

Woord vooraf

In het blad “Profetisch Perspectief” (een uitgave van Christenen voor Israël te Nijkerk) zomer 2003 is een aantal artikelen gewijd aan “De Tempelberg”. De meningen zijn over Israël, Jeruzalem en de Tempelberg reeds jaar-en-dag verdeeld. Het is dan ook een weinig eervolle zaak om zich erin te mengen, gezien de grote verschillen in opvattingen over vragen als: Wie hebben de oudste rechten, de Joden, de Christenen of de moslims? Alle drie de monotheïstische godsdiensten eisen de tempelberg voor zich op. Wij zullen enkele stukken aanhalen van schrijvers uit voornoemd blad, waarna wij enige kritische vragen zullen stellen.

Rabbijn mr. drs. R. Evers: *“Israel ontleent haar heilige status aan Jeruzalem; Jeruzalem is weer gewijd aan de Tempel. De Joden hebben een religieuze band met het Heilige Land. De G’ddelijke aanwezigheid (sjechina) is nooit van Israël geweken. Jeruzalem: Broeikas van spirituele activiteit. G’d Zelf heeft Israël en Jeroesjalajim als Beloofde Land en als Heilige Stad uitgeroepen. Dit kan niet worden herroepen! Jeruzalem is echter niet alleen wereldcentrum; het vormt zelfs het beginpunt der schepping, de uitvalsbasis van onze aardse materiële realiteit. In Jeruzalem is een verdichting van het goddelijke. De Tempelberg vormt de verbinding van God en mens”*.

Ds. G. Hette Abma: *“Wat moeten we ermee aan, wanneer tastbaar de moskee in de plaats van de Tempel gekomen blijkt te zijn? In concreto is gebleken dat het zionistisch verlangen van een terugkeer naar Jeruzalem gevoed is door de belofte van God. Deze stad (Jeruzalem) is eens en voor altijd door de Eeuwige verkozen om daar Zijn Naam te doen wonen. Vanuit een geheel door de Bijbel geïnspireerde geloofsovertuiging mogen wij daarom opkomen voor de onvervreembare rechten van de Joden op het bezit van die stad”*.

Drs. J. van Barneveld: *“Eén ding staat vast, er komt een Joodse Tempel op de Berg Sion. Maleachi 3:1 Plotseling zal tot Zijn Tempel komen, etc. Hoe kan de Messias tot Zijn Tempel komen, als die Tempel er nog niet staat? Ook de Antichrist zal zich in deze Tempel vertonen alsof hij een god is, 2Thes. 2:4”*.

Kritische vragen hierbij:

Is inderdaad de Goddelijke aanwezigheid nooit geweken van Israël, van het Beloofde land?

Lees in dit verband eens de volgende teksten:

Hosea 9:12; Ezechiël 7:6; Jeremia 7:12 het oude Silo, waarvan Jaweh geweken was om er nooit meer terug te keren. Alzo zal Hij doen aan Jeruzalem en de Tempel, zie vers 14, het is definitief, vers 20.

Kan God niet herroepen wat eenmaal uitgesproken is over Israël en Jeruzalem? Was het land onvoorwaardelijk aan Israël gegeven?

Kan God geen berouw hebben?

Is inderdaad het zionistisch verlangen gevoed door de belofte van God? Is Jeruzalem eens en voor altijd de stad waar God Zijn Naam doet wonen?

Kunnen Joden onvervreembare rechten hebben op de stad Jeruzalem?

Staat het inderdaad vast dat er een Joodse Tempel op de Berg Sion zal komen? Zal de Antichrist zich in deze nieuwe Joodse Tempel vertonen?

Zijn de Joden een deel van Israël, van de twaalf stammen die in de verstrooiing zijn? Zijn de Joden “Israëls verdrevenen” waarover Jesaja 11:11-12 spreekt? Vormen de Joden het ganse Huis Israëls, waarover Zach. 8:3 spreekt?

Ten tijde van Jesjoea Messias was de Tempel die er was, die van Herodes. Deze Tempel was hét religieuze en spirituele centrum voor alle Joden op aarde. Wil men de Tempel van Salomo herbouwen, of die van Herodes? Herodes was een Edomiet, en wanneer de Joden déze Tempel willen herbouwen, is men op de Edom-tour. Tempel komt van het Griekse temenos, dat is een open ruimte, een plein waarop men vergadert. Oude tempels waren veelal open tempels en niet gesloten zoals de latere kathedralen en kerken/synagogen. Alleen het binnenste heiligdom was gesloten. Elke tempel is een beeld van de kosmos, een symbolische representatie van de mathematische structuur van deze wereld. We zien dit in het kubische (vierkante, zie p.14) van de Tempel van Salomo, en ook in het Nieuwe Jeruzalem zoals in de Openbaring aan Johannes op Patmos. De vierkante maten zijn een poging om via gewijde architectuur de cirkel van de aarde en het hemelrond vierkant te maken (te transformeren). Het vierkant vertegenwoordigt de aarde, de vier windstreken. Veel oude kerken hebben een vierkant grondvlak en een ronde koepel erboven. In de Grote Piramide van Gizeh is de cirkel op perfecte wijze vierkant gemaakt. De hoogte van de piramide is precies de straal van de cirkel die de grondvlakken raakt.

Jerry Golden Report

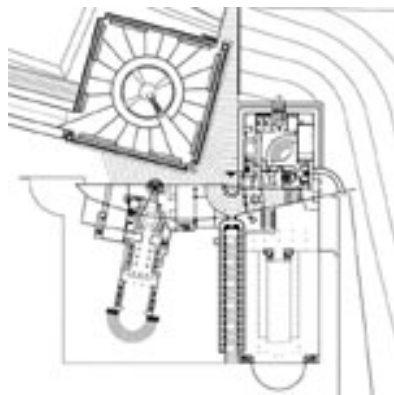
“De wortels van alle kwaad in Jeruzalem”, zo luidt de titel van een artikel van het Jerry Golden Report 16/11/2003.

Met verschillende afbeeldingen staft het report de stelling dat de Illuminati in Jeruzalem het meest diabolische complot aller tijden voorbereiden tot oprichting van hun Nieuwe Wereld Orde. De Illuminati hebben de hand in de architectuur en bouw van het nieuwe Israëliëse Hoge Gerechtshof in Jeruzalem, dat door baron de Rothschild is betaald. De Illuminati bestaat uit lieden en families die o.a. de Federal Reserve Bank beheren en vele andere grote instellingen. Zij hebben hun ogen op de Tempelberg gericht. Daar moet zich hét grote historische gebeuren voltrekken, dat de Antichrist of hun wereldverlosser daar zal verschijnen als de “joodse Messias”. De Tempel die men mogelijk daar nog wil bouwen is niet die van Salomo, maar van Herodes, waar weer dierenoffers zullen worden gebracht. In werkelijkheid hééft de satan zijn

troon reeds opgericht in Jeruzalem, vlak bij de Knesset, zie <http://www.thejerrygoldenreport.com/articles.asp?id=>



Het Hoge Gerechtshof te Jerusalem



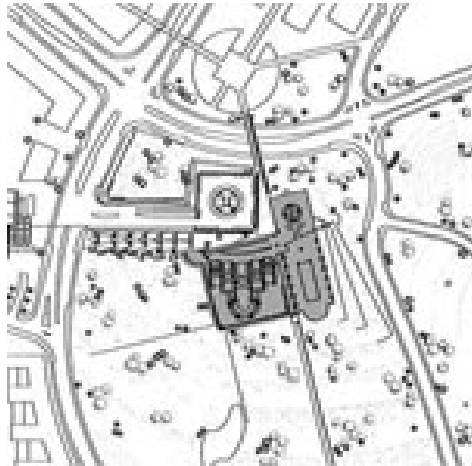
Twee architecten uit Tel Aviv, Ram Karmi en zijn zus Ada Karmi-Melamede, hebben het gebouw ontworpen. Zij hebben in hun architectuur veel geheime informatie verwerkt van de vrijmetselarij. Het Alziend Oog van de Egyptische god Horus en de piramide en obelisk is erin verwerkt. In een cirkel is een omgekeerd kruis aangebracht, dat de omverwerping

van het christendom afbeeldt en aangeeft. Ook zijn verschillende Hindu-altaren aanwezig. Een steen in het gebouw verraadt dat de Rothschilds hun hand erin hebben, maar dat moest in feite geheim blijven. De bouw duurde vier jaar en niemand weet wat de kosten ervan waren. Op een foto waarop een maquette van het gebouw staat, is de voormalige burgemeester van Jeruzalem Teddy Kollek te zien, samen met lord Rothschild, Simon Peres, Yitzak Rabin en nog anderen.

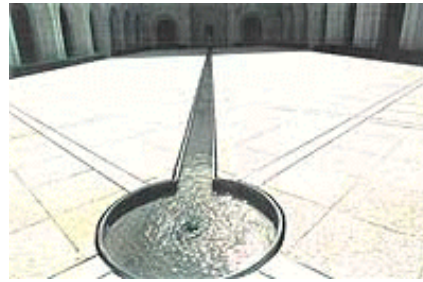


De Illuminaten rondom hun nieuwe heiligdom

De trappen in en buiten het gebouw tellen merkwaardige aantallen treden, geheel in de lijn der kabbalistische vrijmetselarij. Driemaal tien treden is 30 treden, waar men vanuit de donkere hal tot het licht klimt. Vanuit deze hal heeft men een ongekend mooi uitzicht op de stad Jeruzalem. Elk ding in dit gebouw is mathematisch en numerologisch. Onder Jeruzalem lopen zogenaamde “ley-lijnen”, dat zijn krachtlijnen in de aarde. Op een marmeren vloer zijn deze ley-lijnen aangebracht zoals ze door de stad Jeruzalem lopen. De rechters kunnen op deze lijnen gaan staan om kennis en kracht te vermeerderen. Het Alziend Oog is uit kristal vervaardigd. Ley-



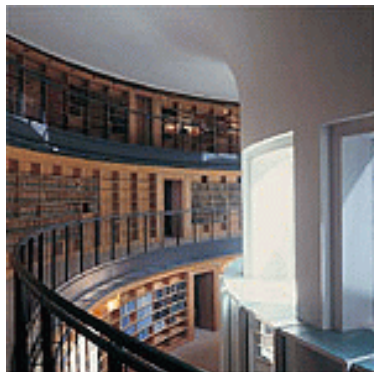
Plattegrond van het Hoge Gerechtshof



lijnen worden o.a. door de satan gebruikt om heksen mee te onderrichten.

Een lijn loopt over de plaats die men Ben Yehuda noemt, waar alle het Illuminati soms vergaderen.

Bij de ingang van de piramide in het gebouw is een raam dat uitzicht geeft op de ley-lijn die over het centrum van deze piramide loopt. De vrijmetselarij kent 30 graden plus drie aan de top, dat is 33. De bibliotheek is bovenaan de 30 traptreden en heeft drie verdiepingen, wat wijst op de hógere kennis. De 33e verdieping eindigt in de basis van de piramide. De bibliotheek is zeer groot en omvangrijk. De eerste verdieping is alleen voor advocaten. De tweede verdieping is alleen voor de rechters, en de derde verdieping is alleen voor oud-rechters. Onderaan de piramide zijn 6 vierkanten in de vloer te zien. Zes is het getal van de mens en vier van de windstreken. Er zijn 5 rechtszalen, waar elke ingang de vorm heeft van een joodse Torarol.



De bibliotheek bestaat uit 3 lagen



De obelisk in de tuin van het Hoge Gerechtshof

In elke rechtszaal zullen drie rechters zitten. Boven hun hoofden zijn kleine piramides aangebracht die licht op de rechters laten vallen. De piramide in het Hoge Gerechtshof is als het heilige der heiligen.

Het gehele gebouw bevat drie hoofddelen: een vierkante bibliotheekvleugel met een ronde tuin, en nog een vleugel welke de 5 rechtszalen bevat, gelijk de vingers aan één hand.

Het nieuwe Hoge Gerechtshof is dus bij uitstek een vrijmetselaars/Illuminati-product.



Het Hoge Gerechtshof te Jeruzalem



Het trappenhuis van het Hoge Gerechtshof heeft de vorm van het vrouwelijke geslachtsdeel waarin het mannelijke afdaalt

Bloedstad

Ezechiël: 22:2 *Gij nu, mensenkind, zoudt gij der bloedstad recht geven? Zoudt gij haar recht geven? Ja, maak haar bekend al haar gruwelen.*

3 *En zeg: Alzo zegt de Heere HEERE: O stad, die in haar midden bloed vergiet, opdat haar tijd kome, en drekgoden tegen zichzelf maakt, om zich te verontreinigen!*

4 *Door uw bloed, dat gij vergoten hebt, zijt gij schuldig geworden, en met uw drekgoden, die gij gemaakt hebt, hebt gij u verontreinigd, en hebt uw dagen doen naderen, en zijt tot uw jaren gekomen; daarom heb Ik u den heidenen overgegeven tot een smaad, en allen landen tot een spot.*

En Ezechiël 24:6 *Daarom, alzo zegt de Heere HEERE: Wee der bloedstad, den pot, welks schuim in hem is, en van welken zijn schuim niet is uitgegaan! trek stuk bij stuk daaruit, en laat het lot over hem niet vallen.*

7 *Want haar bloed is in het midden van haar; op een gladde steenrots heeft zij dat gelegd; zij heeft het op de aarde niet uitgestort, om hetzelfde met stof te bedekken.*

8 *Opdat Ik de grimmigheid doe opgaan om wraak te oefenen, heb Ik ook haar bloed op een gladde steenrots gelegd, opdat het niet bedekt worde.*

9 *Daarom, alzo zegt de Heere HEERE: Wee der bloedstad! Ik zal ook den brandstapel groot maken!*

Jeremia 12:7 *Ik heb Mijn huis verlaten, Ik heb Mijn erfenis laten varen; Ik heb de beminde Mijner ziel in de hand harer vijanden gegeven.*

8 *Mijn erfenis is Mij geworden als een leeuw in het woud; zij heeft haar stem tegen Mij verheven, daarom heb Ik haar gehaat.*

9 *Mijn erfenis is Mij een gesprenkeld vogel; de vogelen zijn rondom tegen haar; komt aan, verzamelt, al gij gedierte des velds, komt om te eten!*

10 *Veel herders hebben Mijn wijngaard verdorven, zij hebben Mijn akker vertreden; zij hebben Mijn gewensten akker gesteld tot een woeste wildernis.*

Pseudo-Joden

Volgens Openbaring 2:9 en 3:9 zijn er mensen die beweren Joden te zijn, maar zij zijn het niet, het is een synagoge des satans. Het is dan ook oppassen geblazen om goed na te gaan met welke Joden wij te maken hebben indien we over Joden spreken. Deze pseudo-Joden zijn voornamelijk te zoeken in de niet-oriëntaalse Joden, die veelal tot de vrijmetselarij behoren, met namen van de Mizraïm-loge vanuit Frankrijk. Door hen zijn ook de protocollen geschreven, zo wordt uit goede bronnen beweerd. De vrijmetselaren in de huidige staat Israël zijn bijna allen

afkomstig uit deze Mizraïm-loge. De meeste politici en rechters van het Hoge Gerechtshof zijn vrijmetselaren. De Illuminati komen eveneens uit deze groep voort. Zij hebben volgens welingelichte bronnen - merkwaardiger wijze en bijna ongeloofwaardig- de vernietiging van de staat Israël op het oog, als een offer om de rest te sparen. Zij moedigen alle Joden ter wereld aan om naar de staat Israël te emigreren, daar dit hun enige veilige haven zou zijn. In werkelijkheid is de huidige staat Israël een valstrik om alle Joden in te laten lopen, een list van het zionisme die uit de gedachtenkoker van Doëg en Haman (Edomieten) zou kunnen zijn ontsproten. Doel is om alle Joden, waartussen ook de echte Joden zitten, naar de staat Israël te brengen en hen daar af te slachten. Zionisme is volgens vele -waarschijnlijk échte Joden- een grote valstrik voor alle Joden. Rabbi Shonfeld noemt de zionisten oorlogscriminelen, ook Bruno Kreisky noemde hen zo. Enkele joodse anti-zionist-boeken zijn:

Edwin Black, The Transfer Agreement; Ben Hecht, Perfidy; M.J. Nurenberger, The Sacred and the Damned; Joel Brand, Satan and the Soul; Chaim Lazar, Destruction and Rebellion; Rabbi M. Weizmantel, From the Depth.

Zionisme is niet écht Joods. Rabbi Shonfeld zegt dat de Nazi's zionistische activisten verkozen om de kapos te vormen, dat is de "joodse" kamppolitie. Deze zionisten waren veelal intellectuelen die nog veel wreder waren dan de Nazi's. Hun doel is om alle niet-zionistische joden uit te roeien. De huidige staat Israël heeft weinig of niets op met échte Joden. Het gaat hun erom om de staat Israël zoveel mogelijk met Joden te vullen, in de hoop daaronder zoveel mogelijk échte Joden te vangen. Zionisme, Communisme en Nazisme zijn alle creaties van dezelfde club van satanisten. Hun doel is het vestigen van een wereldwijde politiestaat, de Nieuwe Wereld Orde. Zij zien zichzelf als superieur, als het "uitverkoren volk van God", en alle anderen zijn goyim, vervloekt, inferieur.

Zionisme, dat leidde tot de stichting van de huidige staat Israël, is niet op Judaïsme gegrond, maar op een pseudo/joodse versie van satansaanbidding. Vanuit de Schotse rite van de vrijmetselarij is de "joodse" B'nai B'rith ontstaan. De vrijmetselaren zien twee aspecten in satan: één negatief, de antichrist, en één positief, de lichtbrenger, Lucifer. Vandaar dat zij zich ook presenteren als Illuminaten (Illumi = verlichting).

De vrijmetselaars zeggen de grote geheimen der geschiedenis te bewaren, en dat de Bijbel niet de geschiedenis weergeeft van Israël, maar van de

Atlanten. Het zou in de Bijbel in werkelijkheid niet gaan om de zondvloed en Noach, maar om Atlantis dat verzonken is en hersteld zal worden. Dat herstel komt volgens hen en wordt de “Gouden eeuw van Horus” genoemd, waar zij als heroe’s (helden) zullen heersen. Albert Pike, een vrijmetselaar schreef een boek “Morals and Dogma”, waarin hij drie wereldoorlogen aankondigde. De 3e zal ervoor zijn om de Antichrist voort te brengen in de 3e Tempel. Het gaat de zionisten dan ook niet om de Bijbelse belofte van terugkeer/verzameling van de 12 stammen Israëls, maar om het herstel van oud Atlantis.

Oude Tempels / hernieuwd heidendom

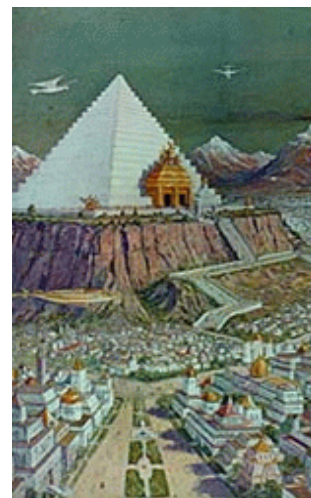
De pilaren die voor of naast de ingang van de Tempels staan (meestal twee) vertegenwoordigen de twee heilige bergen (vulkanen) van het paradijs (men zag de zon aan de horizon tussen deze twee bergen omhoog komen). Aan deze twee bergen kende men oudtijds de bronnen van het leven toe, het hemelse en het aardse.

Alle Egyptische tempels hadden twee pilaren, die in relatie stonden met de zonnegod. Ook wel vlaggenmasten met een wapperende vlag stonden voor de tempels. Het Egyptische woord voor “god” is netjer, wat als symbool een wapperende vlag heeft. God is zoiets als bewegelijk en ongrijpbaar. Boven de vlaggen bevestigde men stukken kleding of wimpels, sjerpen, die de Setubandha vertegenwoordigden, de vorige band van Java met Sumatra, en Europa met Afrika (straat van Gibraltar). De boodschap van de twee pilaren en twee vlaggenmasten is, dat ze in werkelijkheid ooit één waren. De pilaren voor de ingang der tempels waren meestal vol decoraties. De decoraties bestonden veelal uit flamingo’s en luipaarden, echt iets uit Atlantis. Atlantis heeft veel namen als Punt, Ofir, Tyrus, Phaeacia of Phoenicië, en wordt dikwijls voorgesteld als een groot schip dat wegzinkt naar de bodem van de zee. Het schip is hetzelfde als de “heilige bark” in de Egyptische tempels. Het is het Argos-schip, of te wel de Ark, de Argonavis. Op die bark staan twee hutten, wat ook weer wijst naar de twee pilaren of twee bergen, Atlas en Hercules, Seth en Osiris. Vóór de boot staat de dansende godin Hathor afgebeeld, wat wijst naar de fatale aardbeving waardoor Atlantis wegzonk. De twee pieken van de “heilige vulkanische bergen” van het Atlantis-paradijs noemt men Semeru en Kumeru. Van Semeru is het woord Sumerië afgeleid. De Sumeriërs komen uit het land waar de zon verrees en zijn overlevenden van de grote ramp. Zij zijn de latere Phoeniciërs en Egyptenaren. Zij bouwden hun tempels, die altijd gericht waren op de zonne-opgang. Er waren ook

sommige tempels met slechts één pilaar, maar er waren er ook met tien. De tempels waren symbool van de kosmos en scheppingsdaad, en de pilaren waren gewijd aan Isis en Nephthys.

Toen de geweldige Krakatau-uitbarsting plaatsvond, ongeveer 9600 jaar geleden, was er één grote vuurbal boven de berg zichtbaar, alsof het om een nieuwe zon ging. Java en Sumatra werden erdoor van elkaar afgerukt, en er ontstond een poort, een zeedoorgang. Dat noemde men wel “de poort des hemels”, wat nu de straat van Sunda is. De roosvensters in de grote

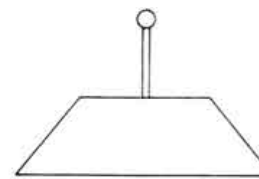
kathedralen verwijzen naar deze kolossale explosie van de Krakatau, alsof het om een nieuwe zon ging met haar veelkleurige stralen. De roosvensters symboliseren de gouden lotus, het begin van een nieuw gouden tijdperk. Immers, nadat de vulkanen



Tempel van Atlantis



tot rust zijn gekomen begint er een nieuw tijdvak, wat bijzonder vruchtbaar is, gezien de omgeving van een vulkaan altijd een mooie flora geeft te zien.



Pilaar van Thoth

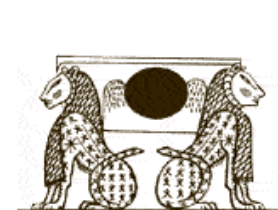
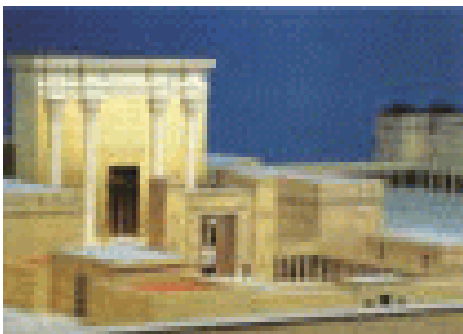


Fig. 4(b) - The Sun Rising in the Orient



Fig. 4(a) - The Sun Rising in the Orient



Tempel van Herodes



Tempel van Salomo

Deze tempel bevat verschillende trappen, net als de ziggurats en andere oude tempels, wat wijst naar de opgang naar het Paradijs, het opklimmen naar de hemelse planeet of ruimtestad (het Nieuwe Jeruzalem). In de

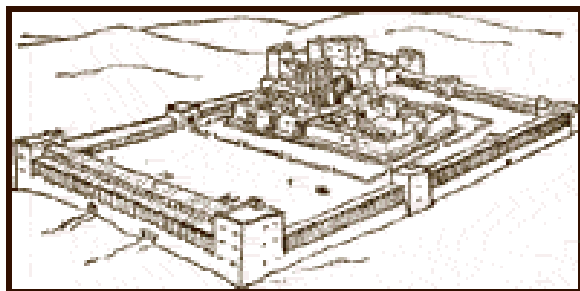


Fig. 6(a) - Ideal Reconstruction of Herod's Temple - Perspective

De stenen pilaren voor de tempels symboliseren verder de oude goden van Atlantis, die versteend waren vanwege de lava uit de vulkanen, zoals ook de vrouw van Lot tot een zoutpilaar werd. Bij de ingangen van de meeste tempels in Egypte stonden gigantische beelden van deze goden of reuzen uit de voortijd. Zij waren ooit één geweest met de twee cherubs die de ingang van het Bijbelse Paradijs bewaakten. De twee goden worden ook wel voorgesteld als staande slangen, leeuwen of sphinxen.

De tempel van Herodes, zoals die er was ten tijde van Jesjoea, is een gelijkenis van de oude Egyptische tempels, waarbij er een grote buiten-hof is voor de heidenen.

tempels, met daarin een heilige der heiligen, was ook de kist (ark) waarin de dode god Osiris sliep (als de vulkaan in ruste was). Wanneer deze ontwaakte zou er een nieuwe Gouden tijd aanbreken, en dat ging altijd gepaard met vuur. Ook in de Bijbel staat dat er nieuwe hemelen

en een nieuwe aarde komt, waarbij de oude door vuur zal vergaan (overgaan) in nieuwe. Zie 2Petrus 3:12.

Wij kunnen veilig stellen dat alle tempels, kathedralen of “heilige gebouwen” dezelfde gebeurtenis uit het verleden weergeven, n.l. de ondergang van het Atlantis-paradijs, in de hoop dat het ooit weer eens zal herrijzen uit de doden. Veel christelijke kerken hebben twee torens, die ook geen andere betekenis hebben dan symbolen te zijn van de twee pilaren Jakin en Boaz, de twee zuilen van Hercules, de twee bergen van Meru. De Notre Dame in Parijs heeft ook de twee torens aan de voorkant, plus een derde ergens aan de zijkant die wijst op de herrijzenis van Atlantis. Alle derde torens op kathedralen wijzen op de wedergeboorte van Atlantis en de komst van een nieuwe wereldorde. Het Amerikaanse dollarteken bestaat eveneens uit twee zuilen, met daar rond omheen een slang: \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

De zuilen zijn fallus symbolen (de actieve vulkaan die vuur als sperma naar buiten spuwt), en een vulkaan in rust is een vulva, of symbool van het vrouwelijk geslachtsdeel.

Zionisten

Jeruzalem is hét sacrale punt voor het bewustzijns-programma der zionisten/vrijmetselaren om met het oude Atlantis in contact te komen. Uit Atlantis zijn sommige bewoners weggetrokken naar het land van Osiris, het Midden-Oosten. In dit bewustzijnssysteem is de plaats Jeruzalem verbonden met de 2e sacrale chakra van het menselijk lichaam, waar de integratie van de twee tegengestelde energieën plaatsheeft (oost-west, links-rechts). Diezelfde tegenstelling ziet men vandaag de dag tussen de Israëli's en Palestijnen. De Atlanten wilden mensen maken die de middenweg zouden bewandelen, mensen met een hoog spiritueel gevoel. De geschiedenis toont dat ongeveer 6000 jaar de manifestatie van de lagere of linkse energie de mensen heeft beïnvloed. Dat wisselt zich af. Jeruzalem is geografisch in lijn met Sirius A, de Ash-Shira of Osiris de vader-god. Isis is de moedergodin, Sirius-B. Het energieveld dat onder Jeruzalem loopt zou hoogst belangrijk zijn om het planetaire karma te wijzigen van de wereldbevolking. Het christendom heeft Jeruzalem tot centrum van de aarde gemaakt, wat het overgenomen heeft van de Atlantiden, die op de Tempelberg een basis hadden. De zionisten zouden nazaten zijn van de Atlantiden, die dus nu weer terug zijn op hun aloude basis, varende onder de vlag van Juda/Joden. Het jodendom echter verwijst naar een godsdienst. De joden hebben zichzelf, door fundamentalistische

interpretaties van de Mozaïsche wet, bijzondere voorrechten toegekend. Deze voorrechten zijn echter alleen voor de nakomelingen van de twaalf stammen Israëls, die nu in de verstrooiing zijn. Veel joden gaan zover dat zij alle niet-joodse Israëlieten als goddeloos beschouwen. Jahweh is niet hun God, maar Ain-Sof, de god der kabbalisten.

Met de Atlantiden heeft Edom zich gemengd en in het jodendom geïncorporeerd. Daar werd de Egyptische god Seth vereerd, die rode ogen en rood haar heeft. Aan Seth werden rode runderen geofferd. Seth droeg een rode scepter, en de “heilige ezel” was aan hem gewijd, de onos. Voor het reinigings-procede had men de as van een eenjarige rode vaars nodig. Dit is een oorspronkelijk heidens gebruik vanuit de Seth-cultus. Tot deze cultus willen religieuze joden terugkeren en de rode vaars verbranden om daarmee de nieuw te bouwen tempel te reinigen. De Romeinse naam voor Seth is Pales, waar de naam Palestina vanaf is geleid.

Pales was een hermafrodit, een man-vrouw. De Israëli's hebben zich een mannelijke naam gegeven, daar de i als uitgang achter Israël wijst op mannelijk, terwijl het ware Israël Jahweh's vrouw is.

Piramiden en Atlantis

In piramiden zouden de Farao's zich hebben laten “begraven”, gezien de Farao de Godheid zelve was, de dode Osiris, die herrijzen zou als de wedergeboren Horus. Veel piramiden zijn of waren leeg en zijn niet als graftombe gebruikt. De piramide is alzo slechts symbool voor de dood en de herrijzenis. Later hebben vele koningen en voorname geestelijken zich in kathedralen en kerken laten bijzetten/begraven, wat heen wijst naar het oude Atlantis, waar vele vorsten begraven liggen onder lava en modder, sommigen in hun heiligdommen. Vanuit deze verwachting leeft men naar de komende nieuwe eeuw van Horus.

In het Atlantis-paradijs was de berg Trikuta een drietandige berg. Hier hebben de bouwers van de Grote Piramide met de twee kleinere ernaast als voorbeeld genomen, dus een replica. De piramide is symbool van een vulkaan. De piramide op het Amerikaanse Grootzegel heeft geen vaste topsteen, maar een zwevende waarin het Alziend Oog van Horus. Men verwacht de nieuwe gouden eeuw van Horus, de Novus Ordo Seclorum. De topsteen is eraf geblazen tijdens een uitbarsting. Naast de piramide op het Grootzegel zijn twee sjerpen te zien, die heen wijzen naar het oude, met de verbinding naar het nieuwe Atlantis. Alle wegen leiden terug naar het verloren Atlantis-paradijs. Alleen is het de vraag voor wie dit nieuwe paradijs bestemd is, kennelijk alleen voor vrijmetselaren/zionisten. Plato

beschrijft dat volgens zijn berekening Atlantis 11.600 jaar geleden weggezonken is. In Egypte te Denderah is een tempel ondergronds gebouwd en erboven op een stad. Dit als symbool dat Atlantis onder de aarde is verdwenen en er een nieuwe samenleving bovenop is ontstaan. Het feit dat alle oude tempels en “godshuizen” imitaties zijn van het oude Atlantis-paradijs, dat ergens bij India moet hebben gelegen, vormt een sterke aanwijzing dat Plato gelijk heeft gehad en Atlantis werkelijk heeft bestaan. Atlantis werd bevolkt door een drakenvolk, waarvan Hiram Abiff en de oude Sumeriërs afstammen.



Oannes/Dagon

Zij staan in verbinding met Oannes, de visgod, of Dagon. Ook de Gothen, de Gotische Kathedraalbouwers behoren tot hen. Zij gebruikten allen de cirkel met een kruis erin als symbool voor Atlantis. De cirkel was de aarde, en Atlantis vormde het middelpunt in het kruis. Het gaat hier weer om het vierkant maken van de cirkel, om hemel en aarde met elkaar te verbinden. Het Hebreeuwse woord voor tempel is hekal, afgeleid van het Akkadische ekallu, dat is een “groot huis”, of een opgerichte steen/pilaar/obelisk. Tempels hadden allen een kubische structuur, zoals het Nieuwe Jeruzalem. De cirkel en het vierkant symboliseren de onmogelijke vereniging van hemel en aarde, water

en vuur, Noord en Zuid.

De Derde Tempel

De te herbouwen Tempel waarover men het zo druk heeft, zal gezien de afbeeldingen die ervan zijn, de Tempel van Herodes worden. Wanneer de Merovingers achter dit plan zitten, zal het mede een tempel worden voor hun god Pallas/Pan, het zeemonster Bistea Neptunis. In die tempel zal de Antichrist volgens berichten een obelisk plaatsen, dat is een phallus-steen. Hiermee is de verloochening van Christus een feit en de overheersing van het heidendom over het christendom. Ook de hoeksteen zal niet ontbreken, waarvan de vrijmetselaars aannemen (beweren) dat dit de Jakobssteen is. Obelisken zijn een deel van de Baäl/Pan-verering, tezamen met de zespuntige ster. Obelisk betekent zoveel als: het orgaan van Baäls reproductie. Een dergelijke obelisk had men in de dagen van Ezechiël in de

Tempel gebracht, als een “beeld der ijvering”, en als zonnebeelden, zie Ezechiël 8:3 en 6:6, in hun zonnendiensten 8:16, 9:11.

De Priori de Sion (te Rennes le Château in de Pyreneeën) beweren dat zij nog oude tempelschatten in hun bezit hebben, waaronder deze obelisk(en). Zal deze obelisk als een afschuwelijke gruwel voor Jahweh gaan functioneren, zie Daniël 9:27, 11:31 welke door de Antichrist zal worden geplaatst. Het is de nieuwe vorm van Baäldienst in een vrijmetselaarstempel, door een Merovinger priesterkoning, die priesters heeft, welke beweren van Zadok en Melchizedek af te stammen. Zij nemen Hiram als hun grote voorbeeld, die mede Salomo heeft doen afwijken van Jahweh. Traditioneel zal de nieuwe priesterkoning in het huwelijk treden met de koningin der priestersessen, waaruit de tempelprostitutie zal voortkomen. Er zullen 144.000 priesters van Zadok zijn, Melchizedians, die naar zij zeggen een reïncarnatie zijn van de priesters van Atlantis. Zij beweren kinderen des lichts te zijn, onbevlekt met vrouwen, celibatair. Hun orde bestaat uit 3 hoofdpriesters maal 12, wat 36 rechtvaardigen telt, die elk zorgen voor 4000 anderen om deel te nemen aan de Graal-commune, en onsterfelijk zouden zijn geworden. Zij maken allen eenmaal in hun leven een reis naar de Andes, naar het Titicaca-meer om daar bij volle maan rituelen te ondergaan.

Heeft de Prins van de Vrede (de Antichrist) zijn volgelingen reeds op alles voorbereid? Staat Zijn Tempel (het Hoge Gerechtshof) reeds klaar te Jeruzalem? Hij zal deelnemen in het Armageddon, de grote strijd rondom Jeruzalem, om aldaar zijn uitverkorenen door de poorten binnen te leiden. Via een allesvernietigende oorlog zal hij de mensheid de vrede brengen. Deze cataclysmische methode is oudtijds veelvuldig met succes toegepast.

De 2e Tempel die door Zerubbabel werd hersteld, is door Herodes in 20 vóór Christus totaal gemoderniseerd en verheidenst. Hij maakte er iets aparts van, vol met marmeren stenen en rijen pilaren. Het “Huis des Vaders” was niet alleen door de kooplieden en Edomitische priesters tot een huis van koophandel gemaakt, maar was door Herodes tot een afgodstempel gemaakt. Reeds onder Salomo ving de afgoderij aan, welke zich voortzette tot koning Josia, die een groot hervormer was. Herodes sloot zich aan bij de volks-opinie der Joden, die het meer zochten in uiterlijk vertoon. In het Allerheiligste werd echter de Ark gemist en het deksel daarop, de kapporeth. Jahweh liet Zerubbabel weten dat de Ark en het deksel zouden worden ingeruild in de eindtijd voor een “steen met

zeven ogen”, en een locatie van een huis of tempel ergens hoog in het Noorderland, waar de Geest van Jahweh tot rust komt, Zach.6:8. Daar zal een man in de geest van Zerubbabel Jahwehs Tempel bouwen, Zach. 6:12-13. En tot dié Tempel zal Jahweh, de Engel des Verbonds, snellijk komen volgens Maleachi 3:1. Het gaat in de eindtijd helemaal niet om een nieuwe Tempel op de Tempelberg in Jeruzalem, naar het model van Herodes, maar om een bouwwerk (hekal = tempel, een groot huis, dan wel een vergaderplaats voor alle stammen) ergens hoog in het Noorden. Psalm 48.

Het Jeruzalem en Sion van de toekomst

Jesaja 33 is duidelijk wáár het toekomstige nieuwe aardse en hemelse Jeruzalem zal komen, het Sion van Jahweh. Niet op de oude locatie in het Midden-Oosten, maar ergens in het Noord-Westen, een land waar vele rivieren en brede stromen zijn. Dat kan onmogelijk van toepassing zijn op de huidige locatie van de staat Israël in het Midden-Oosten. Dáár zullen de beloften van herstel niet in vervulling kunnen gaan!

Jesaja 33:20 *Schouwt Sion aan, de stad onzer bijeenkomsten; uw ogen zullen Jeruzalem zien, een geruste woonplaats, een tent, die niet ter neder geworpen zal worden, welker pinnen in der eeuwigheid niet zullen uitgetogen worden, en van welker zelen geen verscheurd worden.*

21 *Maar de HEERE zal aldaar bij ons heerlijk zijn, het zal zijn een plaats van rivieren, van wijde stromen; geen roeischiut zal daar doorvaren, en geen treffelijk schip zal daar overvaren.*

22 *Want de HEERE is onze Rechter, de HEERE is onze Wetgever, de HEERE is onze Koning. Hij zal ons behouden.*

Jesaja 18:2,7 *een volk van regel en regel, en van vertreding, **welks land de rivieren beroven.***

Openbaring 11:19 *En de tempel Gods in de hemel is geopend geworden, en de ark Zijns verbonds is gezien in Zijn tempel; en er werden bliksemen, en stemmen, en donderslagen, en aardbeving, en grote hagel.*

Ziet, Hij maakt alle dingen nieuw. Wat de satanisten klaarmaken is gebaseerd op het aloude Atlantis, op eigen prestaties. Maar wij verwachten naar Zijn belofte nieuwe hemelen en een nieuwe aarde, 2 Petrus 3:13 *Maar wij verwachten, naar Zijn belofte, nieuwe hemelen en een nieuwe aarde, in dewelke gerechtigheid woont.*

Openbaring 21:1 ¶ *En ik zag een nieuwen hemel en een nieuwe aarde; want de eerste hemel, en de eerste aarde was voorbijgegaan, en de zee was niet meer.*