Inleiding

In deel 1 en 2 is reeds over het lichaam van de Adammensen gesproken als zijnde een Tempel. Niet alleen in Israel was het een bekend gegeven dat het lichaam een tempel is, maar ook in oude culturen was deze kennis aanwezig, met name in oud Egypte.

Luxortempel in Egypte

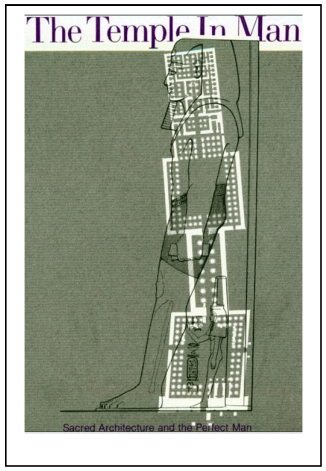
De tempel te Luxor wordt de 'tempel in de mens' genoemd. Deze tempel is het symbool van ons menselijk lichaam, met name van ons hoofd en wat er in ons hoofd zetelt. In het Nieuwe Testament staat het volgende:

1 Corinthiërs 3:16

Weet gij niet, dat gij Gods tempel zijt, en de Geest Gods in ulieden woont?

1 Corinthiërs 6:19

Of weet gij niet, dat ulieder lichaam een tempel is van den Heiligen Geest, Die in u is, Dien gij van God hebt, en dat gij uws zelfs niet zijt?



Dr. R.A. Schwaller de Lubicz heeft van de tempel te Luxor een uitgebreide studie gemaakt. Lux = licht, en Or = goud, dus licht-goud. Het blijkt uit deze tempel te Luxor dat de mensen in die tijd reeds kennis hadden van de organen in ons hoofd en hun locatie en werking. Die kennis hebben zij ontvangen van de oude goden, o.a. van de Anunnaki, die van de gevallen engelen afstammen en die ten onrechte beweerden onze scheppers te zijn. Zij hadden wel op de 'tekentafel' van onze Scheppergod gekeken en zijn daarna aan het experimenteren gegaan via genetische manipulatie. Zij wilden de ware mensen die de Schepper gemaakt had verderven en omvormen tot hun diensten. Dat is hen ten dele gelukt. Hun plan was hoe zij op de beste wijze de nog vrij onnozele mensen om te tuin konden leiden en in hun opgezette val konden lokken. Zij wisten dat de Adam-mensensoort een driestrengs DNA bezat en een 'derde oog' waarmee zij met de Schepper konden samenwerken, communiceren, om van de aarde die onder beheer

gekomen was van de gevallen engelen en demonen, weer een bewoonbare planeet te maken, een paradijs. De Hof van Eden was min of meer een proeftuin waar de Adammensensoort zich zou kunnen bekwamen om de gehele aarde te onderwerpen en om te vormen tot een Paradijselijke toestand. Wanneer de Hof van Eden niet een symbolische hof is geweest, maar een werkelijke hof, dan heeft ene Nachash (deze eigennaam is abusievelijk door de Statenvertalers vertaald met 'slang', wat geleid heeft tot veel misverstaan) die behoorde tot de zaadlijn van de gevallen engelen, toegang gehad tot de Hof van Eden. Daar heeft hij Adam en Eva ontdekt en is met Eva in gesprek gegaan, toen Adam een middagslaap hield, volgens het Apocriefe boek Jezus Sirach.

De aanval van Nachash op Eva verliep geraffineerd, daar hij Eva een vraag stelde.

Genesis 3:1 De slang nu was listiger dan al het gedierte des velds, hetwelk JHWH God gemaakt had; en zij zeide tot de vrouw: Is het ook, dat God gezegd heeft: Gijlieden zult niet eten van allen boom dezes hofs?

2 En de vrouw zeide tot de slang: Van de vrucht der bomen dezes hofs zullen wij eten;

3 Maar van de vrucht des booms, die in het midden des hofs is, heeft God gezegd: Gij zult van die niet eten, noch die aanroeren, opdat gij niet sterft.

4 Toen zeide de slang tot de vrouw: Gijlieden zult den dood niet sterven;

5 Maar God weet, dat, ten dage als gij daarvan eet, zo zullen uw ogen geopend worden, en gij zult als God wezen, kennende het goed en het kwaad.

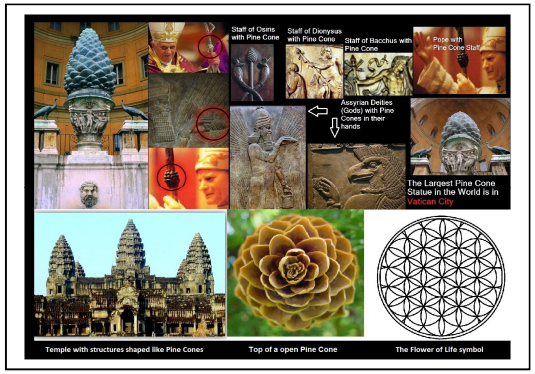
6 En de vrouw zag, dat die boom goed was tot spijze, en dat hij een lust was voor de ogen, ja, een boom, die begeerlijk was om verstandig te maken; en zij nam van zijn vrucht en at; en zij gaf ook haar man met haar, en hij at.

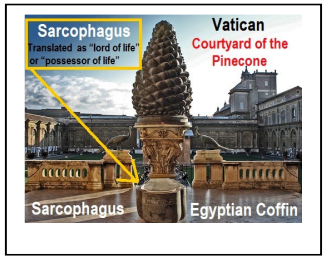
7 Toen werden hun beider ogen geopend, en zij werden gewaar, dat zij naakt waren; en zij hechtten vijgeboombladeren samen, en maakten zich schorten.

De vraag kwam uit de mond van Nachash en ging door het oor van Eva naar binnen, naar de hersenen waar er overleg plaatsvond. Zij begon er door in te zien dat de verboden vrucht begeerlijk was. Om als God te wezen, en om een geopend derde oog te verkrijgen, om te keuren tussen goed en kwaad, ja, dat was aantrekkelijk. Nachash suggereerde dat Eva blind gehouden werd door God in onwetendheid. Dat berustte op bedrog. Adam en Eva waren volmaakt in delen om zichzelf te vervolmaken door gehoorzaamheid aan de wil van God. Dan zou hun derde oog zich verder ontwikkelen, dat is de pijnappelklier in hun hersenen. De pijnappelklier

(epifyse) tezamen met de thalamus en de hypofyse (pituitary gland) vormen ons 'derde oog'. Zie onze brochures 407 – 409.

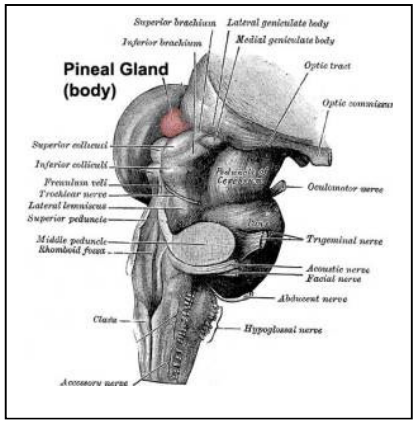
Onze pijnappelklier heeft momenteel de vorm van een konus of dennenappel. Deze dennenappel zien we terug op diverse symbolen bij het Vaticaan en andere instellingen. Ook lijkt de pijnappelklier op een soort paddenstoel, die hallucinerende stoffen bezit. Deze klier regelt ons dag- en nachtritme door middel van melatonine en serotonine. De hypofyse en thalamus regelen de lichaamstemperatuur en de afmetingen van de mens. De thalamus is zo groot als een walnoot, en bestaat uit twee kwabben en vormt het centrale station in onze hersenen. Deze drie endocriene organen –de thalamus, de hypofyse en de pijnappelklier- vormen in ons hoofd de drie speciale delen van onze hersenen die tijdens de 5 weken na onze conceptie reeds aanwezig zijn en het centrum vormen van de groei van de foetus. In tempels en kathedralen wordt dit afgebeeld door het altaar als centrum, wat tevens wijst naar ons hart. Ons hart is namelijk het eerste orgaan na de bevruchting dat uit 8 cellen verder groeit, waarbij onze tong als eerste vanuit ons hart wordt aangemaakt. Wij worden vanuit ons hart opgebouwd als mensjes. In het gebied van onze hersenen zetelt ons bewustzijn, en in ons hart zetelt de intuïtie. Ons bewustzijn werd oudtijds gezien als zaad, als een lotusbloem, het inwendige licht. Het woord thalamus wijst naar de innerlijke kamer, een inwendig heiligdom, de bruidskamer, waar de poort aanwezig is naar de





Bovenwereld. In de Tempel van Salomo is een derde lege ruimte aangebracht boven het Heilige der Heiligen, geheel met goud overtrokken, waarover later meer in deze brochures.

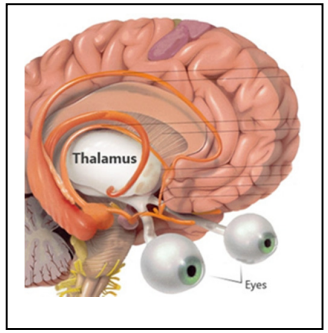
In de Jezus-mythe wijst de christos naar deze poort als deur waardoorheen de schapen de stal binnengaan, om via het kruis, dat is in Egypte de RU, een T-kruis, dat wijst naar onze levenskracht waardoor wij het hemelse rijk binnengaan. De RU is een ovaal, een poort, een mandorla of baarmoeder, die dienst doet als poort tussen de twee werelden, het aardse en hemelse. De thalamus doet hierbij dienst als een schakelstation in het centrum van onze hersenen. De thalamus is het enige fysieke orgaan dat ons met de geestenwereld kan verbinden. Zoals de zon het centrum is van ons zonnestelsel, zo is de thalamus het centrum van ons aardse en hemelse bestaan welke resoneert met de aarde-Schumann-resonantie van 7.83 Hertz. De thalamus werkt hierbij als een soort klep of poort die zich kan openen en sluiten tijdens frequentieschommelingen. De thalamus pakt de ons omringende informatie op uit de ons omringende energievelden en verenigd deze met de in ons aanwezige informatie. Die vereniging of samenvoeging noemde men oudtijds een huwelijksverbintenis die vruchten afwerpt, nl hogere bewustwording, verlichting, zalving (christos). Dit is de innerlijke zon waarin hetzelfde proces plaatsvindt als in de fysieke zon, nl kernfusie. Die kernfusie in de thalamus activeert ons derde oog, zodat we buiten ons lichaam kunnen kijken of wandelen met God. Dit zorgt tevens voor de completering van ons DNA, de toevoeging van een derde streng. Tussen de linker- en rechterhersenhelft wordt erdoor een trilling activiteit opgewekt, waarbij de informatie van elke dag in wisselwerking treedt met ons onderbewuste, met de kennis die in het geheugen van ons hart ligt opgeslagen. Het bewustzijn van onze linkerhersenhelft en het



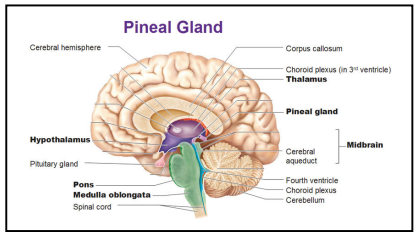
onderbewuste van ons hart en de rechterhersenhelft verenigen zich in de thalamus. Deze wisselwerking wordt wel de ‘dans van Salome’ genoemd, die zij voor Herodes deed, waarop zij het hoofd van Johannes de Doper eiste en ontving. Op een afbeelding zien wij dat Salome een zeer speciale dans deed voor de ingewijden aldaar. Deze dans is uitgebeeld op een bronzen deur van de San Zeno in Verona. Salome maakt met haar hoofd een buiging naar haar voeten, haar hoofd is als de Alfa en haar voeten als de Omega. Deze Bijbelse voorstelling wijst naar de Ouroboros, de Grote Jaarcirkel, waar de kop van de slang in zijn eigen staart bijt.

Het hoofd van Johannes de Doper moest eraf, dat wil symbolisch zeggen dat ons eigen ik eraan moet, om plaats te maken voor de christos, voor Jezus die na hem kwam.

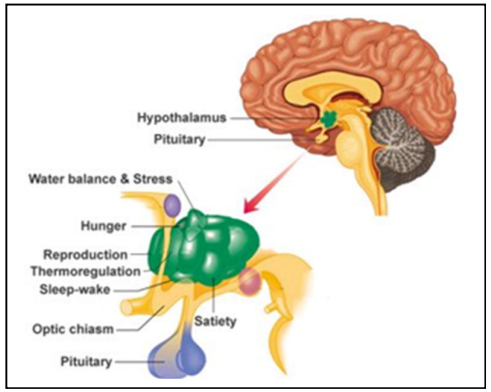
De thalamus heeft naar men zegt 72.000 zenuw-kabels die verbonden zijn met het centrale zenuwcentrum. Hersengolven hebben geen regelmatige frequenties, maar wisselend en worden door de thalamus geregeld. Dit werd oudtijds ‘het Licht in de kamer’ genoemd, het verlichte oog waardoor het gehele lichaam verlicht is, volgens Lukas 11:34.



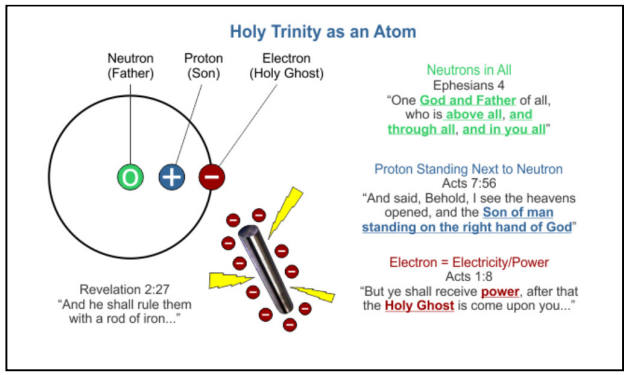
Het punt waar het Goddelijke Licht onze kamer binnenvalt wordt vergeleken met de Heilige Beker (Holy Grail), dat is onze schedel, of de schedel van een gestorvene die de andere wereld binnen is gegaan en een ‘verlichtte’ wordt genoemd, een gezalfde, dat is een christos. Jezus als de christos in de mythe is het levende zaad, het ei, afgeleid van de Egyptische Horus, het kosmische ei. De schedel of beker is het waar het levensvocht van onze levenskracht in opgeslagen zit, dat noemt men de Materia Medica, of in Bijbelse termen ‘het zout der aarde’.



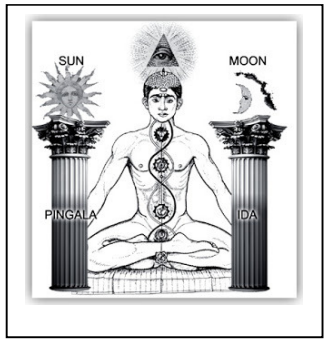
De thalamus heeft twee kwabben, en in het midden ervan bevindt zich het zogeheten thalamische ei. Opmerkelijk dat ongeveer 70% van de huidige mensheid zo’n thalamisch ei heeft, waarvan het grootste deel de mannen. In dat ei zit ook een soort kern, net als in een vogelei een dooier zit. Die kern noemt men ‘massa intermedia’. De vorm van dit ei is eveneens een ovaal, het symbool van een oog, een vagina of mond. De thalamus is geen klier die een hormoon produceert, maar is een regulatorklep. Slechts 10% van de bij ons binnenstromende informatie wordt door de thalamus aan onze hersenen doorgegeven, dat wil zeggen naar de mannelijke pijnappelklier en vrouwelijke hypofyse. Wanneer dit op een bepaald moment zorgt voor verlichting (piëzo-electrisch) stroomt ineens alle 100% informatie van buiten naar binnen. De poort gaat dan geheel open. Het Alziend Oog van Horus wees volgens de oude Egyptenaren naar dit moment van verlichting. Vandaar dat op sommige oude afbeeldingen twee ogen van Horus staan afgebeeld, wat wijst naar de twee kwabben van de thalamus. Het gaat hierbij om de vereniging van de twee kwabben, waarin de bovenwereld zich met de benedenwereld verenigd, ook wel afgebeeld door de vereniging van Beneden- met Boven-Egypte. De twee tegenstellingen, de twee DNA-strengen vormen een eenheid tot een derde DNA-streng. Dit hebben de illuminati voor ons afgebeeld door de twee WTC-torens in New York op 11 september 2001 op te blazen, om er een



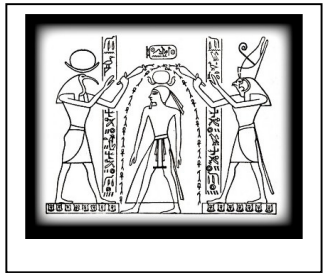
derde toren, de Freedom Tower voor in de plaats neer te zetten. Waar de twee oude WTC torens stonden zijn monumenten gebouwd, waterbassins, die wijzen naar het vruchtwater in de baarmoeder.



De Pingala en Ida zijn energiebanen die langs onze ruggengraat lopen en verbonden zijn met onze pijnappelklier en hypofyse. De mannelijke positieve Pingala is verbonden met de mannelijke pijnappelklier, en de vrouwelijke Ida is verbonden met de vrouwelijke hypofyse. De thalamus is hierbij de neuter (neutraal) en vormt een drie-eenheid in het centrum van ons brein. Tezamen vormen deze drie organen ons 3e oog. De oude Egyptenaren hebben de informatie over het oog van Horus waarschijnlijk ontvangen van de gevallen engelen, die kennis droegen van hetgeen zou leiden tot de eenwording van tegenpolen, wat de illuminati dus in de Freedom Tower hebben uitgebeeld. Zie boek Henoch hoofdstuk 6-7. De Neteru (dat zijn de neutraal gebleven engelen, die in hun standplaats vastgesteld zijn volgens Judas vers 6) worden zo door de oude Egyptenaren genoemd. De oude Egyptenaren verstonden nog dat de natuur tegenstellingen bezit, en dat balans (de godin Ma'at) noodzakelijk was voor gezondheid en wijsheid.



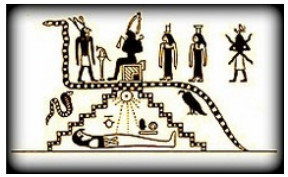
Men dacht dat alleen de Farao's en enkele ingewijden de verlichting en activering van de hoogste chakra konden verkrijgen.



Zonder dat zouden ze immers niet bekwaam zijn om te regeren. Vandaar dat zij zich erop beroemden te regeren bij 'de Gratie Gods'. Men gebruikte de zon als symbool om er de innerlijke zon mee aan te geven.

De eerste of oudste afbeelding van de christ(os) wijst naar de Egyptische god Sokar (He of Rostau), de incarnatie van Osiris en als valkgod Horus. Sokar wordt als een valk afgebeeld en betekent zoveel als 'de opening van de mond'. De tegenpolen beeldde men af door de staf en vlegel die de Farao's kruislings voor zich hadden. De Farao gold als de gezalfde van god, de messah of messias, de christ, die regeerde op Gods gezag. Zie ook Psalm 23:5.
Gij maakt mijn hoofd vet met olie, mijn beker is overvloeiende.

Chris betekent zon in het Egyptisch, en Christ komt van Karast, dat is zalven met olie. De drie wijzen uit het Oosten –dit ziet op de drie middelste sterren van Orion- brachten wierrook, mirre en goud. De zalfolie werd bereid van wierrook (de hypofyse) en mirre (de pijnappelklier) en goud wijst naar de thalamus, om de inwendige zon te ontsteken. De god Sokar reisde op de gevleugelde slang, en de 10 sterren op de afbeelding wijzen erop dat er reeds 10 uren verstreken zijn. Met een zonnebark begon men de hemelreis. Gizeh in Egypte (Rostau voorheen) zag men als de plaats waar de poort des hemels stond. Voor Jakob stond deze poort te Bethel.

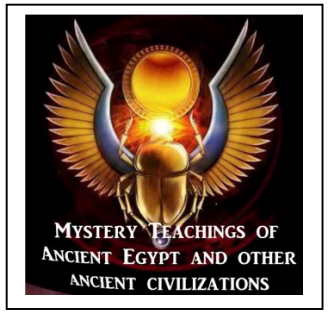


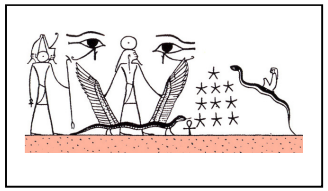
Rostau zou naar Rose Tau, dat is Rozenkruis wijzen. De god Sokar ligt op de vloer onder een zeventraps piramide. In het midden zit Osiris. Aan beide zijden van Osiris zijn de goden Wadjet en Nekhbet als tegenstellingen, verenigd in het 3e oog. Rechts staat de god Heka die

de twee slangen (Ida en Pingala) vasthoudt als een X. Het christelijke Chi-Rho-teken is hiervan afgeleid. .

Illuminati geheim

Het grote geheim bij de illuminatie en vrijmetselaren is ….. te leven hoe men sterft voordat men werkelijk fysiek doodgaat. Het gaat om het sterven aan het eigen ik via inwijding en zelfconcentratie. Het proces van inwendig sterven dat voorafgaat aan de inwijding ter verlichting van het derde oog, speelt zich af in ons hoofd. Dat heeft men destijds in Egypte afgebeeld door middel van de god Sokar met een kever-god Kephri op z'n hoofd en vijfkoppige slang. Kephri wijst naar de thalamus, afgebeeld als scarab beetle (een kever). De thalamus lijkt ook op een kever wat betreft vorm, eivormig met hoorntjes en een streep over de rug die de kever in tweeën deelt. De Egyptenaren nemen de kever als symbool van onsterfelijkheid, regeneratie en opstanding. Een kever legt z'n eitjes in het zand. De jonge kevers die geboren worden rijzen op uit het zand als uit het niets. Vandaar dat men de kever zag als symbool van de wederopstanding uit het graf. Het gaat om het inwendige sterven aan het zelf, aan het eigen ik, om opnieuw op te staan als een verlicht mens met een geopend derde oog als sterrenpoort, dat is de weg naar de hogere geesteswerelden.

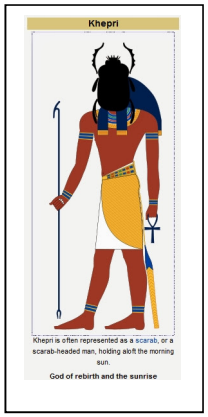




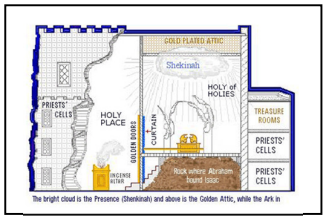
Soul-O-Man

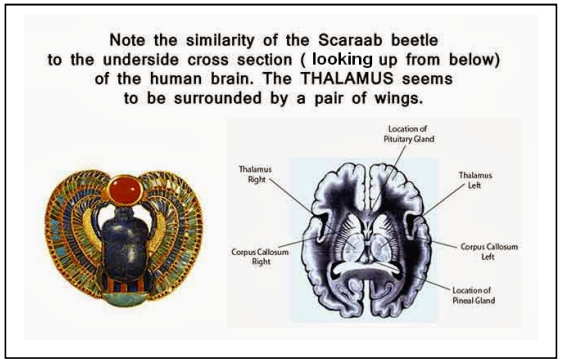
De kever met de zonneschijf op z'n kop wijst naar de innerlijke zon, dat wijst naar de lege ruimte boven het Heilige der Heiligen in de Tempel van Salomo, en dat wijst vervolgens naar de thalamus. De Griekse en Romeinse god Thassios was de god van het huwelijk tussen de

pijnappelklier, de hypofyse en thalamus. Salomo bouwde de Tempel en voegde de derde lege ruimte eraan toe. Zijn naam Sol O mon = Sol = zon, mannelijk; O is het nulpunt, de leegte, = neutraal; en Mon= maan, vrouwelijk. Kathedralen hebben aan de voorzijde meestal drie poorten, die wijzen naar deze drie organen/klieren in ons hoofd.



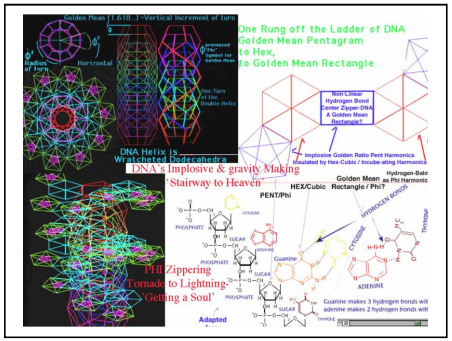
De kever –symbool van de god Kephri- kon vliegen, wat wijst naar de astrale reizen die een mens in een verlichtte of trance-staat kan maken. In Psalm 22 wordt verwezen naar de kever, wat jammer genoeg foutief vertaald is door 'worm'. De appel is het symbool van de toroidiale vortex in onze hersenen, als fruit waarin in het midden het zaad zit. De Ru of ANKH wijzen naar deze appel. Het oude geheim van de drie appels wees naar de genoemde drie hersenorganen, die te samen ons 3e oog vormen. Dit wijst naar de drie juwelen of gouden appels, drie zaden als een heilige drie-eenheid. De bekende Fleur-de-Lis van de Merovingers is ook een symbool van ons derde oog, de linkerzijde van dit symbool geeft de pijnappelklier aan, in het midden de thalamus en rechts de hypofyse, ook wel: het hoofd, de hersenen en het middelpunt van verlichting.

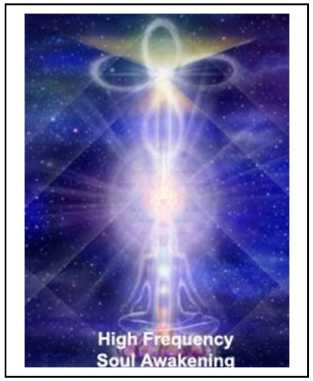




De naam Salomo wordt ook wel geschreven als Soul-

O-man, de mens is een levende ziel. De vraag is hoe het leven ontstaat, en daarop zou het Salomonszegel het antwoord geven. Dit zegel is een zeshoek, veelal 'Davidster' genoemd. Het zegel wijst naar de symmetrie die van de planeten afkomstig is, met name Saturnus. Wanneer de planeten in één lijn staan met elkaar noemt men dat ''Concordance'. Dit betekent zoveel als harmonie, in overeenkomst met elkaar, eensgezind. Door deze samenstand van planeten wordt een drukveld opgebouwd wat inwerkt op onze organen waardoor een implosie ontstaat die levenwekkend of bezielend werkt. Daartoe worden er in de natuur hexagrammen (zeshoeken) gebruikt om dit karwei te klaren, en vijfhoeken om er het leven aan te geven. We zien dan ook in ons DNA dat vijf- en zeshoeken tegen elkaar aan liggen. De Tempelieren waren op de hoogte van dit levengevende wonder, gezien hun architectuur, waarin de principes van oplading van druk en ontlading door fractals wordt weergegeven. Hierover kunt u meer lezen op Internet bij William Buehler: Templar Architecture and Spirit. Het woord 'tempel' wijst naar het drukpunt op ons voorhoofd, waarop de lading zich richt ter verlichting. We zien dit veelal terug bij gelovigen in India die een rode stip op hun voorhoofd plaatsen. Het woord 'tempel, komt af van een krachtbron wiens lading zorgt voor een overdracht waardoor drukverschil ontstaat. Denk hierbij bijvoorbeeld aan een condensator. Onze hersenen werken eensdeels synthetisch en anderdeels analytisch. Dit tweeledige brein is een raadsel, het verenigd

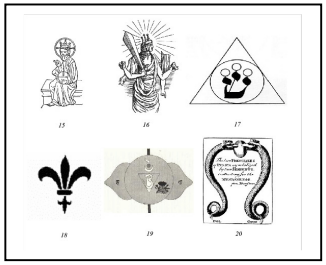




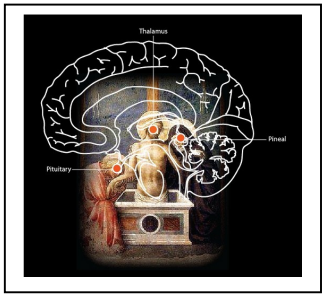
én het scheidt af. De energie die opgewekt wordt en afgegeven wordt is goud-geelachtig van kleur, gelijk amber.

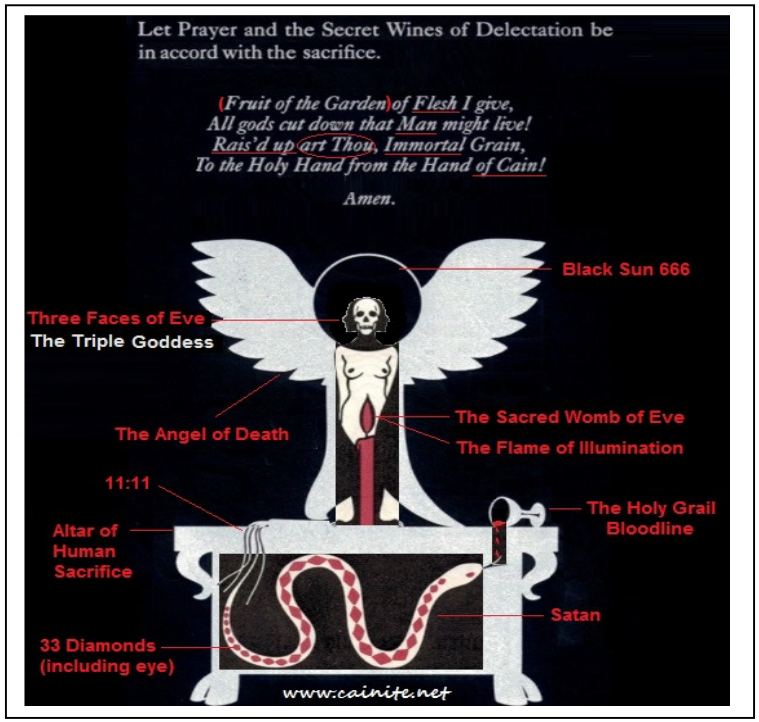
De Egyptische Sistern

Dit muziek instrument uit oud Egypte lijkt op een tamboerijn. We zien er drie slangen in, die de drie organen in onze hersenen symboliseren. Er zijn wel meer afbeeldingen waarop deze drie organen van ons derde oog op afgebeeld staan, o.a. de Fleur-de-Lis, kronen met drie ornamenten, de tiara, waarbij ze tegelijk wijzen naar de te herstellen derde DNA-streng..



De zeventraps piramide waaronder de god Sokar ligt, zie afbeelding op p.8, wijst naar de 7 endocriene klieren en 7 chakra's of energie-centra in ons lichaam. De pijnappelklier wordt wel de 'troon van God' genoemd, in relatie met de thalamus en hypofyse. De Egyptische Djed-pilaar symboliseert onze ruggengraat, waarboven drie bollen (de drie appels van de levensboom) zijn afgebeeld, die de drie organen van ons derde oog vertegenwoordigen. Ons hoofd (de schedel) als heilige graal is tevens de baarmoeder voor onze regeneratie. De moderne wetenschap is erachter gekomen dat wij mensen niet alleen uit moleculen of materie bestaan, maar uit licht. Materie is afgekoeld licht, en het blijkt dat het nog in de materie zichtbaar is dat het gestold licht is. De Russische embryoloog A. Gurwitisch onderzoekt de fotonenstraling die uit levend weefsel voortkomt. Cellen communiceren met elkaar door middel van biofotonen. Ons DNA straalt ook licht uit. Meditatie of bidden heeft invloed op de hoeveelheid fotonen-uitstraling van ons lichaam. Lichtdeeltjes die wij uitzenden blijken de grote krachtbron te zijn achter onze intenties. Een nieuw tijdperk komt er aan waarin wij een lichtlichaan zullen verkrijgen. Er gaan de komende tijd grote veranderingen plaatsvinden in ons zonnestelsel, maar ook in ons lichaam en de aarde. Bidden en



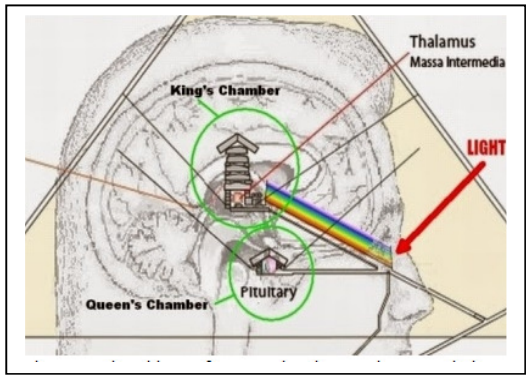


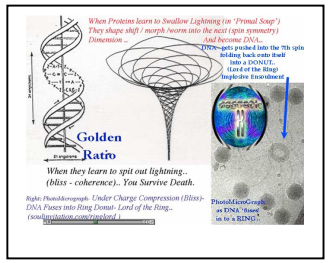
mediteren is een gezonde zaak voor de nog zuivere Adamieten waarin God een levende ziel gaf. Dr. Caroline Leaf heeft ontdekt dat neurologische hersendelen van een gelovige veel verschillen van die van een ongelovige. Het lichaam van een oprecht gelovige wordt dan ook niet voor niets een 'Tempel Gods' genoemd. Bidden en mediteren is energie-opwekking.

Energie als levensboom

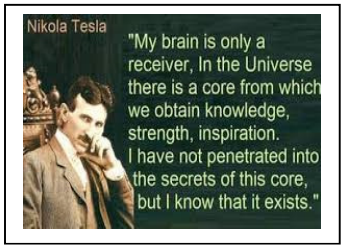
Energie is als de levensboom, veelal afgebeeld door middel van slangen. Energie door middel van seksuele vereniging in het huwelijk geeft de hoogste frequenties. Ware liefdesvereniging brengt de hemel tot ons op de aarde en ontsteekt het levenslicht in onze hersenen. Momenteel bezitten wij veel technische apparaten als de computer, de tv, de radio, het mobieltje, etc. die allen een transformator in zich hebben die een

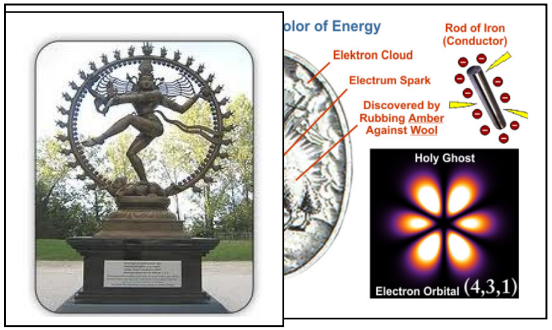
zekere frequentie uitstraalt, dus een trilling, zoals het kwispelen van de staart van een huisdier. Dit frequentiesignaal is onhoorbaar, maar manipuleert wel onze hersencellen om lagere golven te produceren, waardoor er innerlijk angst ontstaat. Het drijft de liefde naar buiten en haalt de vrees naar binnen. Vandaar zoveel zelfmoorden, stoornissen, ziekten, etc. Het is juist van groot belang dat wij ons hart, ons brein, dat wil zeggen ons gehele lichaam openstellen voor oprechte liefde. Hieraan kunnen we zelf werken. Het is een leer- en leefproces zoals aangegeven in de Bergrede. De energie die nodig is om de aarde op een hoger niveau te tillen, wordt door de gezamenlijke mensheid geproduceerd. Wij zouden momenteel met 7 miljard mensen behoorlijk wat positieve energie kunnen produceren. Ons leven bestaat piëzo-elektrisch, zoals in een ei ook het kuiken ontstaat en tot leven wordt gewekt. De voortplanting zorgt ervoor dat dit bij de hoogste energievormen plaatsvindt die wij als mensen kunnen produceren, namelijk tijdens de seksuele gemeenschap. Het moment van orgasme zorgt voor de hoogste energie-ontlading. Op plaatsen waar de dichtstbevolkste gebieden zijn, is de gezamenlijke energie-opbrengst dan ook het hoogst. Nederland behoort tot de dichtstbevolkste landen ter wereld, met ongeveer 17 miljoen mensen op een klein stukje



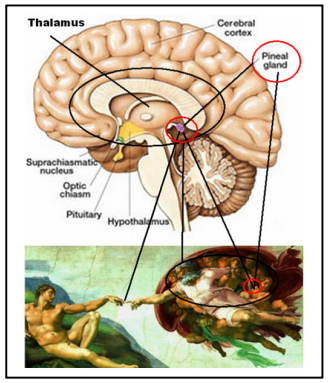


grond, waarvan een groot deel onder de zeespiegel ligt. Wij vormen tevens een waterland, wat op de afgegeven energie van groot belang is. Wij nemen in de wereld dan ook een voorname plaats in zonder dat de meeste mensen in ons land zich dat realiseren. Oudtijds nam Egypte deze voorname plaats in. Israel –onze verre voorvaderen- leefden in Egypte als slaven, en wij leven momenteel in de slavernij van Babel. Wij kunnen onmogelijk de hoogste energie produceren die nodig is om de aarde op een hoger niveau te tillen, aangezien wij en de mensheid niet vrij zijn, maar in slavendienst worden gehouden. Alleen een waarlijk vrij mens kan de hoogste energie voortbrengen. De bevrijding van ons komt echter niet in de eerste plaats van buitenaf tot ons maar van binnenuit. Religieuze, politieke en maatschappelijke dogma's houden ons gevangen, wat een angst-scenario geeft. Liefde en vrijheid alleen brengen harmonie en geven de hoogste dynamische golven te zien. Wij zullen alle oude versleten dogma's los dienen te laten, om geheeld te worden. Door religies is seksualiteit in veel gevallen als zondig verklaard, maar wel noodzakelijk om het menselijk geslacht in stand te houden. Daardoor wordt de aarde juist de energie die ze nodig heeft om hogerop te komen onthouden. Onder invloed van oprechte wederzijdse liefde worden de mannelijke en vrouwelijke seksuele polariteiten tot een eenheid gesmeed, wat de ouden zagen als de Topsteen of Hoeksteen in het bewustwordingsproces. De levenskracht die erdoor wordt opgewekt wordt alsdan doorgegeven aan het nageslacht, wat als het ware dansende van liefde tijdens de conceptie zal moeten plaatsvinden, willen wij een sterk en gezond nageslacht verwekken. Energie

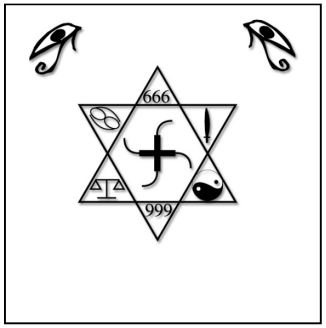


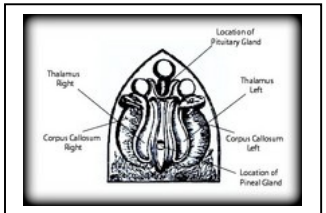


danst, zoals dat afgebeeld wordt door de god Shiva die als beeld staat afgebeeld voor de gebouwen van CERN in Geneve. CERN is tevens wat naam betreft verbonden met de god Cernunos. Binnenkort gaat CERN de LHC weer opstarten, en wel op tweemaal zoveel energie als voorheen. Men denkt opnieuw deeltjes te zullen vinden die wellicht voor hen nog belangrijker zullen zijn dan het Higgs-Boson deeltje. Is men bezig om de energie in de aarde tot een zekere hoogte op te voeren dat het te kort wat de mensheid produceert wordt aangevuld?



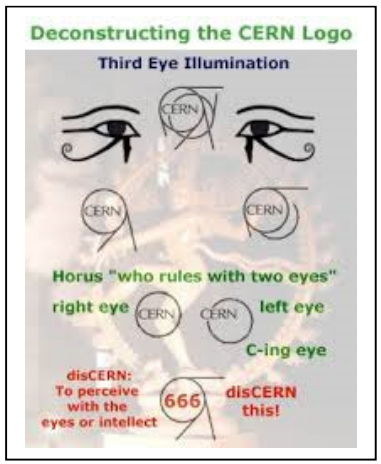
De illuminati weten ook dat verlichting alleen kan ontstaan in een gereinigd geweten. Wilhelm Reich wekte orgon op om de inwendige zon te laten ontsteken, wat de ouden VRIL noemden. Onze hersenkamer moet met bezemen schoongemaakt worden, dat wil zeggen dat alles in ons geweten wat ons kan aanklagen, eruit verwijderd dient te worden. Dat kan alleen door oprechte schuldbelijdenis van zonden, zoals in Psalm 32 en 51 te lezen is. Dan alleen kan het hemelse licht en de vrede in ons afdalen en daar intrek nemen. Dan staat ons hart onvoorwaardelijk open voor Gods liefde. Dat geeft intense vreugde, vrede met God en met al wat leeft en is. Deze liefde is de drempel om het hemelse land binnen te treden. Op aarde hebben de slavendrijvers geld gemaakt tot poort naar het leven om daaraan deel te kunnen nemen. Dat zal spoedig verdwijnen in de nieuwe tijd.
De verlichting in ons –als de Topsteen- kan plaatsvinden als wij bedenken dat wij een koolstof-bestaan hebben, en dat ons hoofd voor 90% een waterbestaan heeft. Tussen twee koolstofstaven liet men oudtijds reeds een elektrische vlamboog trekken, die ozon verwekte en licht uitstraalde. Dit waren ouderwetse lampen. Het Goddelijke –het zogenaamde Goddeeltje wat men te CERN zou ontdekt





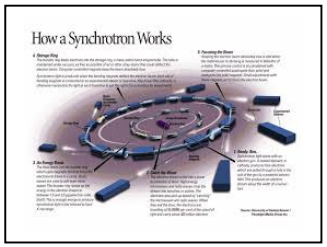
hebben- dat zorgt voor verlichting is in 2D een vierkant en in 3D een kubus. Ruimte is altijd 3D. De kubus heeft 6 vlakken, 12 lijnen en 8 diagonalen. Het vierkantje erin bezit een inwendige 8x8 energiebaan, dat zijn 64 vierkantjes, en als fractal heeft het binnenste vierkantje van deze kubus ook weer 64 vierkantjes, etc. De vierkantsgolven van 8x8 transformeren zich echter in 9x9 Sinusgolven. De Jezuieten bijvoorbeeld proberen de hogere energie op te wekken en hun hersenkamers te reinigen door middel van zelfkastijding. Dat geeft niet de gewenste resultaten. Het zogenaamde 'Goddeeltje" van CERN geeft ook niet de gewenste vruchten. Wanneer de allerkleinste deeltjes 'God-deeltjes' worden genoemd, toont dat aan dat de grotere delen eveneens God-delen zijn. God is Licht, energie, wat van Hem afkomstig is en afkoelde tot materie. De 8x8 kubus moet tot een 9x9 worden omgevormd, want dat is de grid of energielijn van het samengestelde gemanifesteerde universum.

1Horus als valkgod, Asarath



SESAME, CERN en FERMILAB

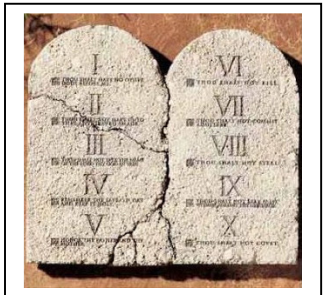
Het is te verwachten dat CERN de komende maand maart zal gaan gebruiken om de LHC op te starten op dubbele sterkte, om daarmee sterrenpoorten te kunnen openen, en dat onder het mom dat men wetenschappelijke experimenten uitvoert. Door de sleutelen van het hemelrijk te vinden zou men de fysieke dood kunnen ontlopen en in een punt des tijds overgaan naar een nieuwe wereld. Het land Jordanië in het Midden-Oosten is verkozen uit 7 andere landen eromheen om daar het SESAME-project (deeltjesversneller) te bouwen, dat dit jaar (2015) operationeel zal zijn volgens verwachtingen. SESAME staat voor Synchrotron-light for Experimental Science and Applicatios in the Middle-East. Er is een Israelische wetenschapper gekozen als vice-president. In Sesame werken alle technici uit gebroederlijk samen om de namaak toren van Bab opperste in de hemel moet reiken. Sesame moet d aarde en de hemel, om de poorten naar de andere wereld te openen. Er lagen in het Midden-Oosten reeds enkele sterrenpoorten van oudsher, en de strijd om Irak ging in hoofdzaak om de oude sterrenpoorten in beslag te nemen. De EU en CERN steunen eveneens het Sesame-project. Het logo van Sesame heeft 3 balken onderin wat wijst naar de wederopstanding van de drie hersendelen: de pijnappelklier, de hypofyse en thalamus. Boven in het logo zien wij een driehoek of konus, wat wijst naar de pijnappelklier, ons derde oog. Ook bij CERN gaat het om de opening van ons derde oog, zie afbeelding. Om sterrenpoorten te openen en om van de ene naar de andere dimensie te kunnen 'reizen' heeft men vortexen nodig, zoals dat in de Bijbel bij de ten hemelvaart van Elia eraan toe ging door middel van een warrelwind. Wat men dit jaar in Fermilab van plan is, is onzeker, maar dat CERN in maart aanstaande de LHC opstart is definitief, en dat er in Sesame hard wordt gewerkt om dit jaar 2015 volop te gaan draaien is gepland. Deze gebeurtenissen en ontwikkelingen kunnen wereldwijd grote veranderingen teweeg brengen. Tijdens de Olympische Spelen in Londen 2012 is door middel van symbolen reeds aangegeven dat in 2015 de sterrenpoorten zullen geopend



worden. De zogeheten Zilveren Poort richt zich op Sirius. De plaatsen waar de drie oude obelisken uit Egypte naar toe zijn verhuisd zijn nieuwe sterrenpoortlocaties, nl Londen, Rome en New York. Het jaar 2015 waarin wij momenteel leven is door de UNESCO uitgeroepen tot het internationale Jaar van het Licht. Op 18 maart aanstaande is er een Cern-festival, waaraan u nog kunt deelnemen na inschrijving, zie internet. En op 20 maart een grote zonsverduistering. In brochure 825 zullen wij Het Jaar van het Licht behandelen.

Verandering van tijden en de Wet

De twee tafelen der Wet staan symbool voor de linker en rechter hersenhelft, en de twee testamenten van de Bijbel zouden symbool staan voor de bevrijding van de mensheid uit hun linkerhersenhelft. Deze linkerhelft van de hersenen is materieel gericht, lineair en analytisch. De rechterhelft is gericht op liefde, vrede, medelijden en wijsheid. De bezetting van de linkerhelft der hersenen houdt de mensheid al reeds duizenden jaren gevangen in slavernij. Overheden en geestelijken maken hiervan gebruik via hun wetten, regels en dogma's, om ons onder hun gezag te houden. De twee tafels der wet zouden globaal wijzen naar Europa als linkerdeel en het Oude Testament, en Amerika als rechterdeel als Nieuwe Testament. Amerika is volgens de illuminati de Nieuwe Wereld, Novo Atlantis, hun Nieuwe Wereld Orde, waar de mensheid 'bevrijdt' zou zijn en worden. Europa heeft immers een oud-Romeinse achtergrond en leeft vanuit de linkerhersenhelft. Dat is ten dele nog waar ook. De twee tafelen der wet met daarop de 10 Romeinse letters/cijfers zouden wijzen naar onze bevrijding uit het Romeinse-Roomse systeem. Wanneer wij de twee tafels naast elkaar leggen en kijken welke letters er in de 4e rij naast elkaar staan, gaat het om het 4e en 9e gebod. Er staat dan IVIX, omgedraaid staat er XIVI, wat tevens voor de Godsnaam staat IHVH. In getallen IX + IV = 9 + 4 = 13. Dat is het geluksgetal voor de illuminati, wat op het Grootzegel van de USA veelvuldig voorkomt. Het 4e gebod is het sabbatsgebod, en het 9e is het



gebod om niet te liegen. Liegen doet men vanuit de linkerhersenhelft door middel van taal. De rechterhersenhelft heeft daardoor moeite om voor ons de werkelijkheid te scheppen, te bedenken. Het sabbatsgebod is door Rome verplaatst naar de zondag, ter ere van de zonnegod, wat berust op bedrog. De meeste christenen hebben in hun rechterhersenhelft grote moeite om de leugen ervan in te zien, aangezien de linkerhersenhelft géén hoger taalbegrip kan ontwikkelen om tot hoger bewustzijn te geraken. De linkerhelft raakt erdoor de weg kwijt. Daarvan heeft Nachash listig gebruik gemaakt door Eva aan te spreken met een vraag, die in haar linker hersendeel terecht kwam, die er geen raad mee wist, en zij erin trapte en erdoor van de rechte weg was afgebracht. Vanouds zijn er studies gemaakt over bewustzijn en hogere aspecten van taal en getallen die gericht zijn op de rechter hersenhelft. Het gaat om de gedachtevorm die ontstaat in onze hersenen.

De illuminati weten dit en hebben de twee WTC-torens als symbolen van de twee pilaren voor de Tempel van Salomo, en als symbolen van de twee tafels der Wet, in elkaar laten storten en verbrijzeld zoals Mozes de eerste maal de twee stenen tafelen der Wet uit verbolgenheid op de grond in stukken smeet. Daarna beval JHWH om nieuwe tafelen te maken waarop opnieuw de Wet geschreven werd, maar dan op een wijze als gedachtevorm dat het tot het volk zou doordringen. Op die wijze hebben de illuminati de twee WTC-torens verbrijzeld om er de nieuwe Freedom Tower voor neer te plaatsen. In deel vier van deze brochurereeks zullen wij er meer over schrijven. Wij zullen onderzoeken of de illuminati de mensheid échte vrijheid zullen willen geven, en zien wat JHWH ons aan echte vrijheid te bieden heeft.

2 De Freedom Tower als een nieuwe gedachtevorm tussen de twee oude WTC-