeds oude tempels stonden.
4. Eén deel van de Tempels moet voor het gewone publiek bereikbaar zijn, de voorhof. Een ander deel is alleen voor de priesters, het Heilige. Het Heilige der Heiligen is alleen voor de Hogepriester.
5. De afmetingen van de Tempel(s) gaan van groot naar klein, een soort tunnelgang, wat wijst naar de verdieping van ons bewustijn, om tenslotte het Licht te ontdekken.
6. In de plafonds van de Tempel(s) bevinden zich veelal vijfpuntige sterren, wijzend naar de sterrenhemel. Daarbij is het pentagram

de hoogste vorm van enkelvoudige geo-lichamen, ziende op het volmaakte van Boven en onvolmaakte van Beneden.

De vele pilaren, colonnes zijn dikwijls voorzien van koppen die bestaan uit lotusbloemen of granaatappels. De bloemen groeien naar het licht. De zuilen wijzen naar de verbinding van Boven met Beneden en andersom. De wind kan lekker langs en door de zuilengalerij waaien, maar ook de stilte is er soms tastbaar. De pilaren dragen het plafond, het hemelgewelf. Ze staan er in zekere aantallen die een ritme aangeven. De Tempel te Karnak telt maar liefst 140 pilaren, kolommen.





De cella of het Heilige der Heiligen is de kleinste ruimte, pikkedonker, en wordt ook wel naos genoemd. Daar staat meestal een gouden beeld van de godheid die in deze Tempel wordt geacht te wonen. Of er stond een kist, een Ark. Alleen de Hogepriester mocht eenmaal per jaar dit vertrek binnengaan en het beeld van de godheid reinigen of aanraken. In dit donkere vertrek woonde de oorsprong van het Licht, het voor de mens Ontoegankelijke Licht, de Lichtvolheid. Een kleine ruimte is het die

oneindig leek te zijn, de plaats waar álles één is. Het gouden beeld of de Ark stond op de juiste plaats van het krachtcentrum van de aarde om er opgeladen te worden, namelijk daar waar de elektromagnetische velden hun energie kunnen uitwisselen. Daar ontstaat het Hogere Bewustzijn, namelijk waar het volkomen stil en donker is, dat is in de innerlijke stilte van ons hart in ons lichaam en in onze geest.

In Egypte werd elk nieuw jaar, wanneer Sirius als 'zon' en de aardse zon tegelijk aan de horizon verschenen, het gouden beeld uit de cella gehaald door de Hogepriester en farao voor een extra oplading. Zij alleen konden deze energie in hun lichamen verdragen, gekleed in wit linnen en barrevoets, gehuld in een wolk wierrook.

Vrijmetselaren en Tempels

Het woord Tempel is afgeleid van het Aramees Met-El, dat betekent zoveel als "De vinger Gods". Wij lezen in Exodus 8 dat de Egyptische tovenaars tot de farao zeiden dat de wonderen die Mozes en Aaron verrichtten de 'vinger Gods' waren. Van de stenen tabletten waarop de Wet geschreven werd op de berg Sinaï staat vermeld dat ze beschreven waren met de 'vinger Gods'. Ook in Lukas 11:20 wordt naar de vinger Gods verwezen, als zijnde een bijzondere krachtbron.

Welnu, de Tempels wijzen naar bijzondere krachtplaatsen waarop ze werden gebouwd. De vrijmetselaren wijzen hierbij naar twee koningen als hun grootste voorbeelden, namelijk naar Salomo en Hiram. De rituelen en gebruiken van de vrijmetselaren zijn terug te voeren naar de tempel van Salomo en de tempels van Egypte. Salomo was een van de grootste magiërs aller tijden, althans volgens Manly P. Hall, een 33e

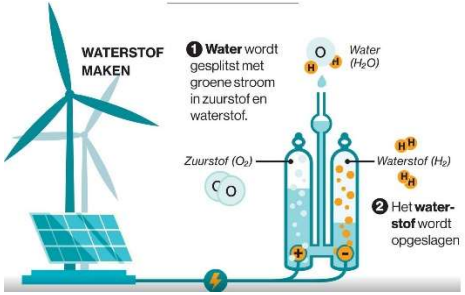
graad vrijmetselaar. Hun wijsheid ontvingen deze koningen van reptielen en goden als Osiris, Tammuz, Buddha, Cadmus, Quetzalcoatle, etc. De slang was hun symbool van creatieve energie die ook door het menselijke lichaam stroomt. Het wijst naar electra. Mozes richtte in de woestijn de koperen slang op, de Nehustan, waaraan tot de tijd van koning Hizkia werd geofferd. De slang wijst als symbool naar de universele verlosser.

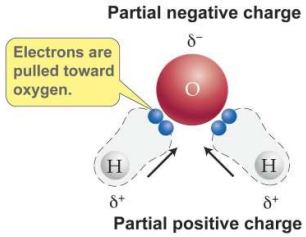
Parijs heette oorspronkelijk Lutetia. Luna = maan. Later Parissi, naar de godin Isis. In Parijs is de tempel van Isis gebouwd, dat is de Notre Dame, de kerk van de Europese koningen. Parijs is de zusterstand van Rome, van de keizers, van Julius Ceasar. Deze keizers stammen weer van de Nefilim af, de gevallen engelen. De keizers Augustus en Tiberius verboden weliswaar de verering van Isis. Satans huis is verdeeld. In Parijs staat de beroemde pilaar van de bootsmannen, waarop vele goden afgebeeld staan. De bootsmannen wijzen naar de Phoeniciërs en Cretanen. Creta is Arcadia waar de Phoeniciërs, gnostici, joden en dergelijke woonden. Dit is het eiland waar de goden woonden, Zeus en Jupiter, Kronos en Cybele, etc. De zwarte steen werd er vereerd, de zwarte kubus en de Venus-maansikkel, cornucopia. De Europese koningshuizen stammen van deze Romeinse keizers af. Het staat zelfs in het Wilhelmus dat de Oranjes van 'keyzerlicken stam' afkomstig waren. Cybele is de bergmoeder, afgebeeld op een wagen die door leeuwen getrokken wordt. De Europese vorstenhuizen hebben in hun wapenschilden veel leeuwen. De rode leeuw wijst naar Edom. Andere leeuwen als symbool hebben zij van de Israel-emblemen der 12 stammen

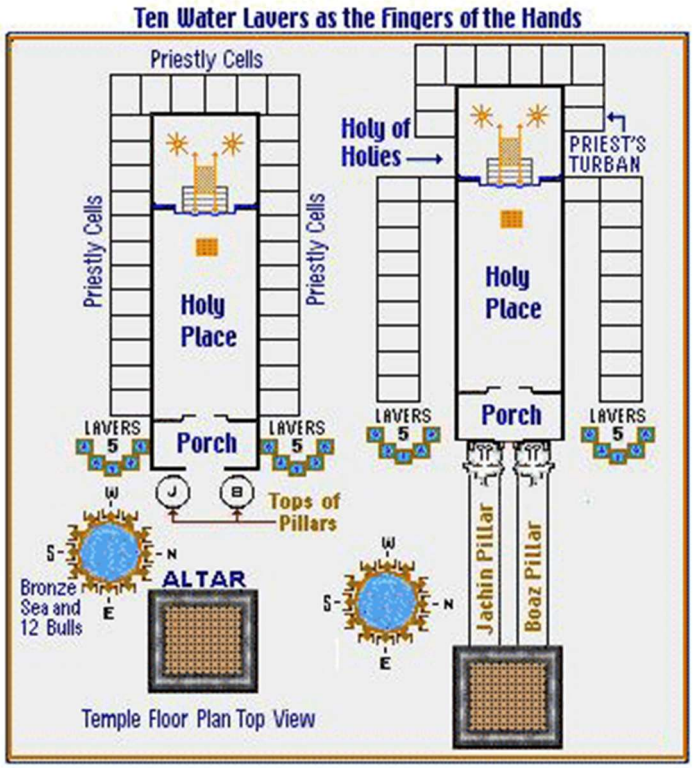
gestolen. Creta is een eiland met een grote steenmassa, limestones. De vrijmetselaren gebruiken deze limestones veel in hun bouwwerken. Het Witte Huis in Washington is van limestones gemaakt, en ook de Notre Dame. In hun feesten komt in de mei-maand de Griekse godin Maia voor. De viering ervan vindt plaats rond de Maypole, een paal als symbool van de phallus, een vruchtbaarheidsteken net als de obelisk. Dat men de Notre Dame gedeeltelijk heeft laten afbranden heeft vast met een ritueel te maken. Het kan wijzen naar Isis die Horus baart, de Nieuwe Wereld Orde.

Water, licht en slaap

Water is leven. Watermoleculen zijn een kopie van het grote universum. Water kan zelfstandig bestaan. Planeten zonder water kunnen geen leven bevatten. Leven kan niet zonder water. De celkern van water is puur licht-energie, ook wel de 'zwarte zon' genoemd. De celkern van de aarde is ook puur licht, ook de celkern van de huidige zon is puur licht. De aarde, de zon en de planeten bewerken een horizontale polarisatie, vandaar dat wij mensen een liggende slaaphouding hebben om op deze wijze optimaal opgeladen te worden. Een watermolecuul heeft verder een + en – pool en vertegenwoordigt het kleinste gesloten stroomcircuit en is ook de kleinste magneet met een Noord en Zuidpool. Water is reine energie, reine elektriciteit en reine brandstof met een hoge verbrandingswaarde.





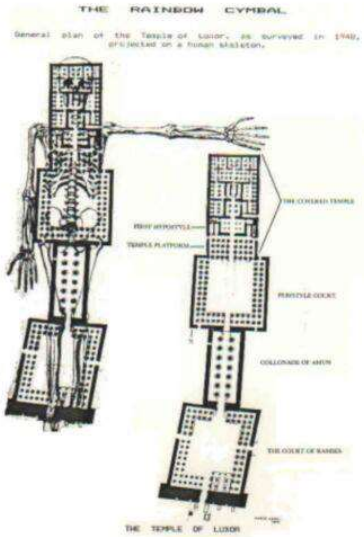


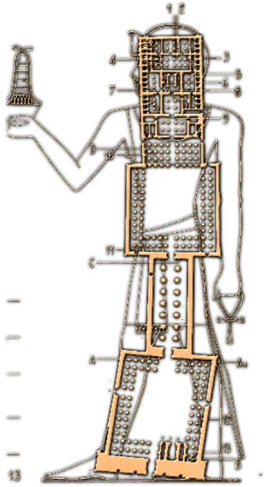
Vandaar dat wij van fossiele brandstoffen af moeten en overschakelen o.a. op waterstof. Licht echter is geen element van ons eigen universum. Het komt van buitenaf tot het universum en het universum zwemt er als het ware in. Licht dienen wij dan ook te bezien als een Godsgeschenk. De Schepper is Zelf het Ontoegankelijke Licht, de Lichtvolheid. Wij kunnen de Lichtbron niet opsporen, noch lokaliseren. Het atoom, de menselijke cel, het watermolecuul, het zijn allen gesloten systemen, een mini-universum waarbij de kern uit licht bestaat, afkomstig van het Ontoegankelijke Licht zelf. Bij ontlading van de materie komt dit licht uit de kern vrij. Ontbinding van de materie geschiedt door middel van expansie, hetwelk door warmte tot stand komt en voor enorme hitte/energie zorgt. Wanneer van het atoom de neutrino's worden

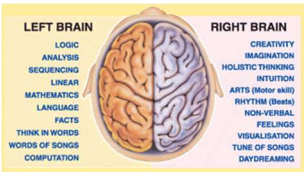
verwijdert, resteert er puur licht. Bij kernexplosie is dat waarneembaar. Deze exploitatie van de stof is voor de mens verboden gebied, uitertst gevaarlijk en bedreigend (kijk naar Hirosjima, Nagasaki, Tsjernobyl en Fukushima.

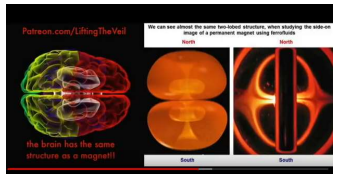
Rust en slaap dienen ergens toe. Bij gebrek aan slaap vermindert onze afweer. Zonder slaap worden wij emotioneel onstabiel. Slaap heeft een herstelfunktie. ‘s Nachts wordt onze levensenergie opgeladen, net als bij een accu of batterij. Tijdens onze slaap neemt de bloeddruk af, ook de hartslag neemt af en stresshormonen dalen. Kinderen groeien het hardst tijdens hun slaap. Wij hebben de slaap ook nodig om te leren. Hetgeen overdag tot ons komt in ons werk-geheugen, gaat snachts naar ons langetermijn-geheugen. Tijdens dromen wordt hetgeen wij overdag en ‘s nachts leren en geleerd hebben opnieuw afgespeeld, waarbij het bewustzijn het minste betrokken is. De Tempel te Luxor beeldt de liggende of rustende mens uit, die opgeladen wordt vanuit het universum, vanuit de natuur. De natuur is niet vrij. Er heersen zekere wetten. Het zou op een chaos uitlopen zonder deze wetten. De wet van oorzaak en gevolg is er daar één van. Evenwel is er geen vaststaand verloop van alle gebeurtenissen op aarde. De natuur is dus ook verrassend en wij

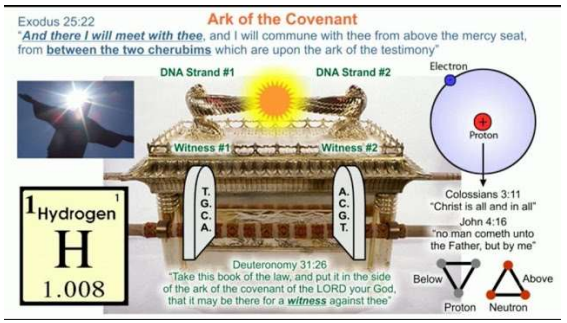
beschikken over een vrije wil om keuzes te maken.

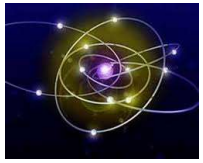






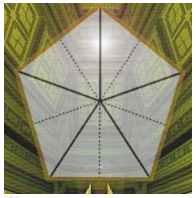


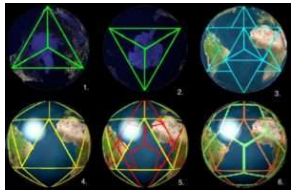


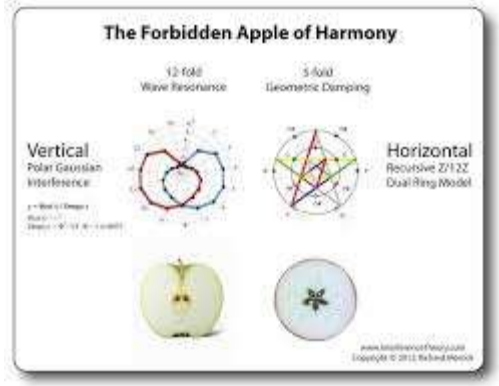


Chi - energie

In China kent men het begrip Chi, dat men kan vertalen als energie. Het is echter veel meer dan energie. Het gaat om de Goddelijkheid in de natuur die alles geschapen heeft en van kracht voorziet. Chi is alzo de voedingsbron van alles wat is en zich beweegt. De schepping bevat zeer veel moois, wat o.a. te zien is in de perfecte geometrische lichamen en figuren in de natuur.





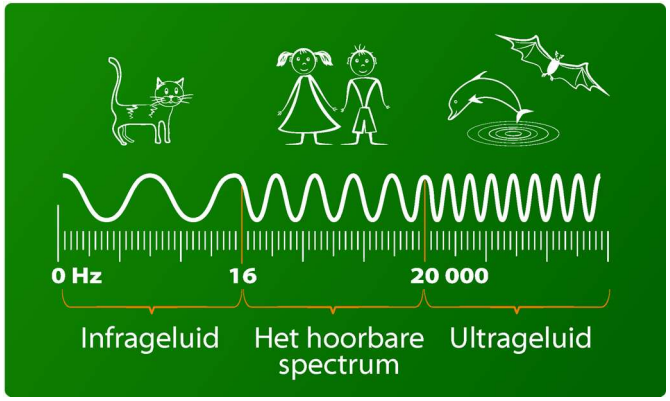


Hoe komen wij erachter wie wij in werkelijkheid zijn? Wij mensen voelen ons in het universum leeg, een leeg bestaan, dat wij proberen op te vullen met sport, spel, muziek, feesten, seks, uitgaan, roken, drinken, drugs, etc. Dat schept echter geen innerlijke rust en vrede. De illusie waarin wij leven zal verdwijnen wanneer ons 3e oog geopend wordt, zodat wij onszelf leren kennen wie en wat we zijn. Wij slapen en dienen te ontwaken. De geestelijken in de kerken wijzen ons naar buiten, naar Boven en naar Beneden, naar het geloof in een bemiddelend persoon die tegelijk God en mens zou zijn. De ware verlichting laat ons daarentegen naar binnen kijken, dat het koningkrijk Gods in ons is. Nabij ons is het

Woord, in onze mond, etc. Die sluimende krachten in ons dienen te ontwaken. Zie p.51 Eckhard Tolle Prana 31

Geluid

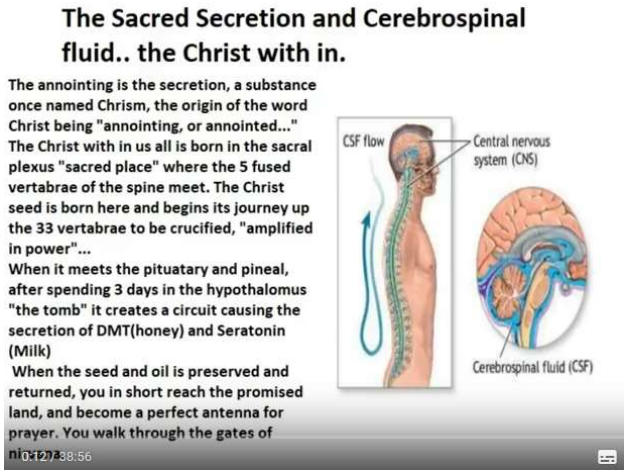
Onze stem heeft een trillingsbasis. De Essenen oefenden zich om een zachte en liefdevolle stem te verkrijgen. Men kan aan iemands stem horen wat voor temperament en karakter hij of zij heeft. Er kunnen in stemmen van mensen frequenties aanwezig zijn die afstoten, waar je bij vandaan loopt. Er zijn ook zeer aantrekkelijke stemmen, en ook talen die zich lenen om uitgesproken te worden met een zachte stem. Dan denk ik aan Belgisch, Zuid-Afrikaans, en wellicht ook anderen meer verwante talen. Wanneer men sommige Engelsen of Amerikanen met een schelle stem Engels hoort spreken, is dat niet aantrekkelijk. Het is de scheppende adem en vibratie van onze stembanden die een harmonische stem scheppen. Met onze stem kunnen wij spreken en zingen. Spreken doen wij in woorden, die bestaan uit letters. Bij spreken gaan onze stembanden trillen. Dat veroorzaakt geluid, klank. Door het spreken van onze Schepper is het gehele universum ontstaan.



Bij de Essenen is het de engel Michael die een zachte stem heeft en de techniek van genezing bezit. De klank van een stem kan genezend werken. Luister maar naar de stem van moeders tegen hun kleine kinderen wanneer ze ziek zijn. De naam Michael is een drieklank: Mi

Cha El. Mi komt uit de toonladder Do Re Mi Fa Sol La Si Do. Sol = zon. Het zogenaamde kruiswoord Eli, Eli Lama Sabachtani wijst volgens het Aquarius Evangelie naar Helios, Helios, de zon, de cirkel of zonnelogos.
Geluid, kleur en vorm zijn energieën. Geluid is de langzaamste vorm van energie. Geluiden die wij horen zijn regelrecht met ons energieveld verbonden, en ook kleuren en vormen. Wit licht dat op een prisma valt splitst zich in de 7 kleuren van de regenboog. Dat is dus een verdeelproces, en verdelen is Luciferiaans, terwijl JHWH helend is. Er zijn verschillende kleuren, en zo zijn er ook verschillende frequenties en toonhoogten, en ook verschillende vormen (Platonische lichamen).

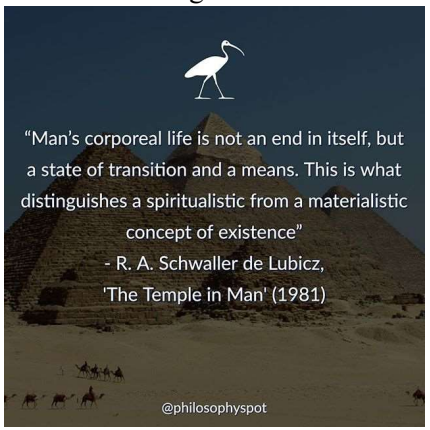
Wij leven in een driedimensionale werkelijkheid, lengte x breedte x hoogte. Dat is een illusie-verschijnsel. Daarenboven leven wij in een gedachteproces, een denkwereld, waarin wij allerlei denkbeelden scheppen van hetgeen wij niet zien, voelen, ruiken, smaken en horen kunnen. Al die denkbeelden zijn fout. De werkelijkheid is altijd anders dan wij dachten. Wij zoeken de werkelijkheid buiten ons, maar die zit in ons, in ons hart. Het doel van ons leven is om erachter te komen wie wij in werkelijkheid zijn en wie wij kunnen worden.

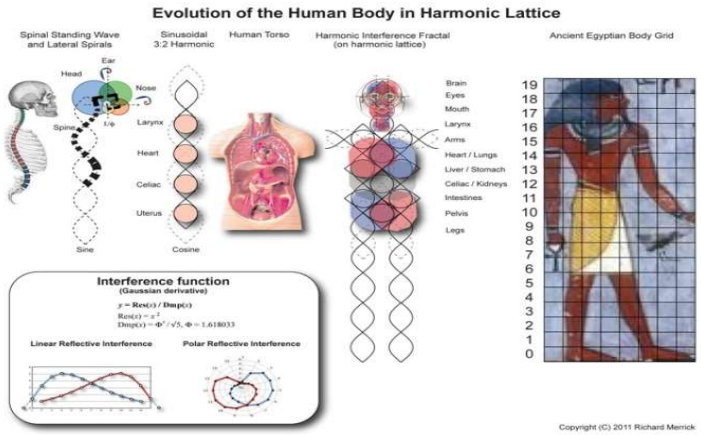


Waar voert het leven ons naartoe?
Wie de grote ontwikkelingen wereldwijd volgt die de laatste 100 jaar hebben plaatsgevonden, kan niet anders vaststellen dan dat we aan het einde van een zeker tijdvak zijn aangekomen. Ondanks de vele zekerheden die wij hebben opgebouwd, resteren er nog veel onzekerheden. De mensheid wordt nog steeds geteisterd met oorlogen, terreur, schietpartijen, rampen, etc. Religies spreken over geloof, maar bieden géén zekerheid. Alles wankelt wat vast lijkt te staan. Werner Heisenberg was één van de grondleggers van de kwantummechanica. Hij publiceerde zijn beroemde onzekerheidsrelatie over de plaats en impuls van elementaire deeltjes, waarop hij veel kritiek ontving. Evenwel bracht zijn stelling een groot keerpunt teweeg in de moderne natuurkunde. In die kwantumwereld is niets meer zeker. Dat maakt natuurkundigen wanhopig. Zo is het onmogelijk om de snelheid en de plaats van een elementair deeltje met zekerheid te kennen.

Wij bouwen –net als in de macro-natuurkundige wereld- op de voor ons zichtbare dingen zekerheden en sluiten ons erin op. Wij maken het onszelf onmogelijk om een andere voor ons onzienlijke zekerheid te kiezen. Wanneer onverwachts al onze veronderstelde zekerheden wegvallen, reageren wij daarop vol vertwijfeling. De onzekerheid die Heisenberg introduceerde opende echter een totaal nieuwe wereld voor de natuurkundigen. Op gelijke wijze kan voor ons, wanneer ons alles ontvalt, de weg zich openen naar een volkomen nieuwe leefsituatie. Wij leven momenteel in een materiële wereld, zijn zelf materie, leven in tijd en ruimte, en als mens proberen wij ons leven te begrijpen. Wat daarbuiten is gaat onze voorstellingen te boven. Het blijkt dat de voorstellingen die de kerkvaders en geestelijken hebben gemaakt over het hiernamaals, over ons bestaan, over ons verleden, niet berusten op werkelijke feiten. Er moest in de tijd van keizer Constantijn zo nodig een boek komen om aan alle religieuze twisten een einde te maken, namelijk de Bijbel. Dat boek zorgde niet voor het beoogde doel. De Bijbel bevat voor een groot deel geen historische beschrijving, ook al lijkt dat van wel. Het gaat erin over het pad ter verlichting, wat veelal in mythen

omschreven wordt. Daartoe werd de Tempel en offerdienst beschreven, alsof dat werkelijk zo heeft plaatsgevonden, terwijl het een mythe is. De Tempel van JHWH is ons lichaam, aangezien de Godheid niet in stenen of houten gebouwen woont die met handen gemaakt zijn. Vanouds is het min of meer verzwegen dat ons lichaam een tempel is. Het gaat dan ook om de heiliging van ons lichaam, waar de beschrijving van de Tempel een voorbeeld van is. De offerdienst wijst naar het offeren van ons leven en hart aan JHWH, zoals in Psalm 51 wordt beschreven. De oude Egyptenaren wisten dit, zie onderstaande afbeeldingen:





As the Jordan River empties into the Dead Sea, so the spinal cord terminates in the section of anatomy known as 'Sodom' The region in which which Josephus referred to as "The lake of Sodom".

Jesus was not a savior until he was 'Christed' (baptised or annointed) 'of' John (not 'by' John). John, or Ioannes, is the 'oil' or 'ointment'.

The sacred fluids from the clastrum one yellow and the other white is the milk and honey referred to in the bible. The children of IS-RA-EL having been given the promise of return to this land flowing with milk and honey.