

De Maria cult

De goddelijke verwekking van een kind bij een maagd kende men reeds in het oude Egypte, Babel, India, Perzië, Griekenland en Rome. Juist vanuit de biologische onmogelijkheid deed men het als zijnde een wonder tóch gelukken. De R.K. kerk heeft deze oeroude heidense gedachte op Maria overgedragen en tot dogma gemaakt.

Reeds 3000 jaar voor Christus paarde de Egyptische zonnegod Amon-re met de koningin.

Het is ook duidelijk aantoonbaar dat er een verband bestaat tussen de godin Isis en Maria. Isis is de belangrijkste godin van Egypte. In de Isisdienst vond men -net als in het R.Katholicisme- de openbaring, heilige boeken, traditie, kerkelijke organisatie en geestelijke stand. Er vonden processies plaats, vasten en allerlei rituelen.

Isis is een zelfde figuur als Maria, waarvan rust dient uit te gaan. Gebeden tot Maria gericht getuigen van een vurig geloof, aldus Rome. Ook de heidense Madonna kreeg dezelfde naam als Maria, als de “koninginne des hemels, koningin der zee, schenkster van genade, onbevleete”, etc. Isis was de moeder van alle groei, vooral in de meimaand. Ook was zij heerseres van de oorlog, en mater dolorosa, moeder der smarten.

Isis zou als maagd haar zoon Horus hebben gebaard. Isis werd de “Moeder Gods” genoemd. Deze naam is door Origenes op Maria overgedragen. Maria heeft haar fel blauwe mantel met sterren erop aan Isis te danken, alsmede de halve maan en ster.

De Reformatie beoogde de heidense denkbeelden en vormen, die ongeveer rond de tijd van keizer Constantijn en daarna hun intrede hadden gedaan, weer te verwijderen. De Reformatie wilde zuiverheid in de leer en zuiverheid in het christendom. Dus verwierpen de reformatoren de aanbidding van Maria en de heiligen. Jammer genoeg zijn de reformatoren in het begin al blijven steken en zijn er niet aan toe gekomen af te rekenen met alle heidense vormen en invloeden. Enkele reformatoren die dat wél wilden, werden aan de kant gezet, uit vrees dat men de gunst van het volk zou verliezen, en daarmee hun brood.

De aanbidding van Maria is pure Isis-dienst. De kerkvaders Clemens Alexandrinus en Zeno van Verona hebben de eeuwigdurende maagdelijkheid van Maria verkondigd op grond van een handschrift dat de naam draagt

“Historisch Bericht”. Daarin staat dat Maria op haar 16e zwanger werd van de heilige Geest. Een zekere Salome twijfelde aan Maria’s maagdom en wilde haar met haar vinger onderzoeken. Direct viel haar hand eraf, maar groeide ook weer even snel eraan, aldus het “Historisch Bericht”.

Augustinus verklaart dat Maria vrij van zonde is, ook van de zogenaamde erfzonde. In de 5e eeuw verschijnen ineens visioenen van Maria, die zieken zou genezen. In de 11e eeuw beweert ene Fulbert uit Chartres dat hij melk gedronken had uit een borst van Maria, en ook Bernhard van Clairveaux beweerde hetzelfde. In 1858 zou Maria in Lourdes in Frankrijk zijn verschenen, waar jaarlijks vele duizenden pelgrims naar toe gaan. In Fatima in Portugal zou Maria in 1917 zijn verschenen.

In de 8e eeuw ging men het wonder van de onbevleete ontvangenis vieren. Bovennatura, Alexander van Hales, Albertus Magnus en Thomas van Aquino hebben met een beroep op Augustinus dit feest bestreden. De Dominicaan Bandelli citeerde 260 geleerden om de leer van de onbevleete ontvangenis te bestrijden. Pas in 1848 slaagde de Jezuïet Peronne erin de onbevleete ontvangenis te “bewijzen”, op grond van Hooglied 2:2, 4:1 en 7, nl. dat er géén gebrek aan de schoonste onder de vrouwen was.

Op 8-12-1854 verklaarde paus Pius X in zijn bul “Immaculata Conceptio” de onbevleete ontvangenis van Maria.

Alzo heeft de kerk een nieuwe geloofwaardigheid voortgebracht, welke niets te maken had met het geloof der eerste christenen, maar eveneens niet met het geloof der eerste kerkvaders, die al in veel stukken waren afgeweken. De R.K. kerk kan dus op ieder moment met een nieuw dogma komen en dat invoeren. Wie weet wat er nog te komen staat!

Veel beelden en afbeeldingen van Maria tonen haar in devotie, met een stralend hart. Een hart dat in vuur en vlam staat of ook wel doorstoken is, waarom stralen zijn als van een zonne-uitbarsting. Dit beeld van Maria moet de mensen dwingen tot zelfovergave aan haar. Maria zou immers vol liefde zijn. En alzo kreeg Jezus in Maria een grote concurrentie. Maria zou ook nog Middelaresse zijn en staat op sommige afbeeldingen met wonden in haar handen.

Ook “Jezus” (Yashua ha Messiah) staat op vele plaatjes afgebeeld met een vlammend hart.

Dit zogenaamde “Heilige Hart” stamt uit de Egyptische godendienst. Het hart was één van de symbolen van Horus toen hij wedergeboren was en als Harpocratus verscheen, geboren in de armen van zijn moeder Isis.

De Egyptische perséa-vrucht heeft de vorm van een hart, en vandaar dat kleine kinderen dikwijls op een plaatje staan afgebeeld met deze vrucht. Ook de god Cupid, met zijn vader Tammuz en zijn moeder Venus, draagt de perséa. Het woord “hart” is in het Chaldeeus “Bel”, de god Bel en Baäl, en is de incarnatie van de zon. Daarom is het hart met zonnestrallen omgeven. Niet Rome vond het heilige vlamme hart uit, maar adopteerde dat van Egypte en Babel, uit de zonne diensten.

Ave Maris Stelle, dat is Maria als Sterre van de Zee. **j np**

Daarbij draagt Maria een blauwe mantel met vijfpuntige sterren, dat wijst op haar als “stede-maagd”. De vlag van Europa heeft dezelfde kleur en dezelfde sterren. En als “jonkvrouw Israëls” draagt zij een zespuntige ster. **◀ b** (Zie “Een dienstmaagd in verhoogde staat”, door Fokkelien Oosterwijk).

Uiteindelijk komt de Maria-cult uit Egypte, van Isis en Sekhmet, waar men toen reeds de zogenaamde “heilige geometrie” kende.

Vanuit de “sacred geometry” kende men het generatieve proces van wortel 2. Elk gelijkzijdig vierkant heeft een diagonaal, gelijk aan $\sqrt{2}$.

De relatie tussen proportie en vermeerdering is de sleutel tot de heilige geometrie. Elk ding dat bestaat behoort tot het aardse, hetwelk wijzigt en steeds verandert. Het enige constante in de schepping is het generatieve principe. Mathematica is dan ook de enige exacte wetenschap.

Op die manier kende men drie vierkantwortels, nl. $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$ en $\sqrt{5}$.

Zie <http://www.ac.net/~abooks/sekhmet/neter.html>

Zie afbeelding figuren

Ons lichaam behoort tot het aardse, het vierkant. Onze geest behoort tot de triangel, de driehoek en is onsterfelijk, omdat ze vóór het vierkant er reeds was, althans zo redeneerden de oude Egyptenaren.

De geest kan wel in de fysieke wereld werken zonder lichaam. De diagonalen in het vierkant vormen het kruis, hetwelk een symbool is van tegenstellingen tussen geest en materie.

Rome gebruikt het kruis veelvuldig. Toont het daarmee haar innerlijke tegenstellingen aan?

z \] ^ _ ` a

Wanneer één en één twee wordt, betekent dat voortgang, vermeerdering en een ongelimiteerde expansie. Dit noemden de oude Egyptenaren “Nuit”, een godin. Nuit is de matrijs of baarmoeder voor de gehele schepping.

Niet alleen cijfers, maar meer nog de vormen tonen de scheiding aan van de oorspronkelijke eenheid. Nuit zagen de Egyptenaren als de moeder van de zonnegod Ra. Nuit baarde vijf goden: Osiris, Isis, Set, Nephthys en Horus.

Ra is wortel 3. Men tekende dit in cirkels, waaruit de Vesica Piscis (een vorm van een oog of mond, het oog van Ra) ontstond. Maria is dikwijls afgebeeld in een Vesica Piscis.

De Vesica Piscis is een soort bewustzijns balans tussen twee tegenstellingen. Ra zag men als de Goddelijke essentie, de eenheid in de veelheid. Nuit verzwolg de zon des avonds en gaf des morgens weer geboorte aan hem.

Sekhmet = SKHM, dat is “Kracht”, de natuurkracht of oerkracht, de moederkracht, wat New Age de “wereldmoeder” noemt, Gaya.

De leeuw met de zon op haar hoofd en de slangenkop, zijn symbool van de wijsheid.

Na wortel 3 volgt wortel 5. Deze kenden de Egyptenaren de naam Sekhmet toe, ook wel Ptah, en dat is de zogenaamde Phi-spiraal, de Gulden Snede.

Sekhmet is de godin Hathor, vrouwelijk, met twee functies: verstrooier, maar ook heelster en baarmoeder.

Platen Sekhmet

Het filosofische idee achter de Gouden Snede is hetgeen in Joh.1:1 staat, dat “In den beginne het Woord was, en het Woord was God.

A is tot B als B tot A.

De Gouden Snede beschrijft een tweedelige verhouding. De één tot een identiteit tussen God en materie. Waarbij de sleutel tot phi de proportie is, de relatie van gelijkwaardigheid tussen twee ratio's. Het kleine einde staat tot het grote einde in dezelfde verhouding als het grote einde tot het kleine plus het grote. Dat is de 3, welke is 2, welke is 1.

Daarin manifesteert zich het beeld van de godheid, hetwelk men afgedrukt zag in alle geschapen dingen, vormen.

Phi heeft het getal 1.618034.....

Ptah = phi, de Schepper en Meester-bouwer van alles.

Sekhmet is de leeuwenkop achtige godin, zie afbeeldingen.

Sekhmet omvat leven en dood, licht en duisternis, gezondheid en verderf. De Egyptenaren dachten haar als godin die er reeds was vóór de goden, dus als de Moeder van de goden.

Sekhmet heeft het geduld van de kat. Zij wacht op het juiste tijdstip om haar prooi te vangen, om eens de mensheid te verstrooien via het oog van Ra (de zon, een komende zonne uitbarsting)

De Egyptische mythe vertelt dat Sekhmet daarna in een veld kwam dat gevuld was met bloed. Zij ervan dronk en vrolijk werd. Maar toen weer

liefde kreeg tot de mensen en ophield met verwoesten. Zij was dronken van het bloed, maar men had haar in leven gevend water geworpen en daar kwam zij weer tot zichzelf.

Toen werd Sekhmet Hathor, de grote liefdevolle moeder. De bloeddorstige Sekhmet was veranderd in de edele kat Bastet, dat is Isis of Hathor. Ziet dit alles op een komende grote natuurramp, waarbij de zon veel mensen zal doden? De zon, wanneer deze opbrandt, wordt eerst heel groot en heet, om daarna in elkaar te ploffen en neutronenster te worden.

Sekhmet is alzo een natuurkracht die niet van deze planeet is.

Tijd en ruimte hebben zo hun eigen ritme, maar hebben geen baarmoeder om iets voort te brengen, te kruisen. Wanneer nu bepaalde golven de taak kregen tot kruisen, is er de materie ontstaan. Zulke golven zijn energieën van de natuur-baarmoeder, de moeder der Wijsheid, aldus de Egyptenaren.

En wie ooit in een tempel van Sekhmet kwam, werd daardoor blijvend veranderd. Daar schijnen zulke krachten werkzaam te zijn geweest.

De ouden kenden vijf elementen: aarde, lucht, vuur, water en geest. Zij wisten kennelijk dat er op de magnetische Noordpool van Saturnus een wolkenformatie bestaat, bestaande uit een vijfpunt, een pentagram, en dat is de Egyptische Nuit-ster, die opgesloten zit in een hexagon, of zespunt.

Dit wijst volgens de Egyptenaren op de vereniging van pi (=3,14) met phi (=1.618), dat is de macrokosmos met de microkosmos.

De mensheid zal eens Pendragon (vijfzijdig, dat is kosmisch bewust) worden ten tijde als Saturnus weer verschijnt, wanneer Saturnus de mensen weer het vijfvoudige pad der verlichting zal aanwijzen, volgens de oude Egyptenaren.

Is Cassini op weg naar Saturnus om te zien hoe ver het staat met deze planeet? Of om Saturnus en Jupiter via plutonium tot nieuwe zonnen te maken?

Saturnus was de vader van de koningen, de centrale zon, superieur en onbeweeglijk, voordat onze huidige zon er was.

Zie http://www.kronia.com/html/body_saturn_puzzl.html

Deze ruimtelijke koning werd geassocieerd met de planeet Saturnus, en met de Egyptische Atum-Ra, de Sumerische An, de Hebreeuwse El en de Noorse Frodhi, de Griekse Kronos en Latijnse Saturn.

Maria Mede-Verlosser

De huidige paus heeft een petitie van vier miljoen katholieken ontvangen waarin het verzoek staat om Maria tot Co-Redemptrix, dat is Mede-Verlosser uit te roepen.

Zulk een stap zou haar naast de Heilige Vader, de Zoon en de Heilige Geest plaatsen, en hen te samen tot een “Heilig Kwartet” hergroeperen.

De in het nauw gedreven Rooms katholieke kerk, welke over 20 jaar nog maar 1% kerkbezoek verwacht, moet zich vernieuwen. Rome maakt er aanspraak op de mening van God te kennen en verwijst daarbij simpelweg naar een “Heilige Maagd”, die God wenst vereerd te zien als Mede-Verlosser.

Volgens het International Marian Research Institute in de USA zal er binnenkort een nieuw Maria-dogma komen. Rome zit alleen nog met de moeilijkheid dat Maria een gewoon mens was. Eigenlijk zou ze godin moeten worden, maar hoe moet men dat klaar maken?

Maria-cult, het is niets anders dan de oude Egyptische Isis-cult.

Rome dient tegemoet te komen aan de groeiende vrouwenbewegingen, die vrijheid en gelijkheid voor vrouwen voorstaan. Dus dan maar Maria tot godin, tot Mede-Verlosser maken. Misschien zal het juist goed zijn wanneer de paus ermee instemt Maria tot Co-Redemptrix uit te roepen, want daarmee zal er weer een fikse strijd ontbranden in het christendom. Orthodoxe katholieken zullen het een belediging vinden van Christus, Die een unieke status heeft vanwege Zijn opstanding uit de doden. En voor de Protestanten kan het het einde wezen voor de oecumenische ontwikkeling, want zij kunnen Maria niet als godin erbij nemen.

Is Rome ineens veranderd van een neurotisch op de man geconcentreerd vrouwafwijzend lichaam, in een vrouw-vriendelijke organisatie?

Rome heeft altijd de “godsdienstige onreinheid” van vrouwen geleerd, gebaseerd op het feit dat Maria de Opgestane Heiland niet mocht aanraken, terwijl juist Thomas wordt aangemoedigd zulks wél te doen.

In de 6e eeuw besteedde de kerkvergadering te Macon twee dagen een debat of de vrouw nu wel een menselijk wezen was, ja of nee.

Maar....., in de loop der eeuwen kwam de Heilige Maagd tot bloei en won de vrouw terrein binnen de kerkmuren.

Zal nú de vrouw gekroond worden tot godin, tot Mede-Verlosser? Ja sterker nog, zal Maria blijken de Moeder van God(en) te zijn? Immers, Rome noemt haar de “Moeder Gods”.

Rome verkeert in een penibele positie. De paus heeft op 9-7-2000 onverwacht fel uitgehaald tegen de homo-beweging, de Gay Pride-manifestatie in Rome. De paus noemde homoseksualiteit voor een menigte van 30.000 “gelovigen” een objectieve stoornis, die tegen de natuurwet indruist. De paus zag de parade van 100.000 homo’s en lesbiennes een belediging van het Heilige Jaar en een schending van christelijke waarden.

De kerk kan en mag volgens de paus niet de waarheid verborgen houden en heeft de taak onderscheid te maken tussen goed en kwaad. Hij citeerde een deel van de R.K.-katechismus, die homoseksuele handelingen omschrijft als “intrinsiek ongeordend. Homoseksuelen zijn daarom tot orde geroepen.

Hiermee heeft de paus tevens zijn eigen kerk veroordeeld, want de kloosters zijn niet in te denken zonder homoseksualiteit, zonder homo’s en lesbiennes. Kennelijk heeft de paus nooit zijn ogen goed los gehad of kijkt hij gewoon door de spleten van zijn vingers. Of spreekt hij dubbelzinnig en uit twee monden?

Wie nog meer wil weten hoe de oude Egyptenaren kwamen, via mathematica en geometrie aan Sekhmet, kan dat via internet doen,

<http://sangraal.com/sekhmet/sacredart/geometry.html>

Voor de geïnteresseerden drukken wij het hieronder af

De Wereldmoeder (bovenaan), en de tempel van Sehkmet (onderaan), waarin het vijfvoudige aspect van de verlichting (illuminati) is te zien, dat wijst op de kosmische bewustwording. De oude Egyptenaren dachten deze verlichting te krijgen op hun eigen weg, via natuur en natuurkrachten. Alzo Rome. De heilige Geest echter geeft bovennatuurlijke krachten en verlichting, en dáár gaat het om. Al het andere is uiteindelijk bedrog. Alleen wat van Boven komt, is waarheid.

