

Bioritmen

Bioritmen zijn levensritmen. Die zijn overal waar te nemen. Lees het in Psalm 148 vers 6, hoe Elohim orde heeft geschapen. (4 *Looft Hem, gij hemelen der hemelen! en gij wateren, die boven de hemelen zijt!* 5 *Dat zij den Naam des HEEREN loven; want als Hij het beval, zo werden zij geschapen.* 6 *En Hij heeft ze bevestigd voor altoos in eeuwigheid; Hij heeft hun een orde gegeven, die geen van hen zal overtreden.*)

Het valt niet te ontkennen dat er in de schepping -of zo men wil, in de natuur- zekere ritmen zijn waar te nemen. Van onze hartslag tot de kleinste cel verloopt alles ritmisch, dat waarschijnlijk door ons DNA wordt aangestuurd. Deze ritmen zijn wetmatig, en wie ze negeert, krijgt onherroepelijk problemen. Wij mensen zijn “vrij”, in zekere zin, om ons aan wetten -en of aan deze ritmen- te houden. Wanneer wij er ons niet aan houden moeten we ook niet boos worden wanneer de gevolgen ervan voor ons pijnlijk blijken te zijn. Wij kunnen wel door rood verkeerslicht rijden indien wij dat willen, maar dan moeten we ook de consequenties daarvan accepteren.

De natuur telt vele ritmen. Bioritme is het ritme dat alle ritmen van het leven beheerst. Heraklitus (540-580 voor Christus) toonde dit reeds aan in zijn stelling genaamd “Pantha rei”, (alles beweegt).

In de schepping heeft alles een bestemming, een doel. Alle dingen zijn door onze Schepper gemaakt, uit Hem, door Hem en tot Hem, dus cyclisch. Er zijn kleine cycli of cirkelgangen, zoals nacht en dag, seizoenen, jaren. En er zijn grote cycli zoals de Grote Jaarcirkel van 25.920 jaren. Alles is volmaakt in delen geschapen, met het doel het te vervolmaken. Wij leven nu in de “beweeglijke” toestand der stoffelijke dingen. Het doel van onze Schepper is om het geschapene naar het “onbeweeglijk (harmonisch) koninkrijk” van Hem te brengen.

De engelen behoren kennelijk tot het begin der schepping, en hebben het verloop van het scheppen gadeslagen. Zij zijn de morgensterren die vrolijk zongen en zich verwonderden over al Elohims werken (Job 38:7). Enkele van deze engelen zijn in overtreding gegaan, de Nefilim of “Godenzonen” uit Genesis 6:1. Zij hebben hun juiste positie niet ingenomen en werden tegenstanders van onze Schepper. Satan betekent tegenstander. De satan wil dat de schepping -en zeker de rentmeester der schepping, de mens- het doel zal missen waartoe het gemaakt is. Satan bereikt zijn doel tot op zekere hoogte door de gevestigde orde te verstoren, zodat wij ons doel missen. Zonde is: z'n doel missen. Satan bracht ons in een doolhof, zorgde

voor onbalans. Hij kon zijn plannen in beginsel volvoeren doordat hij wist hoe het mechaniek der schepping in elkaar steekt. Een goede technicus kan andere technici voor raadsel plaatsen, door een klein trucje uit te halen. Hackers kunnen een virus versturen waardoor veel computers vleugellam worden.

In het heelal, of in de kosmos waarin wij zijn geplaatst heersen wetmatigheden, en ons lichaam is zó afgesteld dat wij reageren op het licht der zon en de cycli der maan en planeten. De zon straalt energie uit. Wanneer er in ons mensen echter niets zou zijn wat op die uitstraling der zonne-energie zou reageren, zouden wij geen nut ervan hebben en zou alle energie zijn doel missen. En dát probeert de boze macht in de kosmos te bewerken. Doelmissen, dát is het doel van negatieve krachten, van destructieve geesten, van de satan en zijn handlangers.

In ons lichaam zijn drie levensritmen te bespeuren. De Duitse arts dr. W. Flies (1858-1928) ontdekte aan het begin van de 20e eeuw dat ieder mens functioneert door een aantal sinusgolven in zijn lichaam. Sinusgolven hebben met elektromagnetisme te maken, wat zich in golfbewegingen laat uitdrukken. In golfbewegingen zit een opgaande en neergaande lijn. De Duitse arts bestudeerde een aantal proefpersonen en ontdekte toen twee (die van 23 dagen en die van 28 dagen) zogenoemde bioritmen, wat inhoudt dat er in ons lichaam én in onze geest processen zich voltrekken waarin wij ons in een opgaande of neergaande lijn bevinden, dus goede en of minder goede dagen kennen. Elk bioritme heeft ongeveer drie tot vier kritieke dagen aan het begin van de curve (golflijn), wanneer de overgang van positief naar negatief plaatsheeft. Tijdens de kritieke dagen functioneren wij minder goed dan tijdens de andere dagen. Dan maken wij vlugger foutjes doordat wij minder alert zijn. De curven beginnen precies op de dag van onze geboorte, zodat wij met computers kunnen berekenen welke dagen er voor ons kritiek zijn.

Er is wetenschappelijk vastgesteld dat wij mensen ten eerste een *fysiek bioritme* hebben met een cyclus van 23 dagen. Deze cyclus reguleert ons lichaam, onze kracht, volharding, ambitie, uithoudingsvermogen, etc.. In de opgaande fase van deze cyclus voelen wij ons sterk en moedig, alsof wij de wereld goed aan kunnen. Tijdens de neergaande fase zakken wij als een slak terug en vlot alles niet zo lekker. Op de dag wanneer onze cyclus maximaal is -dat is de 7e dag- kunnen wij de beste prestaties leveren. De 23e dag is

een kritieke dag. Dan zijn wij niet in topvorm. Dag 11, 12 en 23 zijn kritiek. Dag 1 tot 10 zijn positief, dag 13 tot 22 zijn negatief.

Verder bezitten wij een *emotioneel bioritme* met een cyclus van 28 dagen. Dat staat in verband met ons zenuwstelsel, met onze emoties of gevoelens. Verschillende mensen merken dit in het voor- en najaar sterk. Dag 14 en 28 zijn kritiek. Dag 1 tot 13 zijn positief, dag 15 tot 27 negatief.

Tenslotte is er in ons het *intellectuele bioritme* met een cyclus van 33 dagen, ontdekt door dr.ir. Tetscher. Deze beheerst ons denken, ons geheugen met alles wat zich daaromheen bevindt. Dag 15, 16 en 33 is kritiek. Dag 1 tot 14 zijn positief, dag 17 tot 32 zijn negatief.

Er schijnt ook nog een vierde bioritme te zijn, het louter emotionele. Daarover is nog weinig bekend.

Vanaf het moment van onze verwekking (bevruchting), is iedere cel van het embryo een onderdeel van periodieke cycli, die ons bestaan bewust en onbewust beïnvloeden, niet alleen het fysieke, maar ook het geestelijke. Bij onze geboorte starten de reeksen cycli, waarvan de drie voornaamste dus de lichamelijke cyclus van 23 dagen is, met de gevoelscyclus van 28 dagen en de verstandelijke cyclus van 33 dagen. Zo'n cyclus begint altijd met een stijgende lijn (sinusgolf, curve of amplitude). Daarna daalt de lijn tot een dieptepunt en begint weer te stijgen. Het komt er in ons leven op aan hoe we daarmee omgaan, met onze bioritmen. Hoe gaan we met de positieve tijden, en hoe met de negatieve tijden om, want er kan zelfs aan de negatieve tijd iets positiefs worden ontfutseld, onder andere door een positieve levensinstelling.

Ieder ritme heeft invloed op sommige organen en karaktereigenschappen van een mens. Aan de hand van bioritmen kan men nauwkeurig zijn fysieke en emotionele toestand vaststellen. Mens, dier en plant reageren op cyclische veranderingen in het gebied waar zij zich bevinden als gevolg van nacht en dag ritmen. Wanneer men bijvoorbeeld door kunstlicht, geluid of voeding de bioritmen tracht te wijzigen, blijven echter de meeste 24-uurs ritmen constant! Ze laten zich niet manipuleren.

Circadiane (cirkel = rond, cyclus, cirkelgang) is het tijdsysteem dat de tijd meet van fysiologische processen en de interne processen van ons lichaam, hoe die met elkaar synchroon lopen. Het nacht- en dag ritme telt exact 23

uren en 56 minuten. Daarnaast kennen wij ook een circalunaar ritme, dat van de maanomloop van 28,5 dagen. En ook nog een circaaanaal ritme, dat afhankelijk is van de seizoenen, van 365,25 dagen. Binnen de anesthesie houdt men rekening met de verschillende bioritmen. Het is aldaar een bekend gegeven dat er tussen 15.00 en 16.00 uur een concentratieverlies plaatsheeft, een soort concentratie-dip. In de luchtvaart houdt men daar nog geen rekening mee.

Heel het leven speelt zich af tussen en in cirkelgangen (beweeglijk). Salomo heeft dat prachtig voor ons beschreven in Prediker 3, dat (vers 1) *Alles heeft een bestemd tijd, en alle voornemen onder den hemel heeft zijn tijd. 2 Er is een tijd om geboren te worden, en een tijd om te sterven; een tijd om te planten, en een tijd om het geplante uit te roeien; etc..*

(Schema van een bioritme) zie Internet:

www.jonckers.easynet.be/bioritme.htm

www.edumail.be/index.php/static/bioritme

www.innened.com/bioritme.html

In onze hersenen bevinden zich ergens ongeveer 8000 cellen, met name in de hypothalamus, die verbonden zijn met onze ogen, en verder met ons gehele lichaam. Dit hersendeel wordt "supra-chiasmatische-nucleus" genoemd (SCN). In dat deel der hersenen worden lichtschommelingen omgezet in tijd. Hier beginnen bepaalde ritmes. Wetenschappers vermoeden dat in dit deel der hersenen onze biologische

klok zit, die alle lichaamsprocessen regelt. Een dag heeft 24 uren, en onze bio-klok verdeelt deze tijd om ons lichaam synchroon te laten lopen met de omloop der zon.

Er zijn echter nog meer signalen dan licht en duisternis, waarop de natuur is afgestemd en reageert. Planten zijn onder andere vanuit de in hen geprogrammeerde klok bezig hun ritme te volgen. De signalen uit ons SCN zorgen voor de dagelijks terugkerende cycli van hormoonafscheiding. In de namiddag neemt de melatoninespiegel in ons bloed toe, wat vermoeidheid tot gevolg heeft, totdat we slaap krijgen. In de nacht daalt deze spiegel, om aan het energie-opwekkende hormoon cortisol ruimte te geven. Naast het nacht- en dag ritme bestaan er ook zogenaamde circaseptane-ritmen, die wekelijks terugkeren en niet te veranderen zijn zonder er schade bij op te lopen. Onze bloeddruk en hartslag hebben ongeveer 7 dagen nodig om zich aan te passen, bijvoorbeeld na een jetlag. Bij een jetlag werken bioritmen van lever en hart met die van ons zenuwstelsel niet goed samen. Zelfs ons immuunsysteem blijkt in het bestrijden van bijvoorbeeld griep of migraine een zevendaagse cyclus te hebben.

Onderzoek heeft uitgewezen dat bevallingen altijd plaatsvinden in een positieve periode van de vrouw. Dat is ook logisch, daar het ter wereld brengen van een nieuw leven veel energie vereist. En ook dat de natuurlijke dood bijna altijd plaatsheeft in een negatieve periode, als mensen in elkaar zinken. Vooral licht -maar ook duisternis- heeft invloed op ons bioritme, onder andere op ons waak- en slaapritme, op stemmingen, depressies, etc..

De oude Babyloniërs kenden in hun tijd reeds het ritme van de 7 dagen. Zij bouwden hun ziggoerats (piramiden) uit 7 verdiepingen of bouwlagen. Hun levensboom had 7 takken met elk 7 bladeren. Zij zagen het getal 7 als de compleetheit van alles. (Elke 7 jaar vernieuwt ons lichaam zichzelf). In hun kalender beschouwden zij de 7e, 14e, 21e en 28e als ongeluksdagen, waarop bepaalde werkzaamheden niet dienden te worden gedaan. Oude feesten duurden meestal ook 7 dagen. Dat zien we eveneens in Israël, waar het Pascha met de ongezuurde broden, en het Loofhuttenfeest 7 dagen duurt. Het getal 7 is een vierde deel van de maanomloop. Het is dan ook niet alleen de zon, maar ook de maan die een belangrijke rol speelt in de bioritmen van ons leven. Mens, dier en plant zijn afgesteld op deze ritmen. Overtreders betalen zelf de tol. Van de ploegendienst-werknemers hebben 20% maagklachten en een verhoogd risico op een hartinfarct en hoge bloeddruk. Veel fouten worden door werknemers gemaakt in wie de bio-

klok vecht tegen hun overwerk. Door de natuurlijke bioritmen te verstoren, verkrijgt men “bioritmische dronkenschap”. Bekend is dat de Chinezen geprobeerd hebben een week van 10 dagen te nemen, wat mislukte. Ook kippen die men via bijverlichting voor 8 dagen eieren in één week wilde laten produceren, lieten het afweten.

De duistere machten in en achter de christelijke kerk zijn vanaf haar prille aanvang erin geslaagd om de Goddelijke ritmen van Zijn Hoogtijden (de 7 jaarlijkse feesten of sabbatten) en van de wekelijkse sabbat te vervangen en te wijzigen in het ritme van heidense feesten, ter ere van de natuurgoden zoals de verering van de zon, maan en planeten. Denk aan de Zondagverering. Deze desoriëntatie heeft de christenen van het rechte Goddelijke spoor afgebracht en hen dwaalziek gemaakt. Wanneer men in het begin slechts één millimeter scheef gaat bouwen, is het op het laatst een forse afwijking. Wij kunnen het vandaag de dag zien hoe desoriëntatie werkt, onder andere door de invoer dan de Euro. De mensen moeten omschakelen in hun hersenen, en dat gaat maar moeilijk. Velen zijn daardoor reeds in schulden geraakt. En ook de zogenaamde zomer- en wintertijd, een uur verschuiving. Dat gaat in het voorjaar nog wel, een uur eerder uit bed. Maar in het najaar kan men een uur langer blijven liggen. Maar dan is er niemand die alsdan nog in dat uur in slaap kan komen.

Vandaag de dag leven wij in een op hol geslagen samenleving/prestatie maatschappij. Velen zijn oververmoeid, te druk, vol stress. De werkdruk stijgt steeds hoger, meer omzet en meer winst moet er worden gemaakt. Lichamelijke vermoeidheid kan door één dag rust snel worden hersteld. Geestelijke vermoeidheid schijnt momenteel de lichamelijke vermoeidheid te zijn voorbijgestreefd in de race om materieel bezit. Een weg terug schijnt er niet te zijn. Wij mensen hebben ons van de natuurlijk bepaalde bioritmen laten afbrengen om deel te nemen in het economisch bepaald ritme, onder andere de 24-uurs economie. Dat gaat nooit lang goed. De natuur wreekt zichzelf. Geld en economie zijn als een pest die zich verspreid heeft, reeds vele eeuwen lang. Geld is ‘s mensen enige schepping. De mens is niet tot scheppen in staat, behalve als het gaat om geld. Het is daarom dan ook een kunstmatige schepping te noemen. Geld heeft de mens uit “niets” voortgebracht, gelijk Elohim ná niets de schepping in aanzien bracht. In de schepping is niets rechtlijnig. Overal zijn cycli waar te nemen. Dus moest in ‘s mensen enige schepping eveneens een cyclus worden ingebouwd. In de

economie en geldwereld gaat het soms heel goed. Dan spreekt men van hoogconjunctuur. En dan weer gaat het slechter en spreekt men van recessie. Om een aantal jaren is er een crash, dan stort de hele geldmarkt in elkaar, om opnieuw moeizaam op te rijzen. Wanneer geld een schepping is van de mens, is ook het zogenaamde “bioritme” wat men eraan gegeven heeft van de mens. Het zijn dus mensen die met het geld en de economie manipuleren naar hún goedvinden. Zij laten het geld zakken en stijgen en zorgen voor crisis en of welvaart. Dat gebeurt onder andere elke morgen in Londen op de Rothschildbank, waar men de goudprijs zélf bepaalt. Heeft U goud ooit weleens zien zakken of stijgen? Nu, dit fenomeen kunt U in Londen gaan aanschouwen! Daar manipuleert men de goudprijs, waaraan de gehele wereldeconomie gekoppeld is, en ook het rentepeil. Puur door mensen in kaart gebracht, om daarmee de macht over het mensdom te verkrijgen. Men maakt de mensen dronken van de wijn van hun hoererij. Geld werkt méér verslavend dan drugs en alcohol!

En wat kon de satan verder doen om de mensheid bioritmisch dronken te maken, dan de enige door Elohim ingestelde rustdag -de sabbat- te veranderen naar een andere dag, de zondag? En het is hem gelukt om het christendom voor het grootste deel in de bioritmische dronkenschap te brengen, want het meent op onnozele en zichzelf tegensprekende gronden dat de sabbat overgeheveld zou zijn naar de zondag.

Er zal spoedig orde op zaken worden gesteld. Dat is reeds geschiedt door de Opstanding uit de doden door onze Heiland, Jashua ha Messiah, waar Hij heeft geheerst over dood en satan. Hij is onze vrede en zal ons in Zijn rust doen ingaan. In Johannes 8:29 getuigt Hij van Zichzelf het volgende: *want Ik doe altijd, wat Hem behagelijk is.*

Welnu, wie in Hem gelooft en Hem vindt, vindt het leven en komt tot het licht vanuit de duisternis waarin elk mens dwaalt. Hij komt spoedig terug als de grote Ordehersteller, om ons een vernieuwde hemel en aarde te schenken, het onbeweeglijke koninkrijk.

2 Petrus 3:13 *Maar wij verwachten, naar Zijn belofte, nieuwe hemelen en een nieuwe aarde, in dewelke gerechtigheid woont.*

Natuurritmen

In de natuur bestaan er vele en zeer uiteenlopende ritmen, levenscycli. Wij kennen de kosmische ritmen van nacht en dag, van de maanden en seizoenen, van de eeuwen of aionen. Ook kennen wij de ritmen bij dieren,

zoals de vogeltrek, de vissentrek, onder andere zalmen die naar hun geboorterivier terug gaan. Het water met het eb- en vloedritme, wat in 24 uur wel vierkeer van stroomrichting verandert. Eb en vloed komen niet alleen van de maan. Ook de zon oefent kracht uit op het water, en ook de planeten. Wanneer zon en maan gelijktijdig aan het water “trekken”, spreekt men van springvloed.

Ritmen nemen soms grenzen weg, onder andere de grenzen van ons eigen ik. Dat zien wij bij rock- en hausse-muziek, wat als bevrijdend wordt ervaren. Men weet op een bepaald moment niet meer wat z'n handen en benen doen. Men geeft zich over aan het ritme.

De aarde

De aarde beweegt zich voornamelijk in drie hoofdbewegingen:

1e. De aarde draait rond zichzelf

2e. De aarde draait rond de zon

Bij de eerste en tweede beweging nemen wij de zonnedag waar, die 24 uur duurt, want dan heeft de zon weer dezelfde plaats (in het zuiden). Een sterrendag duurt 23 uur en 56 minuten, waarbij de sterren voor onze waarneming weer op dezelfde plaats staan. Er is een verschil van 4 minuten. Vandaar dat de sterrenhemel voor ons elk seizoen verandert. Na één jaar van 365 dagen maal vier minuten levert dit één dag op.

De baan van de aarde is geen cirkel, maar een ellips. Daardoor duurt een zonnedag niet altijd even lang, en komt de zon niet altijd op dezelfde tijd op in het zuiden. De ellipsbaan noemt men annalemma.

3e. De aarde draait rond de eclips (kegelvormig, tolbeweging)

Deze derde beweging noemt men de precessie der equinoxen langs de eclips, die van Oost naar West gaat. Hipparchus (Grieks astronoom/wiskundige 129 BC) ontdekte deze derde beweging van de aarde, hoewel dit feit reeds bekend was bij de oude Egyptenaren en Babyloniërs. De tolbeweging wordt veroorzaakt door de aantrekkingskrachten van de zon, de maan en de andere planeten. Het duurt ongeveer 26.000 jaar om deze cyclus te beëindigen. Men noemt dit wel de Grote Jaarcirkel, of het Platonische Jaar. De jaarlijkse snelheid ervan is ongeveer 50,2 boogseconden, dat is één graad in 72 jaar. De Eclips, zodiak of dierenriem is in 12 vakken verdeeld. Het is als het ware de grote kosmische klok van deze wereld. Wij leven momenteel in de overgang van

het Vissentijdperk naar het Watermantijdperk. Het voorval in Lucas 22:7-13 wijst hierop.

Doordat de aarde om haar eigen as draait lijkt het voor onze waarneming alsof de zon en andere hemellichamen zich bewegen. Wij weten en zien met eigen ogen dat alles in de kosmos in beweging is. Wij leven in het tijdvak der bewegelijke dingen. Het onbeweeglijke zit eraan te komen, Hebr. 12:28 (de N.Vert. heeft “onwankelbaar”). Wat dat precies betekent blijkt uit het Griekse woord ervoor, *asaleutos*, zie Strongs 761. Dat betekent: onbewogen, niet geneigd tot wanorde, stevig. Ons woord absoluut zit er mogelijk in. Onbeweeglijk wil hier dus niet zeggen statisch. Het ziet erop dat er straks een toestand komt dat alles in de kosmos en op de aarde en in de mensen in juiste orde zal verlopen, niet meer geneigd tot wanorde. De wanorde is ontstaan door de zogenaamde val in de engelenwereld. Daardoor werd de aarde woest en ledig. In de kosmos ontstond er chaos, de “oorlog tussen de planeten”, bijna-botsingen, etc. Dat wordt geheel hersteld. In de schepping zit de factor “herstel” ingebouwd. Dan zal er een hernieuwde hemel en aarde zijn, geheel in balans en orde, dat wil zeggen, onbeweeglijk!

Niet alleen de aarde, maar ook de zon beweegt zich, van West naar Oost, met een snelheid van 360 graden per jaar. De cirkel die zij daarbij in de hemelbol aflegt noemt men de ecliptica. Ecliptica is de baan van de zon tussen de sterren.

Er zijn echter nog meer bewegingen van de aarde, namelijk:

- 4e. Dat de aarde met de zon wordt meegetrokken door het melkwegstelsel.
5. De nutatie, dat is de schommeling van de aardas in 18,6 jaar. De aardas draait langzaam tegenover de sterren.
6. De ellips van de aardbaan is niet constant, maar variabel
7. Dankzij de maan schommelt de aarde met een periode van 27,3 dagen rond het zwaartepunt van aarde plus maan.
8. De aantrekkingskrachten van de planeten zorgen voor storingen in de beweging van de aarde

De aionen (de vijf wereld cycli of tijdvakken)

Toen Jakob worstelde met de onbekende man -alvorens Ezau te ontmoeten- en hem overwon, noemde hij de naam van die plaats Pniël, want zeide hij, ik heb Elohim's aangezicht gezien, Gen.32:30.

Pniël komt van Penuel, zie Strongs Concordance 6439 = face of Elohim

Pennah of Pinnah = een hoek, een vijfhoek, de Penta.

Zo is Elohim's gezichtshoek in Vijf delen verdeeld, en deze vijf-deling komen wij in heel de Schrift en Schepping tegen o.a. in de mens met vijf tenen, vijf vingers, vijf zintuigen. Op gelijke wijze heeft Elohim Zijn wijs raadsplan in vijf delen gedeeld, oftewel vijf tijdvakken, de aionen. Vooraf dienen wij wat begripsverwarring te voorkomen, daar het woord "aion" in de meeste bijbelvertalingen foutief en door elkaar is vertaald. Het woord "eeuwig" is een bijvoeglijk naamwoord, en geeft dikwijls de toestand of eigenschap van een zelfstandig naamwoord beter te verstaan. Neem bijvoorbeeld de uitdrukking: Warme melk. Warm is het bijvoeglijk naamwoord, en melk is het zelfstandig naamwoord. Het woord "warm" geeft de toestand van de melk te kennen, en zo is het ook met het woordje "eeuwig". Het woordje "eeuwig" geeft niet iets aan dat eindeloos zou zijn, zoals men veelal denkt.

Eeuwig is afkomstig van het Griekse woord *aion* = eeuw, tijdvak. Een eeuw is niet eindeloos, en eeuwig is dat ook niet! Om een juist begrip van deze zaak te vormen heeft Jahweh ons afbeeldingen gegeven o.a. in de Tabernakel, waarin wij de volgende vijf-deling zien: In Hebr.9:1 lezen wij dat dit het wereldlijk heiligdom was, en zo symboliseert dit heiligdom de vijf wereldtijdvakken. De Tabernakel en Tempel stonden in betrekking tot de wereld en de aionen in al hun meervoudige betekenissen. De tabernakel stond in het midden van het volk Israël en beeldde niet alleen de vijf wereld-aionen uit, maar was tevens een type van de concentrische rangschikking. Zij toonde de vijf cirkels, Cycli of ritmen van de toekomst en de manier waarop Elohim bij de mensen gaat tabernakelen n.l.

- 1e. eerst de Tempel ... dat is het Allerheiligste, verborgen
- 2e. dan Jeruzalem ... het Heilige, in het midden van het volk
- 3e. het land Israël ... de voorhof
- 4e. de wereld ... de Legerplaats (oikumene)
- 5e. de einden der aarde ... buiten de legerplaats, de bestelde plaats, 2Sam.7:10, hoog in het noord-westen, Zach.6:8.

De tabernakel geeft de vijf sferen van toenadering aan, en vertolkt de diepten van de gemeenschap in Yashua de Messiah, en door Hem tot de Vader:

1. in de Hogepriester de Messiah naar Melchizedeks orde (=onvergankelijk).

2. de Priesters de geheiligden, de Gemeente der 144.000
3. in het volk Israël de vaders, aan wie het land Israël was beloofd.
4. in de Israël-volken die aan de heidenen gelijk waren geworden n.l. de twaalf stammen in de verstrooiing zij ontvangen de zegening der vaders
5. in hen die de "einden der aarde" bewonen namelijk de twaalf stammen in Noord-West Europa, het profetische Israël, in de kustlanden aan de rand van het continent, in het Noorden.

De Tabernakel toont ons tevens vijf opgaande sferen:

Aion is een Grieks woord dat "eeuw of tijdvak" betekent. Het Hebreeuwse woord voor "eeuw" is *olam*, en het Hebreeuws kent geen woord voor ons woordje "eeuwig". De vertalers hebben vertaald dit is een eeuwige inzet, maar zulks moet zijn: dit is een inzet der eeuw. Ex.12:14.vv.

De St.Vert. heeft het woord aion soms vertaald in "eeuw", en dat is goed, maar men heeft het ook vertaald in "wereld", en dat is fout, want dat is in het Grieks "kosmos".

Men heeft aion ook vertaald in "eeuwigheid", met de betekenis van: dit is eindeloos. Als "eeuwigheid" eindeloos zou zijn, waarom komt het dan wel 60x in de Schrift voor in het meervoud: eeuwigheden? De Schrift bedoelt iets geheel anders dan iets wat nimmer-eindigend zou zijn. De "Gouden Eeuw" is een tijdvak uit onze geschiedenis, en hier is eeuw eindig. Jahweh zette Zijn heilsplan uit over de aionen of tijdvakken. Men heeft Efeze 3:11 dan ook foutief vertaald waar staat: "naar Zijn eeuwig voornemen".

Hier heeft men van het meervoudige zelfstandige naamwoord "eeuwen" een bijvoeglijk naamwoord "eeuwig" gemaakt. Het gaat om Elohim's voornemen met de eeuwen. Dit maakt een groot verschil!

Het einddoel nu van de *eerste aion* is de vergankelijkheid der bewegelijke dingen aan te tonen. Het einddoel der *tweede aion* is het toebereiden van een groep, de Gemeente der 144.000, als eerstelingen die **on**vergankelijkheid aandoen

Het einddoel van de *derde aion* is dat die groep de overgang tot stand brengt voor de anderen (Rom.8 het ganse schepsel)

Het einddoel der *vierde aion* is de grote schifting tussen het zaad der vrouw en het zaad der Slang/Nachash

Het einddoel van de *vijfde aion* isde bundeling van het goede en onvergankelijke en de overdracht daarvan aan de Vader, opdat Elohim zal

zijn alles en in allen. Al deze einddoelen (Grieks *télos*) blijven, ondanks dat de zonde tussenkwam en de aionen uitgebreid moesten worden om toch dezelfde eindresultaten te bereiken. Het grote einddoel wordt bereikt, en wat als interim tussengevoegd werd/is: De bedeling der verborgenheid, de Gemeente. Wat Adam had moeten doen is door de tweede Adam gedaan, en in Hem door de Gemeente als lichaam van de Messias.

Deze tijden der eeuwen kunnen wij schematisch als volgt indelen:

de Hoofdeling: de voor-aionische tijd, het begin der Schepping >>> daarna de aionische tijden, de tijdvakken der eeuwen >>>> dan de na-aionische tijd, Elohim alles is in allen.

De verdere indeling: Voordat de aionen er waren, 1Cor.2:7.

In het begin, toen alles geschapen werd.

Daarna de toen-wereld, 2Petr.3:6, dat is de toen-wereld die woest en ledig werd door invloed van Leviathan en Bayhemoth.

Deze verwoeste schepping werd in zes dagen herordend, waarna de "oude wereld" kwam, 2Petr.2:5, tot aan de zondvloed.

Dan volgt de wereld van nu, Efeze 2:2, 6:12, tot aan de toekomst van de Messias, waarna de wedergeboorte plaatsvindt, Mattheus 19:28, 12:32; Jesaja 65. En daarna komt de nieuwe herordening/schepping, Openbaring 21:1 en de tijd van ná de aionen, de overgave van het Koninkrijk.

Tot nog toe hebben wij gezien:

A. EL Schaddai, heerlijk in Zichzelve, zonder tijd of aionen.

B. De tijd voor de aionen, de Eerstgeborene aller creaturen, de Zoon, Jahweh.

C. Het voornemen der aionen n.l. :

I. De **eerste** aion, "door het Beginsel" is de schepping tot aanzijn geroepen, waarna de strijd en val van Lucifer en de ondergang van de toen-wereld.

II. De **tweede** aion, met aan het begin de her-ordering van hetgeen woest en ledig was geworden door Lucifers strijd.

In deze tweede aion zien wij drie bedelingen:

1e. de staat der rechtheid van Adam.

2e. de huwelijkse staat, Adam & Eva.

3e. het geslacht van Adam tot de zondvloed.

III. De **derde** aion, beginnende bij het verbond met Noach. De bedelingen zetten zich voort n.l. :

- 4e. de 70 geslachten, de nieuwe mensheid.
- 5e. de bedeling der belofte (het eeuwse verbond) aan Abraham gedaan, zelfs tot in duizend geslachten.
- 6e. de bedeling der Wet bij "Mozes".
- 7e. de volheid des tijds, in Yashua de Messiah
- 8e. de Pinksterbedeling, uitstorting van de H.Geest.
- 9e. de bedeling der rechtvaardiging door het geloof, het tijdvak der Gemeente, de grote verborgenheid.
- 10e. de dag der wraak en wederkomst. De 10e planeet nadert de aarde en richt grote verwoesting aan, dat is het hemelse Jeruzalem.

IV. De **vierde** aion. De Messias zittend op de troon van David.

- 11e. de bedeling van het Messiaans Vrederijk.
- 12e. satans laatste krijg en ondergang aan het eind der duizend jaren.
- 13e. het witte troongericht.

V. De **vijfde** aion: De herschape wereld.

- 14e. Jahweh /Elohim "tabernakelt" bij de mensen. De theocratie, en de tijd van de aionen tot aan het grote Jubeljaar, het 50.000e jaar, waarna de Zoon het Koninkrijk zal overgeven aan de Vader.
- 15e. als Elohim zal zijn alles en in allen.

Dit is het einde van Elohim's voornemen met de eeuwen! Dan is Elohim alles en in allen, en de Messias is dan bóven allen. Alles is uit Hem, door Hem en tot Hem geschapen.

Het Hebreeuwse woord voor eeuw is Olam, wat een absoluut relatief begrip is, en geeft een volkomenheid aan die meetbaar en eindigend is. Olam is in feite oneindig-eindigend, maar niet in de zin van ... oneindig-eindeloos.

Olam omvat de volgende begrippen:

OLAM

/-----I-----\
 "ed" = duur ononderbrokenheid netsach

Netsach is de volkomenheid van de ononderbroken duur.

In Matth.13:39 moet niet staan zoals het er nu staat, dat de "oogst de voleinding is der wereld". Er moet staan: De oogst is de voleinding der

eeuw. Men mag ook niet zeggen: De eeuwige God (Elohim), maar men moet zeggen: de God (El) der eeuw.

Eeuwig drukt immers geen eigenschap van Jahweh uit, maar het is de aanduiding van de tijdelijke relatie. Jahweh is immers de Elohim van álle eeuwen!

Er is vertaald dat de dingen die men ziet tijdelijk zijn, en de dingen die men niet ziet zijn eeuwig. Dit is niet goed. Er moet staan: De dingen die men in deze eeuw ziet zijn tijdelijk en voorbijgaand, maar de dingen die men nu niet ziet zijn voor de volgende eeuw(en) om dán gezien te worden.

In alle eeuwigheid is ook fout, dat moet zijn: in de Eeuw d'ér Eeuwen, net als Koning der Koningen. Er komt een eeuw die de voornaamste van alle zal zijn, zie Ef.2:7, n.l. wanneer de Messias zal heersen.

Verloop van de aionen of cycli:

Eerst is er het begin der eeuwen, de oorspronkelijke schepping. Daarna het pré-Adamitisch tijdvak. Dan de zes (herordening)scheppingsdagen, begin jaartelling, waarna het tijdvak vóór de zondvloed en het Mozaïsch tijdvak, tot de geboorte Yashua Messiah. Vervolgens het tijdvak der Gemeente en de wederkomst en eerste opstanding, het begin 1000jr rijk. Na de 1000 jr de tweede opstanding, Witte troongericht.

Dat wijst op de volheid des tijds, waarvan Ef.1:10 spreekt, waarin álles wederom tot één wordt vergaderd in Christus. Dit is het eind-tijdvak waarvan 2Petr.3:13 spreekt, en er de nieuwe Hemel en nieuwe Aarde is. Van dit tijdvak hebben alle profeten gesproken, en van wat het Rijk der Hemelen op aarde wordt genoemd. Het Messiaans Vrederijk is de aanlooperperiode, en aan het einde van de 1000 jr zal Gog en Magog een laatste aanval doen op de kern van het herstelde Israël der twaalf stammen in het noord westen van Europa, doch het zal hun niet gelukken! Dit Koninkrijk van Elohim zal zeer lang bestaan, en ten laatste zal de Messias het Rijk overdragen aan de Vader, opdat Elohim zal zijn alles en in allen.

Israël is een heilig volk, apart gezet, Deut.7:6-9, en Elohim handhaaft Zijn verbond tot in 1000 geslachten, Psalm 105:8. Sinds Abraham leven wij ongeveer in het 138e geslacht, en zouden er nog 862 moeten volgen ná ons, wat in totaal 1000 generaties van 50 jaar geeft. Davids troon zal gedurende deze tijd bestendig zijn, Psalm 89:30. Yashua de Messias zij alle heerlijkheid en eer in alle geslachten en in alle tijdvakken.

Zonder een recht inzicht in deze tijdvakken en verdeling van Hemelswege is het onmogelijk de zaken omtrent Elohim's heilshandelen te zien.

Tenslotte komt het Einde der Eeuwen, 1Cor.15:24-28 dat is het 50.000e jaar, het Grote Jubeljaar. Wat nádien zijn zal is ons nog onbekend, maar dat het ook dán goed zal zijn is zo zeker als Jahweh leeft en EL Shaddai er is. Wij hebben het grote voorrecht te mogen leven in de aion van de Gemeente, de bijeen verzameling van de 12000 uit elke stam van Israël dat nog in de verstrooiing is, de eerstelingen-oogst. Bovendien zijn wij bevoorrecht boven de eerste christenen en voorvaderen, daar wij gekomen zijn aan het einde van dit chaos-tijdvak, het Vissentijdperk, en het Waterman-tijdvak voor ons ligt, het Messiaans Vrederijk, waarnaar de Messias verwees toen Hij het Pascha liet bereiden in een zaal waar de man met de waterkruik heenging. Let wel, een man met een waterkruik was een ongewoon gezicht, want dat was vrouwenwerk.

Zo wij dan leven in de hoop en verwachting van deze nieuwe tijdvakken welke komen, hoedanigen behoorden wij dan te zijn in heilige wandel!

De Tabernakel toont de vijf tijdperken:

1. Buiten de legerplaats 2. de Legerplaats 3. Het Voorhof 4. Het Heilige 5. Heilige der Heiligen.

Zo beeldt de Tabernakel af :

1e. de tijdslijn, de vijf werelddionen, ==> de Lengte
 2e. de concentrische volgorde of klimming ==> de Breedte
 3e. de mystieke toenadering ==> de diepte
 4e. de geestelijke opgang ==> de hoogte
 5e. de beweeglijkheid ==> 3e dimensie

1e. de hemel der hemelen = het Heilige der Heiligen
 2e. de hemelen = het Heilige
 3e. de lucht = de Voorhof
 4e. de aarde = de legerplaats (Palestina)
 5e. onder de aarde = buiten de legerplaats, de sheol, het graf, of onderwereld = He(o)lland, Laagland = Nederland, het profetische Israel.

Besluit

Mijn (onze) tijden (aionen, bioritmen en cycli) zijn in Uw hand, zie Psalm 31:15.

Er zijn heel snelle ritmen in de schepping, zoals de ééndagsvlieg. En er zijn langzame ritmen, zoals het bloeien van de Agave, eenmaal in de 25 jaar. Er zijn kleine cycli, zoals in onze tijdmeting, minuten en seconden. Er zijn grote cycli, zoals het Grote Kosmische Jaar van 25.920 aardse jaren. Er zijn cycli die gepaard gaan met grote catastrofes, zoals de Pole-Shift of askanteling der aarde. En er is een magnetische poolwisseling. Dat alles behoort tot het tijdvak der "beweeglijke" dingen. Er is zo te zien niets nieuws onder de zon. Wat is er nu nieuw aan de christelijke religie wat de kerken ons aanbieden? Niets, daar men in de oude Egyptische en andere culturen nagenoeg dezelfde elementen terug kan vinden. Wanneer wij de anatomie van de kerk op de korrel nemen, zien we allereerst dat het woordje kerk verdraaid veel gelijkenis vertoont met circe of cirkelgang, dat is kringloop of ritme. In oude kathedralen had men een labyrint in het midden. Cirkel of circus wijst op de rosmolen, de kringloop zonder einde. En dat wil het kerkelijk gebeuren zijn, om de mensen bezig te houden zónder einde en hen intussen onwetend te houden. Het kerkelijk circus draait al eeuwen op volle toeren en er blijkt nog steeds belangstelling te zijn, hoewel dat taant. Vandaar dat men zich steeds moeten bezinnen op wat nieuws.

Wij zagen dat Elohim orde geschapen heeft en dat door de zonde der kwade engelen wanorde is ontstaan, waardoor de "beweeglijke situatie" is ontstaan. Elohim gaat ons naar een nieuwe situatie leiden, de tijd der "onbeweeglijke dingen", wat wil zeggen dat er dan een dynamische orde zal zijn die onverstoort is. Ook satan en zijn handlangers proberen op hún wijze orde in de chaos te scheppen, namelijk via wereldrijken. Wij zien het ritme van de satan en zijn rijken, wat bestaat in opkomen, bloeien en ten ondergaan. Dat geschiedde met Atlantis, en daarna met (1) het oude Egyptische rijk, waarna (2) het Babylonische rijk, (3) het Assyrische rijk, (4) het Medo-Perzische rijk, (5) het Grieks-Macedonische rijk en (6) het Romeinse rijk. Het 7e rijk is het Britse Imperium, waaruit het 8e wereldrijk direct ontspruit, de Nieuwe Wereld Orde (let op het woordje orde). Elohim heeft intussen Zijn volk Israël als de Steen die zonder handen van mensen werd bewerkt, gereed om Zijn Rijk te vestigen, wat álle aardse rijken zal vermalen, na de 7 straftijden (2520 jaar).

Aan alles is te zien dat de invloed van satan met grote sprongen vooruitgaat en wij nog maar weinig tijd hebben te gaan om het herstel van Elohim's Koninkrijk te verwachten! Het is nabij, voor de deur! De cirkel is bijna rond, als een kleed zonder naad.